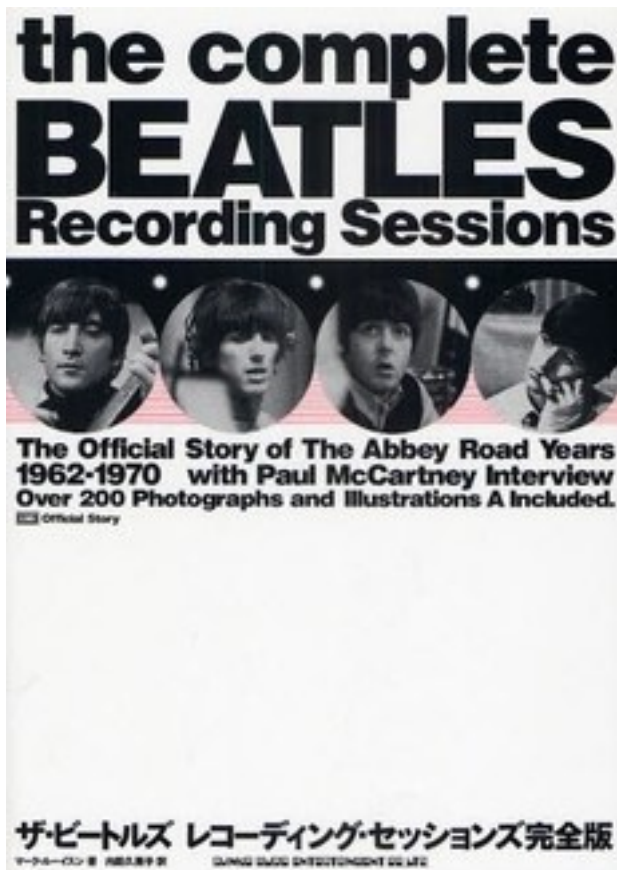


ザ・ビートルズレコーディング・セッションズ



[ザ・ビートルズレコーディング・セッションズ 下载链接1](#)

著者:マーク・ルーイスン

出版者:シンコーミュージック・エンタテイメント

出版时间:2009年09月

装帧:

isbn:9784401632947

本の内容

「ビートルズ・サウンドのマジック」その全貌を知る！あの名著が、新たなデータを加えてリニューアル。200点を超える貴重な写真や図版も掲載。

1962～1970年のビートルズのレコーディングに関する記録に、今回新たに書き下ろした解説を加えた完全版。

目次

1962 “Love Me Do”、“Please Please Me”

1963 『PLEASE PLEASE ME』、“From Me To You”、“She Loves You”、『WITH THE BEATLES』、“I Want To Hold Your Hand”

1964 “Can’t Buy Me Love”、『A HARD DAY’S NIGHT』、『BEATLES FOR SALE』、“I Feel Fine”

1965 “Ticket To Ride”、『HELP!』、“We Can Work It Out”／“Day Tripper”、『RUBBER SOUL』

1966 “Paperback Writer”、『REVOLVER』、“Eleanor Rigby”／“Yellow Submarine”、“Strawberry Fields Forever”、『SGT. PEPPER’S LONELY HEARTS CLUB BAND』

1967 “Penny Lane”、『SGT. PEPPER’S LONELY HEARTS CLUB BAND』、『YELLOW SUBMARINE』、“All You Need Is Love”、『MAGICAL MYSTERY TOUR』、“Hello Goodbye”

Color Gravure

1968 “Lady Madonna”、『THE BEATLES』、“Hey Jude”

1969 『GET BACK／LET IT BE』、“The Ballad Of John And Yoko”、『ABBEY ROAD』、“Something”

1970 『LET IT BE』

作者介绍:

目录:

[ザ・ビートルズレコーディング・セッションズ 下载链接1](#)

标签

评论

[ザ・ビートルズレコーディング・セッションズ_ダウンロード1](#)

书评

[ザ・ビートルズレコーディング・セッションズ_ダウンロード1](#)