

# 欧洲文学史



[欧洲文学史 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:岳麓书社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787807612711

《欧洲文学史》内容简介：周作人，浙江绍兴人，文学家、翻译家、文学评论家。21岁东渡日本求学。1917年4月，经鲁迅推荐，周作人进入北京大学国史馆工作。9月被聘为北京大学文科教授，兼国史编纂处纂辑员，开始撰写《近代文学史》与《希腊文学史》讲义，合而为《欧洲文学史》。全书约十万言，分希腊、罗马、中古与文艺复兴及十七八世纪三卷，为“我国第一部欧洲文学史讲义”，被视为“代表着当时学术研究的最高水平”，“堪称文学史建构之典范”，“颇有见解的学术专著”。

作者介绍:

目录:

[欧洲文学史 下载链接1](#)

## 标签

周作人

文学史

欧洲文学史

文学理论

历史

知堂

文论

文学/文化史

## 评论

写于1917年的北大讲义，虽然有些拼写错误，但是近一个世纪前的学术研究就能做到这样实在是神作！尤其喜欢文字的韵律，非常美！

---

国人编写的第一部欧洲文学史，意义大于内容。比较简略，希腊、罗马的介绍占了三分之二。人名地名书名专有名词等沿用原文的西文拼写，比较奇怪的是现再出版都没有注释，甚至连索引都没有。。

优点是简单明了，缺点也是简单明了；像是民国时候的维基百科，以史来看不够丰富，以论来看不够深刻；正如编者后记所说，此书有其历史限制，不过作为概述或者简史，入门者仍可一读，也能领略作者恢弘大气的眼光了。

極盡賣弄

随便看看

反动变迁

大家

民国ABC系列，以前只知道神话ABC，偶然发现其实是一系列通识入门小册子，欧洲文学史也属于其中一本，厚古薄今，对当时的文化接受情况而言，还是很有必要的。

需对欧洲文学史本有一定程度了解之人可读。

三星是给这个版本的，不翻译太难读了。。。新出的近代欧洲文学史译注比较清晰。作为一本文学史的讲稿我觉得还是蛮有意思的。

改繁体-->简体、竖版-->横排、左表右表-->上表下表，其实大可不必，周作人的文章与简体不搭哇。即便如此，还是喜欢他的文笔！结合郑振铎《文学大纲》可弥补知堂先生之过略。

囫囵吞枣读了一遍。

对欧洲文学源流介绍详细，可惜后面未能再进一步。

粗略看过

这个版本太痛苦了(;́Д`)

古中文+古西文，无翻译无注释，基础薄弱如我全靠猜，猜得很痛苦。

精简之概括，然人名无译难记，一显吾辈差距，再者为阅读增加困苦感

不是白话文 读起来有点难懂 也别是人名没有翻译成中文 仍然是拉丁语（不是很确定）

突然想到这本书。外国文学史里的翘楚！

书名人名没翻译 有些地方很吃力

断续看了两个月的小书，可以跟着再开一个书单。

[欧洲文学史 下载链接1](#)

书评

[欧洲文学史 下载链接1](#)