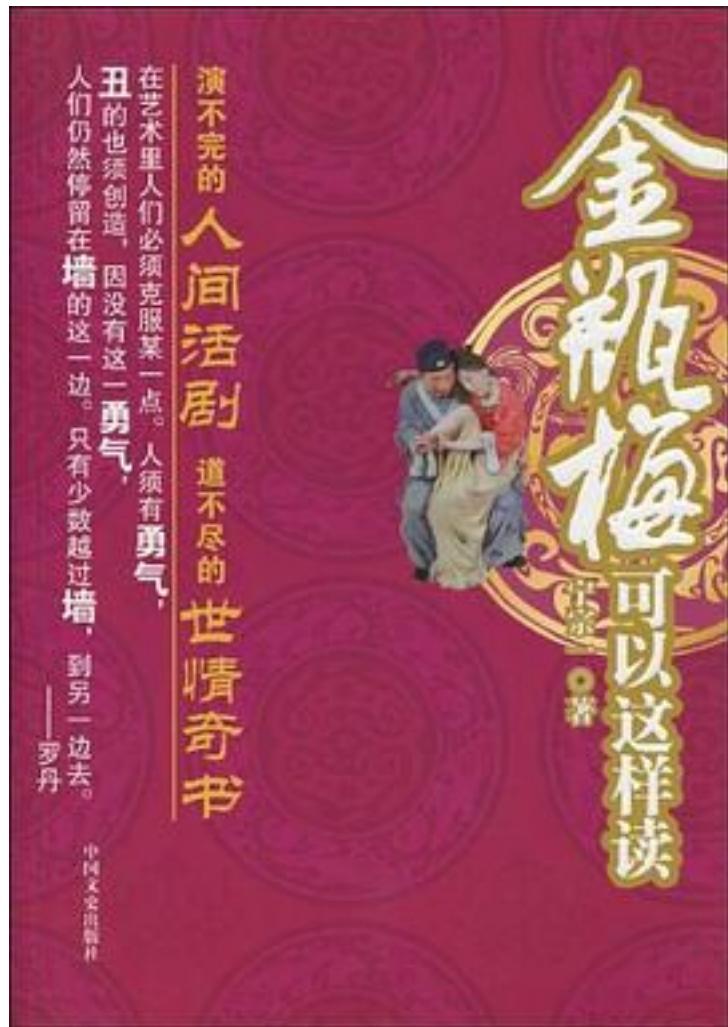


金瓶梅可以这样读



[金瓶梅可以这样读_下载链接1](#)

著者:宁宗一

出版者:

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787503424694

《金瓶梅可以这样读》内容简介：第一印象，第二视力，第三只眼。清宫珍藏，第一奇

书手绘明清两代，插图绣像集锦当代大师，泥人彩塑无双金瓶梅，小说史的一半。金瓶梅，三百余载几度沉浮金瓶梅，千人眼中千般面貌。金瓶梅，折射出世界的那颗沙砾。

作者介绍:

目录:

[金瓶梅可以这样读_下载链接1](#)

标签

金瓶梅

文学研究

随笔

研究

小说

宁宗一

古典文学

中国文学

评论

一个不爱考据的老先生立足文本的分析。“性格即命运”说得很好。

看来这书很冷门啊

这一本与其说是《金瓶梅》研究，不如说是对《金瓶梅》研究方法的研究。是一本纯粹的文学理论著作，主要论述的是《金瓶梅》在中国古典小说流变中的地位，以及研究《金瓶梅》的视角和方法，颇有些为作者自辩的意思。看得出来，这是作者在多处发表的关于《金瓶梅》研究的论文合编，所以有多处的重复，甚至大段文字和章节的重复，从学术著作来说，这是偷懒和不严谨的。对于如我等普通文本读者来说，这本书并未对文本进行具体解析，故不推荐。对于金学研究者来说，读这本书不如读宁先生的学术论文。

里面的图（泥人）捏的形象大胆生动诱人真实美丽活泼欲望……

有点学术，要慢慢看。虽然没看过《金瓶梅》，但不会再认为它只是一本淫书。

[金瓶梅可以这样读](#) [下载链接1](#)

书评

[金瓶梅可以这样读](#) [下载链接1](#)