

折翼天使



[折翼天使_下载链接1](#)

著者:(美) 尤金尼德斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2010-03

装帧:平装

isbn:9787532749980

这是一部有关青春迷惘的小说。其中糅合了爱情和恐怖，情爱和自杀，以及回忆和想象。同名电影在美国上演，由著名新人影星克里斯滕·丹斯特担纲主演。作者把我们引到美国七十年代的郊区，一座四周环绕着榆树的房子里。李斯本夫妇一共养了五个漂亮女儿：有头脑的特丽萨、挑剔的玛丽、虔诚的邦妮、放荡的露卡斯以及纯洁而脆弱的塞西莉亚。但这五姐妹却神秘地接连自杀。小说通过一群邻家男孩的眼睛，开篇就写了玛丽服安眠药而死，继而又回顾了塞西莉亚的割腕自杀。故事在倒叙中开始：这五姐妹的言行情状，男孩们的困惑，神秘的青春以及青春时期的信仰，还有隐隐约约的忧愁恋爱。五姐妹性格迥然不同，有时却又像是同一个人，男孩们总是通过一扇窗口向对面观看着、迷恋着、迷惑着这五姐妹……

作者介绍:

目录:

[折翼天使_下载链接1_](#)

标签

小说

美国

杰弗里·尤金尼德斯

美国文学

外国文学

青春

尤金尼德斯

电影原著

评论

非常好看的一本小说。偷窥视角、青春期写作，前半邪典，后半讽刺。如果有人提出“李斯本家的五个姑娘为啥要自杀”这种问题，并且还试图在书里找答案，那么TA就堕入作者所要讽刺的那些对象之中了：科学、心理、医学、宗教、魔鬼崇拜、家庭压迫、社会腐败，等等等等。唯一能够确认的是，作者把五个姑娘的香消玉殒与某种更美好生活的消逝联系在一起，往事不再来呵。尤金尼德斯太会讲故事了，有时我甚至觉得他可以节省一点唾沫……所以，好好享受这个故事吧。

再次提醒大家不要被书名骗了，这是一本儿非常好的小说。

现在的封面与以前那版不可同日而语。

其实觉得没电影好

“从本质上讲，这些自杀不是源于悲痛的心情或是神秘的力量，而是源于单纯的自私心态。姑娘们把本该留给上帝的决定握在了自己的手中。她们变得无比强大，强大得都无法在我们中间生活了，她们太关注自我，把未来看得太透彻，以至于对现状成了睁眼瞎。徘徊在她们身后的不是生命，生命总会战胜自然的死亡，徘徊在她们身后的是人间最烦琐的事：滴答作响的挂钟，午后变得暗淡的房间，一个只顾自己的无耻之徒。她的脑子想什么都想不清楚，可一想到那些痛苦，一想到个人所受到的伤害，一想到失去的梦想，脑子便清楚得跟明镜似的。她们所爱的人像是踩在一块巨大的浮冰上越滑越远，最后缩成了小黑点，在远处挥舞着细小的胳膊，什么声音也听不见了。”

只有死亡才是一个哲学话题

值得给五颗星的好书，光看开头就感觉非常好。作者能成大师。

这特么谁给起的名字？！折你妹啊 邓斯特封面题目就为处女自杀的那本到处都买不到原来让这本给顶了 日

老版多便宜啊~~~

忧伤

哈哈，折翼天使！文笔太好了，这是写《中性》的作家的处女作。

不知道作者在说些什么...我爱的克斯汀邓斯特啊....

杰弗里·尤金尼德斯
视角新鲜！读完《折翼天使》，最后四姐妹一起自杀，有一点于心不忍。并且无法确定为什么自杀？好的东西被毁灭，总有一点唏嘘！

哈哈逛书店看见的。作者居然是写《中性》的那哥们

细腻，美丽。竟然是个男性作家写的

★★★★½ 啧啧啧啧，这可是处女作！决定收入英文原版再读一次。

整个世界都在旋转，而她静如止水

这名字翻的...

印象最深的还是最后男孩儿们和和醉醺醺的女孩亲吻，【说她们都做好了上大学的准备

，做好了嫁人的准备，做好了带孩子的准备，她们只是隐隐约约感觉到会不幸福---做好了，换句话说，做好了活着的准备。】我不知道我是否做好了这种准备。

想出这译名的人真是伤害不起

[折翼天使_下载链接1_](#)

书评

李斯本家的姑娘们接踵死去，灵感来自于排行老么的塞西莉亚，这个十三岁的女孩开创了家族自杀的传统，走的决绝而勇敢。先是割腕未遂，随即跳楼，少女的身躯永远停留在李斯本家草坪的栏杆头上，幽灵般召唤着她的姐妹们前赴后继，继往开来。故事开头是比较常见的倒叙手...

人生是来寻找幸福的而不是来寻找痛苦的。
她们的生活一直以来平淡无奇，而且她们已然看到将来的生活会永远平淡无奇，不选择自杀还能怎么样呢。
人生是来寻找幸福的，一般七分痛苦才能换来三分欢乐，但也许这三分欢乐就是活下去的动力。日复一日年复一年的平淡无奇，平淡...

如果不是因为别人推荐，我想我绝对不会去阅读《折翼天使》这本小说。书的装帧让人很难相信这是上海译文出版的图书。在我印象中，上海译文乃至整个世纪出版集团的书籍，现在已经很少用这种塑胶皮做封面了，这种封面是人民文学的风格；而作为一部外国作品，简单的拿一个电影...

到了最后一章，基本是一目十行的看。这本书所呈现的样子和我的期待不一样。我喜欢序言所说的：自杀是真正严肃的哲学问题；死亡是生命中不得不承认的一部分。结束自己生命的原因在于必然要滑向这个结果的人的宿命感，这一宿命感是许多人绕不过、逃不掉的阴影，笼罩在他们活着...

<http://www.xiami.com/song/3648282> Silence is not sacrifice Crucifixion is the easy life
非书评 只是有关于这本书的一些废话而已。那是10年夏天看的了，大

陆版书名太囧，大概是怕出现处女两字被封杀……想写点什么
是因为偶然发现Richey很喜欢这本书，doors closin...

第一眼看就想起我亲爱的塞林格,想起他纯美到无以复加的<九故事>.
看完最后一页我更加坚定了我的第一印象.
李斯本家的5个女儿和窥视她们生活的男孩子们就是活在别处的天使.美到我没办法用语言去说.
还没有看过翻拍的电影,听说不行.不想看.单纯地觉得文中的美丽，索XX·科XX的镜...

摘录自本书最后一段：
“从本质上讲，这些自杀不是源于悲痛的心情或是神秘的力量，而是源于单纯的自私心态，姑娘们把本该留给上帝做的决定握在了自己的手中。她们变得无比强大，强大的都无法在我们身边生活了，她们太关注自我，把未来看的太透彻，以至于对现状成了睁眼瞎。徘徊...

对于整个故事的叙述者来说，他所经历的少年算是美好的还是阴郁的？书中的“我们”是一群永远都不识愁滋味的小屁孩儿，他们成群结队，带着青涩的刚刚破土而出的粉刺，呼啸而来。他们是这个小镇的观察者，记述者，不论白天黑夜，永远亢奋，荷尔蒙分泌旺盛。这种风格这让我想起...

读着尤金尼德斯的处女自杀。每次听到这个字眼，都忍不住要哼出一声Keren Ann的Suicide is
Painless，5个花蕾般的姐妹相继用最极端的方式剥夺了没有理由的生，她们的美丽、
难懂，被隔绝在那栋逐渐破败、散发着湿漉漉的臭味的房子里面。透过夜晚的灯光和她们圣龛中的烛火，恋慕着...

索菲亚科波拉第一部引起关注的电影《The Virgin
Suicides》的同名原著，由上海译文出版社于2003年发行中文版，这本Jeffrey
Eugenides的著作被归类在出版社“译文新流行”熟悉的“情感”类之中，切实的说，
此举未免搞怪，这本书没有过多情感描写，而更多是笼罩于一层悬疑之中。...

最近把这本书又读了一遍，前前后后其实也只读了三遍而已。前两遍是粗读，这一遍是
精读，除了从前很熟悉的印象之外，精读过程中发掘出了许多细节和新的东西。温故而
知新，道理是这个道理，虽然古老，可我就是个怀旧的人吧。有的书的确是值得不断地
去回顾的，开学这一段时间以来...

有不少的哲学家谈到过死亡，很少一部分认为，人活着，是为承担责任而痛苦，而死亡也是一种面对痛苦的勇气，因为大部分人选择了生存。《折翼天使》无疑给“自杀”镀上了神秘色彩，而又给青春的迷茫带来了悲剧色彩。自从塞西莉亚的自杀，五姐妹相继步尘而去，作者用带着浓郁抒情...

这是那种给人一种迷茫的小说，有种颓废的美感在里面。说不清又道不明，青春都有一股潮湿的泥土的味道……

“你很好得和自己联接起来了么？”如果和自己联接过了头，事情又会变成悲剧。关注自我，她们不停地关注自我，她们没有选择其它的东西，也许，她们没有其它东西可选。在她们寂静压抑的世界里，关注自己的生命是一个不错的选择：看，我还活着，看，我的身体还在运作，我还在...

这是一个孩子们都不唱儿歌的年代。昨晚临睡前看完了《处女自杀》（我总想译成处女当自杀，嗯，不好意思），光影与气味如影随形。和过气的男孩们一起循着气味回忆里士本家的女孩们，不再年轻的声音穿过时间，听来像是沾带着尘埃、蜘蛛网，和很久很久以前钻进树屋里窥望她们的...

不過前面的序真的寫得有夠爛，完全不明白他到底想表達什麼。哪怕就算陳腐地拖出一套“資本主義腐朽思想毒害青少年靈魂導致五個姐妹毀滅”的調調至少還說明你有個想法。這篇序完全就是口胡啊。

内容没有想象中的好。大概是畅销小说的通病吧，难逃哗众取宠的嫌疑；特别是对里斯本一家生存状态的夸张渲染，以及用绝望的笔调在书结尾对整个社会进行控诉，只让人觉得摇摇欲坠和不堪一击，造作，画蛇添足了。出彩的地方，是细节描述和氛围渲染，很到位的。比如塞西莉亚之死...

[折翼天使_下载链接1](#)