

# 伊斯坦布尔的幸福



[伊斯坦布尔的幸福\\_下载链接1](#)

著者:(土耳其) 李凡纳利

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2010年5月

装帧:平装

isbn:9787540222505

故事的主线是一场荣誉谋杀，所谓“荣誉谋杀”就是指男性成员以捍卫家庭荣誉为由，

杀害被他们认为与男子有不正当关系的女性家庭成员。

玛丽是一名十五岁的土耳其乡村少女，在遭到身为族长的大伯的强暴后，又痛苦地发现全家人一直在等待她用一条绳子自决……她是否还能有机会逃过此劫，获得幸福？

年轻的突击队员西玛尔退役返乡后，带着父亲交给他的神秘任务来到了伊斯坦布尔。昔日的勇士却黯然发现自己在这座大都市里犹如白痴。随着一个巨大的秘密逐渐浮出水面，濒临崩溃的西玛尔如何面对自己的信仰？

中年教授伊凡事业有成、家庭美满，却时时忍受着精神上的极度空虚与孤独。终于，他毅然抛下一切，只身出发前往大海，寻找自己的救赎。

在传统与现代观念的激烈冲突中动荡不断的土耳其，三个人的命运相互交接重叠了，一段引人入胜的奇异旅程就此展开。

免费在线试读前三章，写下你的读后感：

<http://www.douban.com/online/10354351/>

作者介绍：

李凡纳利是土耳其的音乐、文化及政治不可或缺的一股力量。

——2006年诺贝尔文学奖得主奥尔罕·帕慕克

李凡纳利(O.Z.Livaneli)是土耳其著名作家、作曲家，音乐作品曾由伦敦交响乐团收录。他曾在1971年的一场政变中，被投进军事监狱，并流亡了八年；之后，分别在斯德哥尔摩、巴黎和雅典住过，于1984年回到土耳其；1995年，由于在世界和平方面做出的突出贡献，被任命为联合国教科文组织的亲善大使；2002年至2007年间出任土耳其国会议员，目前定居伊斯坦布尔。

李凡纳利的作品不仅在本国长期占据畅销书的宝座，还先后被译成二十一种文字，受到了各国读者的热烈欢迎。《伊斯坦布尔的幸福》一书是作者的代表作，2002年一经出版即成为土耳其的畅销小说冠军，至今已在全世界共被出版和再版了53次以上。根据小说原著改编的同名电影荣获了有“土耳其奥斯卡”之称的安纳托利亚金橙电影节九项大奖，作者担任了该片的编剧与作曲。该书先后在希腊、瑞典、法国、美国、意大利、荷兰、以色列等国出版，获得了多项国际大奖。作者本人于2009年获得土耳其文学中有着最高声誉的Orhan Kemal文学奖。

最新消息：

《伊斯坦布尔幸福》一书开官方微博了，地址如下，<http://t.163.com/babyxiaoooulove> 玩网易“围脖”的童鞋去关注一下吧！

作者李凡纳利先生将于2010年6月11——16日访问中国，并将于13、16日分别在北京、上海两地参加由《外滩画报》举办的“外滩讲坛”，与读者见面交流，欢迎大家关注与参加！详情如下：

<http://www.douban.com/event/11972367/>

目录: 第一章 玛丽的飞翔第二章 教授陷入危机第三章 纯真新娘，美丽新娘第四章 厄运降临第五章 人生是儿戏第六章 西玛尔的秘密第七章 公鸡为什么不叫第八章

黑夜是堂吉诃德，白天是桑丘·潘沙第九章 埋伏与笑声第十章 老家第十一章  
英雄还乡第十二章 永别第十三章 海上泛舟第十四章 黑色火车第十五章  
诺亚方舟第十六章 空中岛屿第十七章 你见过奇迹吗？第十八章 新旅途第十九章  
新的男女众神第二十章 魔幻城市第二十一章 真主孤独第二十二章  
这就是死亡？第二十三章 问答第二十四章 只有人和鱼会郁闷第二十五章  
年轻身体的召唤第二十六章 治愈一个人需要另一个人第二十七章  
无能的变色龙第二十八章 秘密人人有第二十九章 橘花飘香的房子第三十章  
驴子说了什么？第三十一章 疯狂的夜第三十二章 真主是爱我的  
· · · · · (收起)

[伊斯坦布尔的幸福\\_下载链接1](#)

标签

土耳其

伊斯坦布尔的幸福

小说

外国文学

李凡纳利

土耳其文学

宗教

中东文学

评论

可读性很强，读后多少对这个陌生的国家有所了解。社会中的割裂是人类社会中普遍纯在的，这一点大概哪里都一样。而好的文学作品往往也是描述这种社会各阶层之间的复杂割裂的。

归根到底还是一个问题“我是谁”，伊凡通过接受自己的失败得到解脱，玛丽在伊斯坦布尔寻获到自己的幸福，西玛尔的信仰崩塌。

土耳其和中国一样，是处在巨变中的国家，旧文化与新文化总是冲突多于融合。他们比中国更传统，他们比中国更现代。

西玛尔最后被抛弃了，没有人愿意真正的帮助曾经的暴行执行者，于是得不到拯救的暴徒依旧会是暴徒，可若没有西玛尔残存的善良，女孩和教授早已没有得到拯救的资格

了解土国必备小说

人生要经过一个‘骆驼阶段’，背负社会压在他们身上的全部愚蠢偏见的负担。接着要经过一个‘狮子阶段’，在此阶段他们会抵抗所有这种偏见。最后一个阶段只有少数人能达到：儿童阶段。这是最高阶段，人用儿童的天真去思考人生、玩游戏、接纳各种影响，找回失落的真理。

结尾略显仓促

179页“治愈一个人，需要另一个人”。221页“拥抱女人从没有让他感到如此愉悦，他也从来没感受过如此不可抗拒的欲望。”  
经历过十几年婚姻的伊凡想自杀，最终认识到自己原来是男同性恋……让我怎么不爱李凡纳利

当初问作者要签名的时候很囧.....

看过作者生平后油然而生钦佩并给予了过高的期望。可惜总是差了那么一点点的感觉。但也十分好看，向我展示未有涉猎的另一个世界，东西方的交集伊斯坦布尔，人人互相

憎恨的世界中心。还有那句：治愈一个人，需要另一个人。

-----  
这书翻译的真不好，要不然就是书本身确实有问题，文字一点不出彩。

-----  
最近每天看一本书。

-----  
在土耳其的路上读了许多关于土耳其的东西，很喜欢这个故事的节奏。作为小说是非常标准和经典的模式，甚至谈不上什么风格可言，但确实很久没有见到能让人一口气读完的故事了呀。

-----  
幸福没有那么容易，才会特别让人着迷。

-----  
你不知道生命会为你带来什么、

-----  
我们常常思考人生的意义，但总是找不到答案~或许生命就是这样，没有什么值得深刻  
.....

-----  
人生旅途要经过一个‘骆驼阶段’，背负着社会压在他们身上的全部愚蠢和偏见的负担。接着要经过一个‘狮子阶段’，在这个阶段他们会抵抗所有这种偏见。但是还有一个阶段只有少数人能达到：儿童阶段。这是最高阶段，要求人用儿童的天真去思考人生，去玩游戏，接纳各种影响，找回自己那失去的天真。

-----  
以前在一篇文章里面看到说现在中国人的很多问题的根源在于，人生活在21世纪，但是思想观念还停留在19世纪。同样的话 也适用于其他有着悠久历史的国家。这部小说展现了土耳其波澜壮阔的美，东部的安娜托利亚高原到西部的爱情海沿岸，因为女主人公的命运而被联系在了一块儿。

-----

我们正经历着一个虚无主义时期，人人都渴望过上更好的生活，但没有人知道它会以什么形式出现。没有规定的形式，所以民众既无神话可以寄托，也无理想可以追求。我们被一场洪流席卷而去。有些人采取自救措施，拼命抓住垂在河上的树枝。这些树枝包括宗教、民族主义、虚无主义。

在帝都曾经听过李凡纳利的讲座。作品带有浓郁的中东特色，读罢只觉得心内异常沉重

[伊斯坦布尔的幸福\\_下载链接1](#)

## 书评

一个人能不能彻底变成另一个人，开始新的生活？“你想要什么？”  
“我不知道，但这就是最迷人的地方——你不知道生命会为你带来什么！”  
和许多人一样，伊凡在黑夜是堂吉诃德，到了白天就成了桑丘·潘沙。  
我的根基动摇了，仅仅是为了能够呼吸，我必须另找个生存的地方，...

不知道你有过没有这样的经历，或许听起来有些故作玄乎，但你如果曾感同身受的话，我们也许会因此拉近距离。  
有些梦在以往漫长的岁月里毫无规律的出现着，每一次都不能保证下一次就一定还来，每次都毫无预兆。在有些夜晚，会在一个崭新的梦境里琢磨这些不断出现的...

《伊斯坦布尔的幸福》的结局是喜剧。这本小说讲的，不是社会多么黑暗，传统多么固执，文明多么肮脏。这些都不是小说要讲的。喜剧结尾不是为了讨好读者写出来的。我们的读者一点也不会对书中描述的土耳其感到陌生。全球化文明与旧时代共存，无限膨胀中的伊斯坦布尔，这...

试读前三章的阅读感受：伊斯坦布尔列在[我一生中想去的国家]这个清单之中。  
我想我为那中东的迷离气氛着迷，蓝色清真寺的清凉，空气里肉与面饼的味道，走在街上擦肩而过的人们。读到玛丽，读到伊凡，读到西玛尔。  
我们不可否认这个世界是粗暴的，充满伤害，每一分每一寸充...

正如题目，电影我看过，蛮好看的，在土耳其还是很受欢迎的电影。这个里面的主角不

是土耳其民族，而是kurd，总之蛮好看的，mutluluk就是幸福的意思。

-----  
似乎在世界上任何一个地方，“幸福”都会是一个富有魔力的字眼。小说开头，玛丽陷入绝望，几乎自杀，后来又陷入“荣誉谋杀”的阴影，命悬一线，在结尾，她终于逃离死亡的阴影，对生活有了信心 and 希望——“真主是爱我的”。据作者李凡纳利说，这个过程，就是他所想要表达的幸...

-----  
以下段落都是直接摘自在线试读前三章活动中的文字。  
故事很好看，极有感染力，有深度但是不晦涩。  
展现了一个更为广阔与复杂的当代土耳其社会。  
巨鸟把它血红的尖嘴插入玛丽的两腿之间，进入那令人厌恶与受诅咒的罪恶之所。“这不过是幻觉，”玛丽安慰自己，“不过是个噩梦罢...

-----  
帕慕克笔下的土耳其，仿佛总是遮上了一层朦胧的面纱。或许是由于笔法不同，那个土耳其总是带着些许的梦幻色彩。这种色彩，即使是在政治意味极浓重的《雪》中也未能褪去。  
与帕慕克不同的是，李凡纳利似乎在土耳其是一个人人推崇的正面形象。如果帕慕克是为土耳其政府...

-----  
最打动人心的10大悲哀场景 1【悲哀之一：被撕裂的纯洁身心】  
巨鸟把它血红的尖嘴插入玛丽的两腿之间，进入那令人厌恶与受诅咒的罪恶之所。“这不过是幻觉，”玛?安慰自己，“不过是个噩梦罢了，不会是真的。”可是这么想也并没有让她感到慰藉。玛丽拼命把巨鸟...

-----  
如果这本书不用这个庸俗的名字，或许会更好。在三环蠕动时，我这样想。车里播放着肖邦。于是，忧愁的装逼范儿在冷气的衬托下，愈加浓烈。  
教授的心境，仿佛找到了自己。一种想要离世，寻找属于自己的伊萨卡那种冲动。但，想终究是想。就像黑暗中的唐吉柯德，敢，挑战一切。尽...

-----  
文/落潇

这是我看过的第一部外国文学作品，看到本书的名字“伊斯坦布尔的幸福”，令我神往。因为伊斯坦布尔让我回想到曾经历史课本中提到的拜占庭帝国和奥斯曼帝国，发生在

这座古城中的一段故事，我期待着揭开这层幸福的面纱。  
封面上的小女孩，那双忧郁的眼睛，似...

-----  
《伊斯坦布尔的幸福》看完了，说是幸福，不如说是一种对幸福的向往。一场所谓的“荣誉谋杀”将三个地位不同的人的生命轨迹交织在一起，他们之间会发生怎样的故事呢？

十五岁的被其族长伯父强暴过的乡村少女玛丽，走上了被“荣誉谋杀”之路，而执行这次任务的，是刚刚...

-----  
《伊斯坦布尔的幸福》是一部描写了当代社会，尤其是被西方文明冲击的土耳其的人们，处于传统和现代意识中摇摆不定，深受折磨，人们失去了生活的坐标，没有标尺，就好比 we 拥有两块表，却不知道了时间。于是我们永远处于游离状态。  
这本书告诉了我们如何失去自己的幸福，...

-----  
“如果世界是一个国家，那它的首都一定是伊斯坦布尔”，伟人拿破仑如斯评论这座世界上独一无二横跨两大洲的美丽古堡城市，伊斯坦布尔“像一匹野马，从亚洲奔袭而来，一头扎进欧洲”，兼收并蓄欧、亚、非三洲各民族思想、文化、艺术之精粹，从而成为东西方思想文化的一个重要交...

-----  
在伊斯兰国家的一些不发达地区，存在着一种可怕的习俗，那就是“荣誉谋杀”，倘若一个家庭的女孩与别的男孩有染，或是被强奸，她们的家人会亲手杀了她们。《伊斯坦布尔的幸福》像一首交响乐，展示了土耳其许多迥然不同的生活方式，从高端的资产阶级生活到封建部落的传统生活，...

-----  
令人浮想联翩的故事。无论是白昼还是黑夜，都有欢乐与痛苦。你可能只身被困在马厩，等待第二天被押送处决。你也许埋伏在深山，随时都有可能被飞来横弹击中。你也许就在豪华套房的大床上，辗转难眠不知下一秒自己还能不能撑下去。  
我们的贪婪与欲望都是相似的。我们是人...



-----  
[伊斯坦布尔的幸福 下载链接1](#)