

西夏



[西夏_下载链接1](#)

著者:郭文斌

出版者:人民文学出版社

出版时间:1970-1

装帧:平装

isbn:9787020077670

《西夏》 内容简介： 一个和宋辽三分天下、 与宋金三足鼎立的王朝， 为什么独在史书中

缺席？一个雄踞西北、对垒中原数世纪的强悍民族，为什么像雪一样融化得无影无踪？一代天骄成吉思汗为什么要从种族和文化上彻底把西夏从历史长河中清除出去？长篇历史小说《西夏》给了我们答案。

一个历史上最神秘的王朝，连同它最神秘的土地，最神秘的皇帝，最神秘的军队，最神秘的文字，最神秘的女人，包括最神秘的鸟，通过《西夏》，向我们扑面而来。

作者介绍:

郭文斌，祖籍甘肃，1966年生于宁夏西吉县，先后就读于固原师范、宁夏教育学院中文系、鲁迅文学院。现任银川市文联主席，宁夏作协副主席、《黄河文学》主编。中国作协会员。

发表作品二百余万字。著有散文集《空信封》、《点灯时分》、《孔子到底离我们有多远》，小说集《大年》《吉祥如意》，诗集《我被我的眼睛带坏》。2005年6月《小说选刊》主办在京召开《大年》研讨会。

曾获国家金童奖，中央电视台电视散文奖，宁夏文艺评奖多种奖项。散文《永远的堡子》获冰心散文奖，短篇《吉祥如意》先后获“人民文学奖”、“小说选刊奖”，“鲁迅文学奖”。

有短篇和散文进入中国小说学会等多家排行榜，选入多家全国性年连选本。散文《腊月，怀念一种花》被收进《百年中国经典散文》，被央视国际频道推荐为“影响过我的文章”。有部分作品被译成外文。

获得新浪网“中国边远地区十位实力作家”称号。被评为“2007感动宁夏十大人物”。

韩银梅，六十年代出生。出版中短篇小说集《我厮守的终结》，参与创作电视剧本《走出枸杞湾》及电影剧本《白芨滩》，在《当代》、《大家》、《花城》、《中国作家》等杂志发表中短篇小说数十篇，部分作品被《小说选刊》转载。

鲁院十一届高研班学员，银川市文联文学院院长，中国作协会员。

目录: 第一章 金色的夜晚第二章 龙的传说第三章 沉河第四章 宋人张元讲的故事第五章 射杀山遇第六章 夜访野利仁荣第七章 无名使者的讲述第八章 纷纭之战第九章 太子宁明第十章 衡阳雁去无留意第十一章 索氏第十二章 离宫第十三章 王崧讲的故事第十四章 野利旺荣第十五章 野利遇乞第十六章 一块腰牌第十七章 没藏兄妹第十八章 黄芦第十九章 没藏氏的独白第二十章 没藏讹庞第二十一章 梁氏第二十二章 惠宗秉常第二十三章 宋将曲珍的回忆第二十四章 辽国公主耶律南仙第二十五章 借兵复仇第二十六章 起义领袖多讹第二十七章 盛世中的故事第二十八章 大乘玄密国师自述第二十九章 大乘玄密帝师见闻第三十章 李鬼名与成吉思汗第三十一章 妙音鸟附一 西夏纪元附二 文内中古地名对照鸣谢
· · · · · (收起)

[西夏_下载链接1](#)

标签

西夏

历史小说

历史

小说

文学

中国现当代文学

翎。铭，荐。

我的大学

评论

壮哉我大西夏！

作为小说由两位合著，某种程度上说可知功力不足；前半部分尚可看，后半部分就是史料集锦。如果没有读过《西夏史稿》，看不懂小说《西夏》；看过《西夏史稿》，也没必要读这本小说了。

故事性上说是本不错的历史书，专业性上肯定就差一点

很文学的一部历史小说，作者花了很多心思整理的也不错。几个小人物的穿插也蛮出彩的。

看着有点混乱，比较适合刚开始涉猎西夏历史的人读。

精彩的王朝落魄地谢幕于仓促之中，谢幕于铁血与强力之下，也谢幕于来不及祭奠的神性之上，但谢幕时那仓皇的面孔定格出的惶恐眼神，那些凄惨地将逃亡写于遁隐之中的背影，吸引着愈多的人们为之探索、执着。

以史实为基础，加上了故事的演绎

很不错，以散文的形式写的，虽然和史实有出入。整体还是不错的！

站在后世的角度以第一人称讲故事，实在是别扭至极…

由兴至衰 西夏200年的起伏由一个个登上历史舞台的人物娓娓道来
读到结尾再想想最初李元昊初遇野利氏 兴平公主泪别大辽
那是多么安宁美好的时光啊(似乎我只记住了言情部分)

6.3分太低了吧，大部分章节文笔非常好

[西夏_下载链接1](#)

书评

[西夏_下载链接1](#)