

中国古代文学桃花题材与意象研究



[中国古代文学桃花题材与意象研究 下载链接1](#)

著者:渠红岩

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9787500485056

《中国古代文学桃花题材与意象研究》对中国文学中的桃花题材和意象进行专题研究。全书分上下两编：上编纵向梳理了桃花意象和题材创作发生、发展的历史轨迹。下编从理论上探讨桃花意象的审美特征、情感意蕴和思想象征，对桃的民俗内涵，桃花流水、人面桃花、桃花源等经典话语的原型意义、符号意义和文化内涵等深入阐发。《中国古代文学桃花题材与意象研究》着力从主题学的角度，对桃及桃花这一重要的花卉题材和意象进行了跨文体、跨学科、跨时代的综合考察，全面、系统、深入地揭示了中国文学发展中桃花意象和题材的创作情景、历史作用和文化意义。

作者介绍：

目录：

[中国古代文学桃花题材与意象研究 下载链接1](#)

标签

古典文学

社会生活

桃花意象

植物史

人文文化

评论

很认真的讲解了一家之言的桃花题。但本想借由读这本书，找些怪力乱神的苗子，无感。科普类读物读起来真正辛苦。

今天在课上讲了这篇论文 磕磕巴巴地 作者写的太详细了 把语言汇总起来真辛苦

[中国古代文学桃花题材与意象研究 下载链接1](#)

书评

[中国古代文学桃花题材与意象研究 下载链接1](#)