

愛是永恆 (當所愛是你!?)



[愛是永恆 \(當所愛是你!?\) 下载链接1](#)

著者:卓韻芝

出版者:明窗出版社

出版时间:2010

装帧:

isbn:9789888027361

什麼是放手呢？你不愛一個人了，這不叫放手，這叫做放棄；

你移情別戀了，這也不叫放手，這叫做淘汰；

你覺得很悶所以分手，這也不叫放手，最多只叫轉身走。

相反，愛一個人，但發現（無論如何還是）相處不來，唯有分開，這才叫做放手。

又或，愛一個人，但明白對方已經不愛自己了，唯有忍痛退出，也叫做放手。

「放手」一詞，往往包含戚然與無奈。

我見過有人不停哀求對方回來，無所不用其極，

電話日打夜打、電郵日傳夜傳、巴結朋友、喊生喊死，

我知道，她一定很愛他，只是她還是未明白，有時，

愛就是要學會放手。

作者介绍:

卓韻芝

曾經電台發聲，現在文字發功，居留倫敦讀書，放洋主修美術，胡亂認識朋友。

曾導演電影《戀愛起義》、短片《Homo Sapiens》及《Lost & Found》。

電影編劇作品：

《初戀嗆麵》（影評人協會最佳編劇／2001）、

《20・30・40》（柏林金熊獎最佳電影提名／2004）、

《出埃及記》（2007）等等。

報章專欄見於《蘋果日報》及《新假期》。現居倫敦。

目录:

[愛是永恆 \(當所愛是你!?\) 下载链接1](#)

标签

卓韻芝

香港

散文

愛情

爱是永恒（当所爱是你？！？）

卓韵芝

随笔

2010

评论

卓韵芝送给文明社会恋爱关系中的男女的情感与相处读本。读这本书的时候啊，就像她仍在做DJ在我耳边说话一样，卓小姐，玩完请回来903。

如果一定要读感情类，我选择彭浩翔那样的毒舌派。

虽然每次在旺角乐文书局看到阿芝的新书，还是会习惯性地买入，但这已经不是第一次没能轻松读完了。总结起来，大概刚开始喜欢读她的时候，常能得到一些新鲜的资讯，而且轻松有趣，读来不累（骡子甚至在从九龙回深圳的火车上就能读完）；但现在，她似乎中意表达观点多过于提供趣味，特别是这一本，和上一本《推推推推推推推》一样，说教太多。她的情商都算不错，但讲道理的方法，就远不如蔡康永们。何况感情的事，我们这些过来人，总是先带些不敢苟同的潜意识在内，难免读来不畅啦。

最后一篇好有爱呀！！！！

愛只應該以單戀形式存在。拍拖的本質就是婆媽、小氣、麻煩、肉麻、庸俗。最後一篇十三小時機程的失蹤就引來了六個留言和一通給對方媽媽的電話，更加總結和證實了這個想法。

我考虑唔买下一本爱情系列

整一本關於男女關係，有點啰嗦，封面好形象趣致。

你真是一個有意思的才女。很好看，真的好看。

愛情雜文。。不如之前的書有趣。。。

我的教科书啊

最喜欢是《每当你问我吃了什么》

香港书人真系好鬼贱，贱得很可爱

熬夜看一半,等车吃东西看另一半,推荐<男女罗生门>

“今天你吃了什么？.....”有一个人这样不厌其烦地每天询问，真的只是想听听你的声音而已吗.....我很想去相信呀.

圣诞节礼物啊~(づ￣3￣)づ...

有一半左右的文章挺喜欢~~

寥寥几个字，道尽人世情。

知我心者是也。

居然看哭了

3粒半吧. 可以算是一本溝通書而不是兩性書吧.

[愛是永恆 \(當所愛是你!?\) 下载链接1](#)

书评

我寫這個標題不是對著幹的,真的不是。
讀完此書,令我反思了一些朋友的,自己的,世俗的愛情觀,然後得出的是愛是變幻的,沒有邏輯的,沒有軌跡的一種變幻。 我不是在講廢話,至少我自覺不是。
當你全心全意去愛上的一個人,你身心所有會因為對方而變幻,你認為是無法控制的,你開始認...

没有爱情的生命大概是灰色的 虽然是可遇而不可求的事 分分合合之后
都是一句:认识你很高兴.

會看卓韻芝的書是因為她那本《是有點狡猾》，有很多的共鳴，會引起反思之餘又不會太沉重。

記得當初會買這一本書，是因為書後介紹:什麼是放手。愛一個人，但因為相處不來而分開，才叫放手；你不愛一個人然後分開那不是放手，你悶所以分手更不是放手。雖然書中都是講述愛情的放...

[愛是永恆 \(當所愛是你!?\)_下载链接1](#)