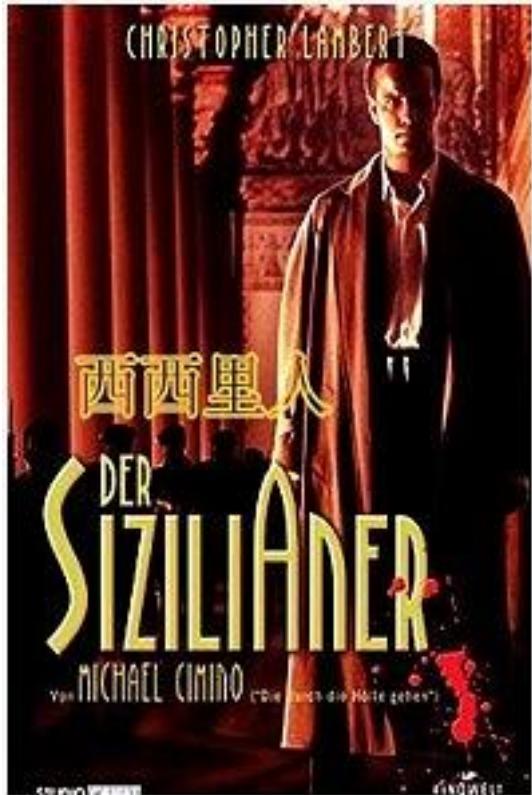


西西里人



[西西里人 下载链接1](#)

著者:[美] 马里奥·普佐

出版者:上海译文出版社

出版时间:2010年5月

装帧:平装

isbn:9787532749966

一九五〇年，美国黑手党教父之子迈克尔·科莱奥内即将结束在西西里的流亡生活，临行前接到教父密令，要求他将一个名叫吉里安诺的人带回美国。

吉里安诺是西西里岛深受民众爱戴的罗宾汉式侠盗首领。一九四三年的西西里民不聊生，农民只能靠黑市交易来生活。年轻的吉里安诺与好友皮肖塔因私运食品，在冲突中打死宪警，自己也身受重伤，大难不死后，被逼上梁山。从此以后，吉里安诺与皮肖塔召集人马，深入大山，劫富济贫，成为贫穷农民心目中的传奇英雄。

在整整七年强盗生涯中，吉里安诺不仅和宪警部队斗智斗勇，而且与以老谋深算的唐·克罗切为首的黑手党一决雌雄。在黑手党与罗马政府的勾结之下，吉里安诺陷入一场政治阴谋。在最后的关头，吉里安诺面临着理想与自由、正义与友谊、情感与道义的生死考验。

《西西里人》以《教父》中迈克尔的流亡生涯为背景，刻画了西西里岛一段错综复杂的动荡历史。主要人物吉里安诺不但在《教父》中出现过，而且也有其真实历史人物原型。普佐在小说中追溯了黑手党在西西里岛的历史，以及岛上农民苦难深重的原因，充满浓郁的西西里风土人情气息。《西西里人》不仅是普佐向其故乡意大利的致敬之作，也包含了作者对历史的思考与剖析，具有很强的文学性和思想内涵。

作者介绍:

马里奥·普佐（1920—1999），美国小说家，出生于纽约曼哈顿，父母是来自意大利那不勒斯的移民。二战时加入美军赴欧洲作战，战后进入哥伦比亚大学学习社会学，并开始创作短篇小说。一九五五年出版第一部小说《黑色竞技场》。一九六三年成为自由撰稿人。

一九六九年出版小说《教父》，描述美国黑手党教父唐·科莱奥内及其家族的历史，此书让普佐一举成名，奠定了其文坛地位。其他作品，如《西西里人》、《拒绝作证》和《家族》等也都登上《纽约时报》畅销书排行榜。

一九七二年，普佐与弗朗西斯·科波拉合作，将《教父》改编成电影剧本搬上银幕，《教父》第一、二集先后获得奥斯卡奖。此外他还创作了包括《教父》第三集等八个电影剧本。

目录:

[西西里人_下载链接1](#)

标签

马里奥·普佐

小说

美国

黑帮

教父系列

黑手党

西西里

外国文学

评论

永远不要当英雄，只要活着就行。《教父》的外传，讲述了迈克在西西里岛避难期间的一段小插曲，但对于理解《教父2》里迈克的成长至关重要。如果不是亲耳听闻了吉里安诺的传奇事迹，亲眼见证了吉里安诺的惨死，又亲身知晓了这场惨剧背后的阴谋，迈克恐怕还是那个只能为家族复仇的大男孩。吉里安诺的死换来了第二代教父的新生。小说其实很有传奇色彩，吉里安诺的身上有着斯巴达克斯、罗宾汉、罗兰这些西方侠盗英雄们的影子，只可惜他那近乎完美的人格出现在了错误的二十世纪。在这个现实与功利得过于残酷的年代，坚守理想主义的英雄，最终只能成为各种势力的众矢之的，或许，传说才是他们唯一的栖息场所。比起《教父》系列，这本小说看上去更加古典，更充满浪漫色彩，但吉里安诺的悲剧本身就是在告诉人们，这个世界终究还是属于现实主义者的，譬如教父。

传奇背后是浪漫的背叛之背叛，英雄身前乃累累的枯骨之枯骨。

读过旧版，收新版。

今年读过最好的小说类读物

英雄和巨头的选择 天使和魔鬼同样可以留名青史

关于西西里岛的百科书

翻译更差。

亚历山大式的男主，非亚历山大式的死亡。

只要能够活的下去就不要做英雄

情节有点拖沓啊，该不是为了凑字数吧，但是内容还是一流的！我是教父脑残粉！

普佐的文风流畅，即便是作为外传性质的这本书，其中Corleone家族的笔墨并不如另一方多，但是也异常精彩。

本以为是黑帮小说 原来是个土匪传奇 有种感觉就是迈克尔如果生活在西西里 也许就是另一个吉利安诺

勇气、拯救、英雄、背叛、男人……马里奥·普佐总是能给予独到的解释。

普佐的迈克较电影更具人情味与连贯性：良知尚存，崇拜英雄，美国知识分子的普世价值观与西西里人的反抗精神的冲突。这个迈克会为吉里亚诺的悲剧感到愤怒艳羡。电影中的迈克只会觉得他是一个可敬的蠢货。

一个很精彩的故事。

土匪和压寨夫人

作为一个英雄，吉利安诺是完美的，但是却永远成不了一个合格的教父

“他在梦想中死去。” ……这句话粉碎了我的心。

热血的人最后总会失败是么..或者说天真的人。算是了解了黑手党历史的冰山一角吧。

地域性太强，读进去不容易。

[西西里人 下载链接1](#)

书评

六十年代后期，当普佐着手写《教父》时，他没有想到会获巨大成功，出版商也没料到，只预付了5000美元的定金。在此之前，普佐写过两本小说。他那时很讲究行文漂亮，结局不落俗套。小说出版后受到了书评界的肯定，但影响平平，总共只为他带来6500美元的收入。他45岁时债务缠身…

无论是“连续67个星期高踞纽约时报畅销书榜共销2100万册”的佳绩，还是科波拉不无自负所宣称的“原著小说并不畅销，电影大卖后才受欢迎起来”，《教父》的魅力是有目共睹并被见证了数十年。马里奥·普佐亲自与科波拉一同打磨了横跨18年的《教父》系列电影，风靡全球，成为被…

提到马里奥·普佐，就会想到不朽的《教父》，就会想到这个经典的系列，当然更会想到的是意大利黑手党。1969年《教父》出版后，不但让黑手党这个黑帮组织为世人所关注，更成为美国文学史上的一个亮点。名利双收后的马里奥·普佐在时隔15年后又推出《西西里人》，毫无…

在旧书摊偶尔发觉的书。为了消磨午后等待的时光，就买下了。

看到第2页，我惊然发现，这是和《教父》有联系的一本书，讲述的是迈克尔在西西里逃亡两年后，要回美国的前夕的故事。就类似《中断的友情——牛氓在逃亡中》和《牛虻》之间的关系。继续深入，又发现其实这本书的主角...

断断续续一年多，终于把教父正传三部都看完了。

其实只有第一部被拍成了最经典的电影。第一部讲黑社会的构成

第二部讲教父的起源，西西里的英雄和历史。第三部讲的是，美国现代的黑帮，和好莱坞的腐败丑闻。最喜欢的是第三部。刚看完了第二部，总结一下内...

看马里奥·普佐的《西西里人》，在其中发现一段关于上世纪四十年代意大利黑手党绑票行为的详细阐述，认真研究之后，我对黑手党的行事手段大为敬羡。

总结来说，当年黑手党的绑票共设置三项预案：

第一项，“在绑架前先送一封信，这是很礼貌的做法。如果能预先支付赎金的话，就...

没有月光，一座古迹遗址静静地被掩埋在阒静里，昔日的繁华纵使没落也掩不住高贵。海浪一声一声有节奏地拍打着海岸。吉里安诺坐在祭台上等待着他的兄弟。天空从来没有那么黑过。

“砰，砰，砰……”枪声响起，皮肖塔压着内心极度的不安与恐惧逃得飞快，他没有听见吉利安诺口中梦...

马里奥·佐普确实是位了不起的作家，以《教父》一举成名的他，在本书中描写的不仅仅是黑手党，更是活生生的，西西里的人们。

文章以1950年美国教父的儿子前来西西里帮助著名大盗图里·吉里安诺流亡美国作为开始，借着这位美国黑手党继承人的眼睛，也靠着马里奥那有力的笔...

伴着罗兰之歌动人壮阔的旋律，图里-吉里亚诺在西西里神奇的土地上吹响了反抗的号角。吉里亚诺没有罗兰的圣洁，却有着不输给圣徒的勇气；而他的亲密伙伴皮肖塔，如奥利维一样伴其左右。他们要保护的查理曼是西西里人民，遗憾的是后者空有热情，却没有查理曼般的无上权力与果敢睿...

外传？延续？都不是，而是作者对西西里深入浅出的剖析
表达作者对一切强权专制的不屑，憎恶和痛恨

吉里安诺不是黑道的黑手党，也不是白道的腐朽的政府，堕落的法律，当然他也不会灰道的土匪强盗。他不是斯巴达克斯，也不是加尔波帝，他是罗宾汉！他只站在人民那边，他永远为广大...

本书的作者还写了《教父》，无论从故事本身的情节，还是所要表达的真正寓意来说，本书都值得称道。作者不仅能成功塑造象迈克尔那样的人物，还同样能够塑造出象图里这样的人物。被生活的逼迫，对生存的梦想，还有个人自身所展示的魅力，成就了这个故事。

#书的历史#

26年后的同一天，2012年4月3日，以2元的价格，买到了这本书的第一个主人刘可彬在当时买的这本《西西里人》：四川文艺出版社1985年11月出版，原始版权应归属林登、西蒙舒斯特尔，在那个年代引入国内的应该是国际盗版。2.20元的价格，在1986年，相当于我们在学校两...

[西西里人 下载链接1](#)