

大眠



[大眠 下载链接1](#)

著者:Chandler, Raymond

出版者:時報文化出版企業股份

出版时间:2010-2

装帧:平裝

isbn:9789571351599

《大眠》是瑞蒙. 錢德勒出版於1939年世界大戰那年的小說，曾兩度被改編成電影，1946年的版本由Howard

Hawks執導，亨佛萊. 鮑嘉和洛琳. 白考兒主演。小說家威廉. 福克納也參與了腳本寫作。本書也是偵探菲力普. 馬羅首度登場的小說，被認為是錢德勒最傑出的作品之一。

書名The Big

Sleep，將死亡以一種更古老、更舒適也更一了百了如暮色降臨的樣態說了出來。故事敘述史坦梧先生，一個往日威風的將軍，如今又老又殘，兩條腿和半邊下腹都已經麻痺，能吃的東西很少，睡眠很淺，多半時候都需要靠暖氣活命，和新生的蜘蛛一樣。他是一個苟延殘喘，非常乏味的在過奢華日子的人。

史坦梧先生有兩個年輕女兒，都漂亮又狂野。其中一個結過三次婚，最後一次是嫁給一個以前幹私酒買賣的，道上的人叫他鐵鏽仔雷根。兩個女兒各有各的墮落處，薇薇安被寵壞了，驕縱、精明，而且相當殘忍無情，而卡門只是個喜歡剝蒼蠅翅膀的小孩子。薇薇安上的是上流勢利的好學校，還上了大學，卡門則轉過半打學校，一間比一間校風開放，最後又轉回起點。一般人犯過的各種罪過，她們全都犯過。

史坦梧先生找私家偵探馬羅來，是因為他「再度」受到勒索。他收到了一封署名「A. G. 蓋格」的人寄來的勒索信，希望馬羅能幫他除去這根背上的芒刺……

作者介绍:

钱德勒是世界小说史上最伟大的名字之一。他是艾略特、加谬、钱锺书、村上春树等文学大师最崇拜的小说家。被称为“文学大师崇拜的大师”。

他是世界上唯一一位被写入经典文学史册的侦探小说大师。他的作品被收录到《美国文库一》中。

他共创作了七部长篇小说和20部左右的短篇。钱德勒被誉为硬汉派侦探小说的灵魂，代表着硬汉派书写哲学的最高水平。他是美国推理作家协会（MWA）票选150年侦探小说创作史上最优秀作家的第一名，他塑造的侦探菲利普·马洛被评为最有魅力的男人。在四十年代好莱坞男演员以能扮演菲利普·马洛为荣，其中以亨弗莱·鲍嘉扮演的马洛最为成功。

钱德勒是电影史上最伟大的编剧，他为好莱坞缔造了激动人心的“黑色电影”。他与比利·怀尔德合作的《双重赔偿》被称为黑色电影的教科书。自1942年到1947年，他的4部小说6次被搬上银幕，连诺贝尔文学奖得主威廉·福克纳都只能给他当助手，与他合作过的大牌导演有希区柯克、比利·怀尔德、罗伯特·艾特曼等。似乎至今没有一个作家享有好莱坞如此的厚爱。

“雷蒙德·钱德勒是我的崇拜对象。我读了十几遍《漫长的告别》。”

——村上春树（2006年村上春树亲自把《漫长的告别》译成日文出版，在日本掀起钱德勒阅读狂潮）

“雷蒙德·钱德勒，每页都有闪电。”

----比利·怀尔德

著名作家阿城撰文推荐。

目录:

[大眠_下载链接1](#)

标签

雷蒙德·钱德勒

雷蒙德·錢德勒

美國

推理

文學小說

Raymond Chandler

美国文学

黑小說

评论

是什麼時候扎進黑小說了?又是什麼時候戀上硬漢了?鋪陳與描繪死亡的,都中我下懷。讀的時候雨幕重重,小說簡直是在寫實。2012.6.18補記。2011年年中讀畢

困死了

感受到了钱德勒的文笔。将军宅、赌场与修车店，风景如此不同，却纠缠在一起。坚持原则，在必要情况下的马洛，游走其中。人人都爱他。他出现在每一个故事里，却从不是故事的主角。

我草。。。。

硬汉的柔情

[大眠 下载链接1](#)

书评

前些日子，去九寨沟之前，买了几本雷蒙·钱德勒的侦探小说。带了一本《美丽的卡门》，准备在路上和旅馆的房间看。结果白白地带它旅游了一圈，基本没有时间读它。回来后，倒是看完了。让我找到了一点渊源。譬如，古龙小说里，有大量擅长脱衣服，喜欢把手指伸到嘴里，会吃吃的...

因为“推理小说”这一（日本）词的普及，“推理小说”基本替代了“探侦小说”一词。尽管一般推理小说的主角仍要有个类似“侦探”的这么个人物...但是，“硬派侦探小说”作为专有名词仍是存在的，至今未被软化。当然这里不是想对于什么是硬派侦探小说，谈谈我的想法。我感...

2005年有一部好莱坞电影《小贼、美女和妙探》，但它的英文名更棒Kiss, Kiss, Bang, Bang。算不得一流的悬疑片，可是这部片子对钱德勒的致敬让我印象深刻，最后一节的标题是The Simple Art Of Murder。忽然觉得Kiss, Kiss, Bang, Bang是个不错的标题，亲两口开两枪。Kiss...

長眠不醒，何其浪漫。錢德勒就是有這種本事為每部作品起一個滿有詩意的名字。
或許每個人心裡都曾經有過這樣的念頭 -
蓋上雙眼，但願從此長睡不醒。可惜每次都事與願違，說到底還是放不下。
世事百態，複雜如許，能看穿，能看破的又有幾人？
從前征戰沙場的猛將，如今垂垂老...

放大镜、烟斗、安乐椅，提及欧美的侦探小说，人们心中往往会浮现出这三件物品。作为古典推理派的经典装备，影响之大，以至于人们在今天的背景下对原著翻拍时，还会不自觉地把这些属于19世纪的元素添加进去。

然而，当福尔摩斯、波洛、布朗神父这一个个出身高贵的睿智头脑，在卷...

从小就看侦探小说的我，一直在阅读各种各样类型的侦探小说作品，却有意无意绕开了

大名鼎鼎的雷蒙德·钱德勒，或许源于一种心理，开胃菜可以慢慢吃，饕餮大餐不妨慢慢吊着胃口，期待着未知的惊喜与满足，这次与《长眠不醒》相遇，对于最近心情震荡的我来说，或许算是一种奖赏吧...

雷蒙德·钱德勒无疑是20世纪美国最重要的作家之一，他靠着菲利普·马洛这位史上最具成熟男性魅力的硬汉形象获得了不少荣誉，其中有两个是不得不提的：“犯罪小说的桂冠诗人”与“美国推理作家协会（MWA）票选150年侦探小说创作史上最优秀作家中的第一名”。前者让一位以...

将钱德勒的《大眠》与汉密特的《马耳他黑鹰》放在一起比较是很有趣的，凶手都差不多是最需柔弱最不可能杀人的人，偏偏又是将一大帮凶神恶煞玩弄于股掌的。那个时期很多作品的设计都是这样，女性不再是花瓶而成了最可怕的魔头。当然很难说这是不是推理小说文体先期摆脱性别歧视...

读完雷蒙德·钱德勒的《长眠不醒》后，我大失所望。《漫长的告别》留给我的关于这位“大师的大师”的好印象，也削弱了不少。我开始疑惑：他何以能获得那么高的评价？都不如迈克尔·康纳利。

午饭时因为在饭桌上跟孩子讨论人生目标问题而产生了很大分歧。我觉得环境虽然恶劣

...

一个侦探，一个委托人，委托人的两个女儿，大女儿的老公，小女儿的爱慕者和敲诈犯，敲诈犯的同伙，同伙的相好，相好的相好，敲诈犯的基友，敲诈犯的房东，房东的手下和老婆，外加一群靠纳税人领工资的公务人员。。。如此繁杂的人物关系我居然能缕出个头绪出来，完全拜作者清晰...

我是不大看侦探书的，我怕看了会睡不着，就像不大看侦探电影。

所以在看和不看之间停停走走了一个月，想着《漫长的告别》到底是何等的好书，让我们的村上村树看了有15遍之多，终于在一个无书可看的夜晚，我打开了《漫长的告别》，继而被钱德勒深深吸引。太好看了，不...

《长眠不醒》是我看的第三本雷蒙德·钱德勒的小说，前两本分别是短篇集《找麻烦是我的职业》和长篇《漫长的告别》。对钱德勒笔下的私家侦探马洛也是越来越熟悉了。典型的西式观点都说马洛是硬汉，以东方式的眼光来看，马洛更像是一位带着些江湖气的任性游侠。马洛身上最大的特...

hard-boiled硬汉侦探小说典范：冷雨长街，风衣礼帽，金发美女冷艳香唇多情人;酒馆旅社，烈酒香烟，硬汉侦探夺命手枪无情种。
.....
.....

如果你停止思考，你就输了----雷蒙德钱德勒 好像他是说过这么句话。
街道的样子，房子的样子，管家的样子，主人的样子，他的动作，他的心思，很容易可以在脑海里形成一个画面（参照老的好莱坞电影和男女影星），卡门口中发出的嘶嘶声，那个男人嗡嗡的声音，好像就在耳边回荡。 ...

[大眠_下载链接1](#)