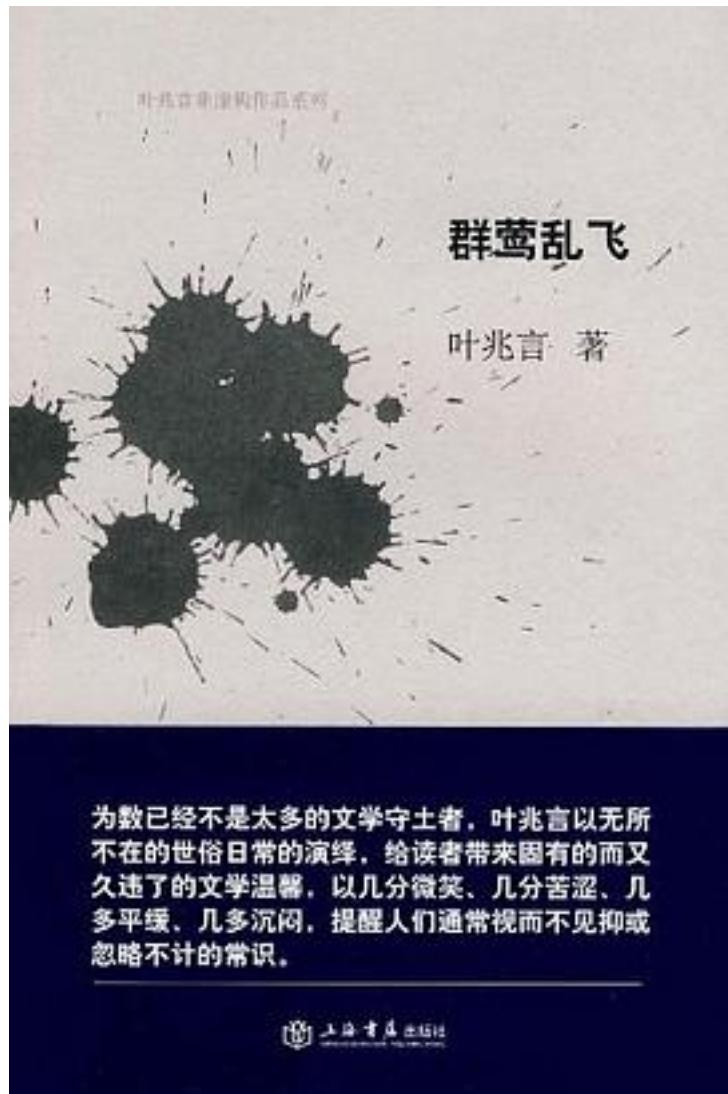


群莺乱飞



[群莺乱飞 下载链接1](#)

著者:叶兆言

出版者:上海书店出版社

出版时间:2010-1

装帧:平

isbn:9787545801798

自序

朱自清先生醉酒说英语

欲采萍花不自由

白马湖之冬

为巴金最后三部长篇写的序

纪念

父亲和方之的友谊

郴江幸自绕郴山

万事翻覆如浮云

记忆中的“文革”开始

恨血千年土中碧

塞万提斯先生或堂吉诃德骑士

重读莎士比亚

《少年维特之烦恼》导言

难忘雨果

想起了老巴尔扎克

永远的阿赫玛托娃

横看成岭侧成峰

作者介绍:

叶兆言，南京人，著名作家。1957年出生，祖父是中国文学元老叶圣陶，父亲叶至诚曾任江苏省文联创作委员会副主任；母亲姚澄是省锡剧团的著名演员，“兆言”这个名字，就是各取父母名字中的“姚”和“诚”的半边组合成的。

1974年高中毕业，进工厂当过四年钳工。1978年考入南京大学中文系，1982年毕业于南京大学中文系，1986年又毕业于南京大学中文系硕士班，获得硕士学位。历任金陵职业大学教师，江苏文艺出版社编辑，江苏作家协会专业创作员，副主席，新概念作文大赛评委。现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

目录:

自序
朱自清先生醉酒说英语
欲采萍花不自由
白马湖之冬
为巴金最后三部长篇写的序
纪念
父亲和方之的友谊
郴江幸自绕郴山
万事翻覆如浮云
记忆中的“文革”开始
恨血千年土中碧
塞万提斯先生或堂吉诃德骑士
重读莎士比亚
《少年维特之烦恼》导言
难忘雨果
想起了老巴尔扎克
永远的阿赫玛托娃
横看成岭侧成峰

· · · · · (收起)

[群莺乱飞](#) [下载链接1](#)

标签

叶兆言

随笔

散文

中国文学

散文随笔

文学

中国

文人旧事-读书笔记

评论

越到了后面，的确乱飞了。

不是贪嗜掌故，而是赞叹叶兆言能对那几个名角儿的心性有如此贴洽的体认，这不是陪侍多少日子就能换来的，要一点天生的机敏才行。

文章蛮简洁 中间几篇有些乱 总的来说还是值得一看

我对叶兆言爱得深沉~看完此书我决定大三要去看一看巴尔扎克和雨果。

欲采蘋花不自由。

略苦。

除了增进了对七八十年代一些前辈的了解之外，不喜欢这位南京作家的风格。

这一系列的最后一本，就这样看完了……真有点怅然若失。

• 再一次感叹大家的后辈

讲老派文人的最有意思

好看。旅途中的第二佳伴侣。中国知识分子的精神家园。差点因为此书改去浙江上虞白
马湖。读完转赠小易@易江鹏

原来叶兆言和叶圣陶没有血缘关系。看来后天的熏陶对孩子的教育作用也是很大的。

150119.

写故人才最有情。但其中似旁观者的平静和有止，总让我以为先生已老迈。

叶兆言的文字怎么说，如果是为了消遣还是值得一读的。

20121217购买.13.2.27开始读。0303读完。

喜欢这种于平淡中娓娓道来的文风。

不如《杂花生树》，叶兆言随意点评父执绝对可看，但要说到外国名家，心得就不如余华深刻了。

很喜欢这本，尤其喜欢叶老谈父辈文人高晓声、陆文夫、父亲、方之等的掌故，因为可亲可感，文字可爱更深情。后面几篇在《想起老巴尔扎克》里有编进去过，当时读得很懊恼，觉得叶老搞这种花里胡哨的哄中学生的东西，实在丢人。现在编在这本上海书店的集子里顿时面目可敬了起来，没有去对照是否有增差，可见好的编辑和出版社永远都是很重要的。排版多少会带给人一些期待预设，影响人的阅读方向和感情吧。总之这本很动情，作家很诚恳的样子便很好。

1.比《杂花生树》稍微通俗点，好几篇是之前的文章拿出来续写，能看到年龄不同产生的观点差异。2.书香门第的氛围真舒服，兄弟三人围坐在餐桌上嬉戏讨论写作父亲过来点评修改，以及在文革禁书的年代享受家里数不尽的资源。3.纪念父亲和写汪曾祺高晓声的两篇想全部抄下来……才华横溢者的停笔不前和天赋普通的停笔太不相同了，而两种都是对于文学的可惜。4.对于文化存在集体智力低下的情况。5.观看莎士比亚的戏剧很少有人完全不知剧情，人们只是在怀旧中欣赏演员的演技不在乎发生了什么故事。 / 9分

[群莺乱飞 下载链接1](#)

书评

[群莺乱飞 下载链接1](#)