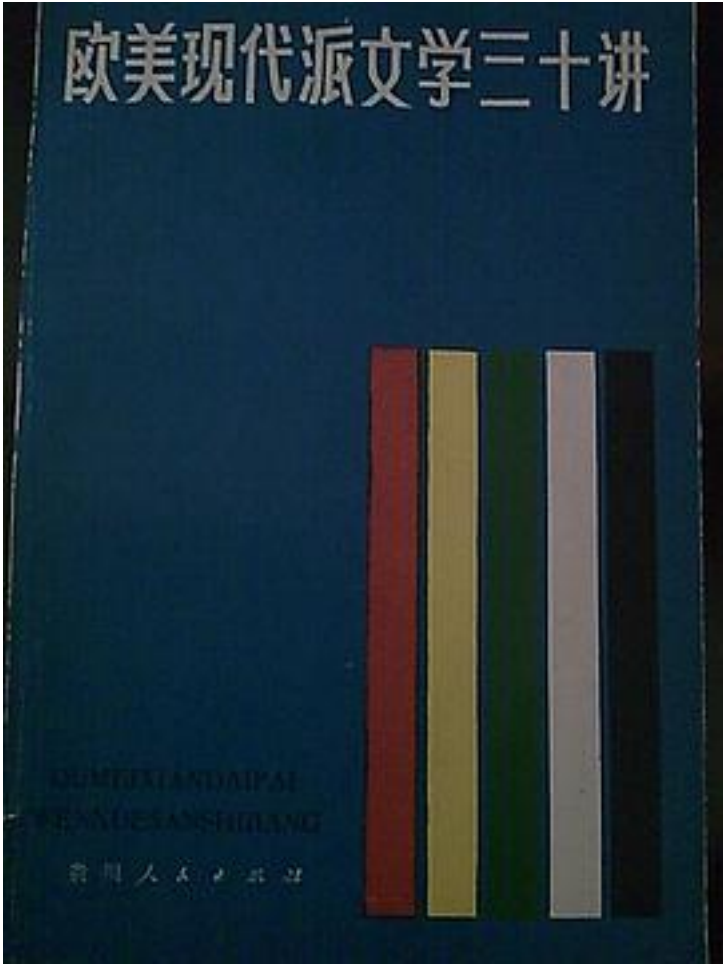


欧美现代派文学三十讲



[欧美现代派文学三十讲_下载链接1](#)

著者:石昭贤

出版者:贵州人民出版社

出版时间:1981

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录: 前言

- 一、 后期象征主义文学
- 二、 艾略特的《荒原》
- 三、 勃洛克的《十二个》
- 四、 未来主义文学
- 五、 马雅可夫斯基的《穿裤子的云》
- 六、 表现主义文学
- 七、 卡夫卡的《变形记》
- 八、 卡夫卡的《城堡》
- 九、 奥尼尔的《毛猿》
- 十、 意识流文学
- 十一、 海明威的《乞力马扎罗的雪》
- 十二、 奥茨的《过关》和《在冰山里》
- 十三、 存在主义文学
- 十四、 萨特的《墙》
- 十五、 萨特的《可尊敬的妓女》
- 十六、 加缪的《局外人》
- 十七、 荒诞派戏剧
- 十八、 尤奈斯库的《椅子》和《犀牛》
- 十九、 贝克特的《等待戈多》
- 二十、 新小说派文学
- 二十一、 罗布-格里耶特的《窥视者》
- 二十二、 “愤怒的青年”文学
- 二十三、 奥斯本的《愤怒的回顾》
- 二十四、 “垮掉的一代”文学
- 二十五、 克茹亚克的《在路上》
- 二十六、 “黑色幽默”文学
- 二十七、 海勒的《第二十二条军规》
- 二十八、 冯尼格的《第五号屠场》
- 二十九、 魔幻现实主义文学、
- 三十、 鲁尔弗的《佩德罗·帕拉莫》
- • • • • ([收起](#))

[欧美现代派文学三十讲_下载链接1](#)

标签

评论

1986年购于南京

[欧美现代派文学三十讲_下载链接1_](#)

书评

[欧美现代派文学三十讲_下载链接1_](#)