

柏林苍穹下



[柏林苍穹下_下载链接1](#)

著者:(德) 泰格迈尔

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787214055330

柏林满载着历史与轶事，柏林的文学，一直是一座不安的城市的生活标记。
在柏林的文学中，一直可以觉察到与环境的搏斗及好战精神，那种挣扎、彷徨和空虚、

迷茫的味道。那种奇特的总让人错乱的柏林氛围，依附在所有可见的事物上。

在《柏林苍穹下(汉译精品文化生活)》里，遇见穿梭在柏林出版社、酒馆、沙龙与咖啡馆，围墙、车站、大街与广场的文学人，邂逅德布林、本雅明、海涅、奥登、格拉斯、戈达尔、亨利希·曼、黑塞、霍夫曼、荣格、茨威格……

漫游是一种街道读物，在那里，人们的面孔、陈列品、橱窗、露台、咖啡馆、道路、汽车、树木，不断构成书中的文字、句子和书页。

《柏林苍穹下(汉译精品文化生活)》由霍尔格·泰格迈尔所著。

作者介绍:

目录:

[柏林苍穹下_下载链接1](#)

标签

德国

德国文学

柏林苍穹下

文学

纪实

外国文学

小说

泰格迈尔

评论

关于柏林关于文学关于实验诗歌更关于那段绕不开的历史。这就是我热爱的柏林，所以他很特别。没去过整个特殊城市，对德语没有任何兴趣的人们，就请放过这书吧。你不会喜欢的。

翻译太差，准备扔了

翻译腔严重，地名翻译不规范、德语注释多有错误，编辑问题很多。

书是好书，翻译实在太差。

神翻译，不仅是翻译腔，有些地方连话都说不明白。另外存在文字和图片的译名不统一的现象。

一部有趣的柏林文化现代史

柏林行前功课#4 总算over了，80%get不到--

2018.2重读

随便翻翻。

这是一本与历史地理联系起来的文学史小品集？在简短的前言中，可以清晰地看到这种写法的根据。柏林被视为德国文学的中心，而柏林本身的特质，它的历史和成为符号的

柏林墙，以及各种意识形态的紧张和压力塑造了这座城市，而这种环境又成文文学的背景。且抛开这种设定不谈，这本书本身也很有趣。有些评论说这书没有逻辑，或者没去过柏林就只能想象，其实这都无关紧要。想从一本书里获得哪些内容，读者自己可以选择。作者呈现出来的东西也许在一时看时冗余，而过一段时间自己又觉得有了新的价值。书里的氛围就仿佛是作者与读者在昏暗的小咖啡馆漫无边际地谈天，提到了许多不熟悉的人名也无所谓，他权且一提，你权且一听，就像是听说你二姑妈表外甥的同事写了篇不错的小说，而且他就住在某某路的一间阁楼里。也许某一天你就读到了这本小说呢？

2017第一本。我觉得自己看书不多，但这是我看过的最难以忍受的两本之一。乱极了！

柏林马拉松前可以读一下。认识了一个很不错的歌手Manfred Maurenbrecher，德国版的Tom Waits，不过德语发音比英语硬气多了。

我们现在所经历的，是很多年另一个地方已经经历的。历史是循环往复还是从未新生，我没有答案。想做沙子的人，最后还是变成了运转世界的油。

柏林当代城市文学漫游小书。引用的作者和片段值得一看，当个索引还行

狗屁不通的翻译，读了两页我就还给图书馆了，本该令人激奋的德国近现代文学史

翻译。。

战争真的是永远的伤疤，柏林的冷静在战后到达了神奇的高度。

看来玩吧……

我不是这书的目标受众……溜了溜了

翻的也太烂了，甚至非常影响阅读！！！！

[柏林苍穹下_下载链接1](#)

书评

17.1.11-1.12德国战后生活人文写照，像一本涉及文化名人、主义、思想解读的好看的旅行杂志。街道，咖啡馆，沙龙。
第九章有个有趣的点:从陪波托.施特劳斯去卡达威百货购物的弗尔克对其观察印象，引出施拒斥媒体隐居后在《模仿者的错误》堪比罗宾逊.杰弗斯的绝望反思，到他最终...

[柏林苍穹下_下载链接1](#)