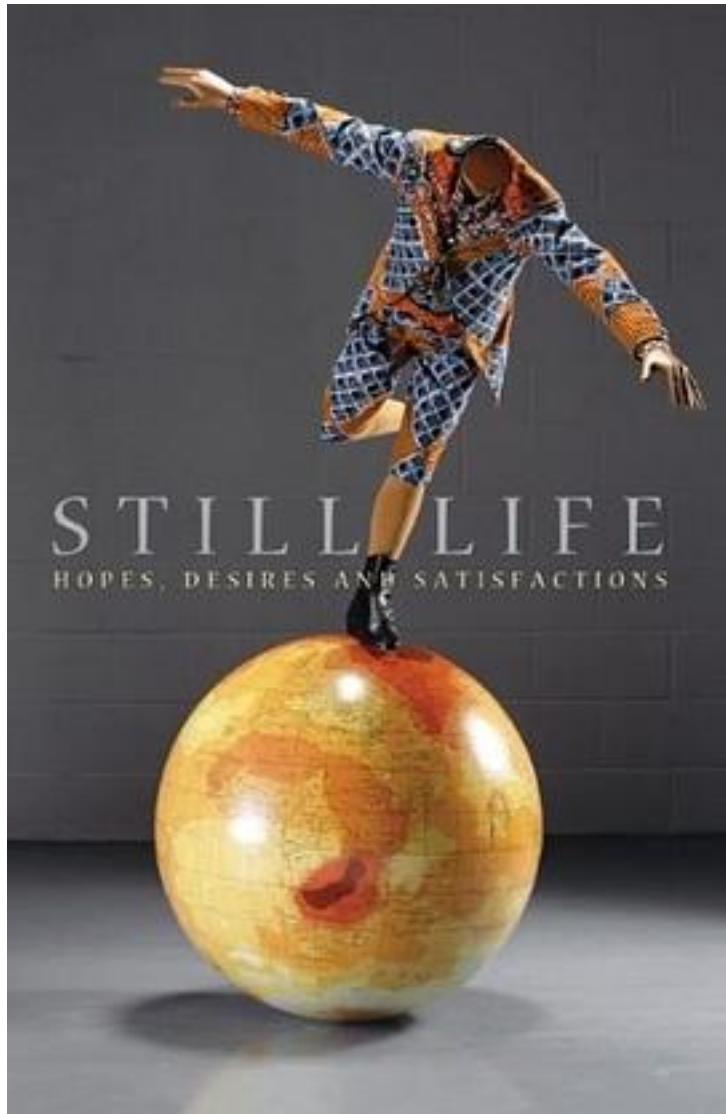


Still Life



[Still Life 下载链接1](#)

著者:A.S. Byatt

出版者:Vintage

出版时间:1995-05-18

装帧:Paperback

isbn:9780099479918

Frederica Potter, "doomed to be intelligent" plunges into Cambridge University life greedy for knowledge, sex and love. In Yorkshire her sister Stephanie has abandoned academe for the cosy frustration of the family. Alexander Wedderburn, now in London, struggles to write a play about Van Gogh, whose art and tragic life give the novel its central Leitmotiv. In this sequel to *The Virgin in the Garden*, A.S Byatt illuminates the inevitable conflicts between ambition and domesticity, confinement and self-fulfilment, while providing a subtle yet incisive observation of intellectual and cultural life in England during the 1950s.

作者介绍:

A.S.拜厄特 (A.S.Byatt)

英国小说家、诗人，布克奖得主，2008年被《泰晤士报》评为1945年以来英国50位伟大作家之一。

1990年凭借天才之作《占有》获得布克奖，一举轰动世界文坛；1990年和1999年，先后被授予大英帝国司令勋章和大英帝国女爵士勋章。

拜厄特以令人叹为观止的博学和绮丽高超的修辞艺术闻名。她的作品主题涉及生物学、达尔文主义、绘画艺术，体裁包含戏剧、诗歌、书信，兼之以丰富的隐喻和超凡的想象力，磅礴壮丽，又洞悉人性之微。

拜厄特的成长四部曲（《花园中的少女》《静物》《巴别塔》《吹口哨的女人》）是她耗时近30年写就的颇负盛名的代表作，以一位英国知识女性弗雷德丽卡的成长史诗，串连起二战后几十年英国的历史变迁。

目录:

[Still Life_下载链接1](#)

标签

英国

A.S.Byatt

小说

女性

外国文学

人物刻画

A.S.拜厄特

评论

[Still Life 下载链接1](#)

书评

实话说，我不太阅读小说，之前也没有听说过这位作家。阅读这本书完全是受到宣传语的吸引：“我野心勃勃，决定找到自己并成为自己。”有力量。短短的一句话出现了三个自我代词，便知道这个“我”上下求索，长于内省。阅读这本书还有一个原因就是它被宣传为一本追求独立的女性不...

by 谷立立

放眼当今西方文坛，大概很难找到像拜厄特这样的女作家了。她的小说常常被评论界贴上“新维多利亚小说”的标签。但如果按照19世纪盛行的女性主义写作标准来评判她的写作，恰恰又是不妥当的。《静物》是拜厄特“成长四部曲”的第二部，哪怕她早早地把“成长”的主题（...）

亚历山大想着自己房间里普罗旺斯床单上的花卉图案，想着那些纸花……我们之所以创造这些形象，是为了了解这个世界，还是为了装饰这个世界，还是想跟世界建立某种联系？——《静物》A·S·拜厄特

非常心累的读完了这本书……整个腰封简直就是“带节奏”！所谓“掉书袋”，是指...

初读拜厄特是从《巴别塔》开始，折服于拜厄特笔下独立且智慧的女性形象，心有猛虎，细嗅蔷薇说的就是她了——弗雷德丽卡。

从书的封面，更加深了本书女主人公在我心中的形象——心有猛虎，细嗅蔷薇。一个美丽的女子，衣着黑衣，我想那应该是一条修身大气的黑色长裙，端庄却不失...

这部书是以两姐妹斯蒂芬妮和弗雷德丽卡的不同路径讲述了两姐妹不同的人生，斯蒂芬妮做为了一名人妇在这个角色中的她是煎熬的，丈夫的自私懒惰，刁钻的母亲让她感到疲惫不堪，真不知道是什么让她维持家庭到这个地步，而弗雷德丽卡则去了剑桥大学，她富有学识，社交广泛但她不知...

[Still Life 下载链接1](#)