

春香传



[春香传_下载链接1](#)

著者:

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787020066063

《春香传》是韩国优秀古典文学名著之一，约在十八世纪形成文字。作品以艺妓之女春香和门阀子弟李梦龙为主人公，描写两位少男少女打破封建门第观念、两情相悦、私定终身、历经磨难、终成眷属的爱情故事。该书深受韩国人民的喜爱，在韩国家喻户晓、人人皆知，被誉为韩国的“罗密欧与朱丽叶”，因此不断被改编成歌剧、电影、电视剧等艺术形式，给人以美的艺术享受。

作者介绍:

柳应九，韩国国立庆尚大学中文系教授（一九四三年二月一日生），著名汉学家和春香传研究专家。本书汉译过程中，作者颇费心力的保持了原作的文艺风格，按照原文用的韵、散文笔译出，原人和引用了许多中国典故诗词，與地名胜、文化轶事，这就说明韩、中两国文化交流史上的源远流长和两国人民的深厚友谊。

目录:

[春香传_下载链接1](#)

标签

韩国

韩国古典文学

外国文学

韩国文学

朝鲜

小说

名著

东方文学

评论

棒子最家喻户晓的文学（这里没说最好，是因为据说文学性更高的是另一部）也不过国内三流新编戏的水平==所以说中国文化是博大精深滴。另：黄得令人发指！！！……

我一直以为“朱元璋是韩国人”是一小撮别有用心的人编造出来的，棒子果然让我失望了。还有不要老说什么“文采堪比李太白，书法胜过王羲之”然后张口来段打油诗好么--，吐槽完毕，故事还可以吧，而且够简单==

果然广大人民群众热爱赤果果的爱情动作片

我能说看到洞房那段喷了吗……

朝鲜人民的想象能力真的远不如中国人民和日本人民。有明显的唐传奇的影子，但是唐传奇比它好一万倍都不止。

我要给这个书跪了，是什么样的大脸敢说自己和源氏物语和红楼梦是一个水平的呢，这故事简单的不能再简单了不说，前后不要矛盾这种最基本的东西都无法实现好么，刚才还说月梅六十不到呢一会儿又说七十多了，尼玛这是度日如年给催老的麽，看得我这叫一个来气啊

怎么会是和红楼梦并驾齐驱的小说嘛

真他妈无聊。。。

书还没电影好看，口味太重。印象最深的不是爱情，是里面人说朱元璋是庆尚道人。棒子从古代就开始不要脸。

很可爱

读得是1960年的老版。

如若此刻相逢依然是梦，夫复何言。

金瓶梅+莺莺传+窦娥冤的欢乐脑残版吧思密达，不过让我回想起新暗了…那才是史诗T
uT

冰蔚 张友鸾 译 作家出版社 一九五六年七月版
个人感觉我读的这个译本还可以。本来就是口头流传的民间文学，读的时候偏偏用一套
套吓人的高深理论评价定位，说这不好那不好，没有什么实际意义。重要的是朝鲜人民
和我国人民一样都有这种类似倾向的创作，至于作品本身好不好每人心中都有评判，我
读的时候感觉挺有意思的。

回过头，来看潮剧版的《春香传》

竟然有那么多的差评~~难道是我水平太低了 ==

OOXX的片段让人印象深刻，然后没了。

除了感叹我16岁时有多么纯洁，其他的真不咋地，尽是唐诗的影子和那些典故。。。

高三周考逃课，跑到书店去看了一个上午的书。

俺様は韩国人ニダ！（迫真）

[春香传 下载链接1](#)

书评

- 1，电视剧《豪杰春香》比书好看，思密达。
- 2，这本书不配和源氏物语，红楼梦齐名，思密达。
- 3，韩国太小了，一点芝麻事还可以写这么多，没有什么剧情跌宕，思密达。
- 4，还不如看梁山伯与祝英台，罗密欧与茱丽叶，思密达。
- 5，感情描写不如孔雀东南飞，情色描写不如金瓶梅，思密...

忍着一个小时看完。真不知道这样的小说，还好意思跟红楼梦、源氏物语赫然列在一起。
。我竟然买这样的书，真是失败。

是这样的，中日韩是亚洲的核心国，中国文学首推红楼，日本文学首推《源氏物语》（毕竟人家是世界上第一本长篇小说），这样韩国就很尴尬了，因为离中国很近，深受儒家文化熏陶，甚至觉得“中国的就是自己的”。这时突然要让他举出本民族的优秀文学，他只好把传统的“盘所里”（...

好姑娘也喜欢性
《春香传》电影还没看过，不过是在《澡堂老板家的男人们》一剧中知道有春香和李梦龙，当时看到李梦龙这个名字让剧中人笑得前仰后合，觉得莫名其妙。读了《春香传》才知道，原来在韩国起名叫李梦龙，相当于在中国名叫梁山伯。《春香传》在韩国家喻户晓，被誉...

首先这书号称棒子唯一拿得出手的文学作品；其次这书号称与红楼梦和源氏物语并列成为东亚文学三大名作。 狗屁。
这本书并无固定作者。经过朝鲜历代人民口耳相传，这本书取了大众喜闻乐见的精华，弃了贵族流毒创作的糟粕。一个半小时看完，有这么几个心得： 1，高丽棒子的遗臭...

看到据说明太祖朱元璋的祖先是韩国人的时候，我就感到了反感恶心。愚蠢的高丽棒子总是要装作是汉人的祖先。 看到很露骨的一段我就无语O__O"…了，这……
听人说，每种语言都应当有自己的文学。但是我不很相信，因为很少有有名的韩国作家。我不相信韩国有很好的文学。我到...

自古以来一见钟情的爱情故事不少，可真正为人传颂的还是历经磨砺而矢志不渝的爱。醇香和李梦龙成功闯过作者为他们设下的三大考验——离别、逼婚、金榜题名，使两人的爱情大放异彩，成为千古美谈。书名既为“春香传”，自然是出于立春香为社会楷模的目的，而事实上春香的形象也...

文風來說，堪稱經典。國人有不喜者，多因文句過於華麗誇張，以及中韓之文化差異。本就韓國人寫的漢文書籍此已算不錯。情節來說雖說老套，但本就是古作....

《春香传》是韩语文学经典著作，在韩国，具有崇高的位置，按书后介绍，本书采用的是十九世纪形成的版本。
十九世纪，中国清朝世情小说蓬勃发展；而在韩国，由于地域狭小，长期受中国文学影响，小说创作发展并较大的成就。《春香传》应属于韩语文学中较为突出的作品。
由于《...

[春香传_下载链接1](#)