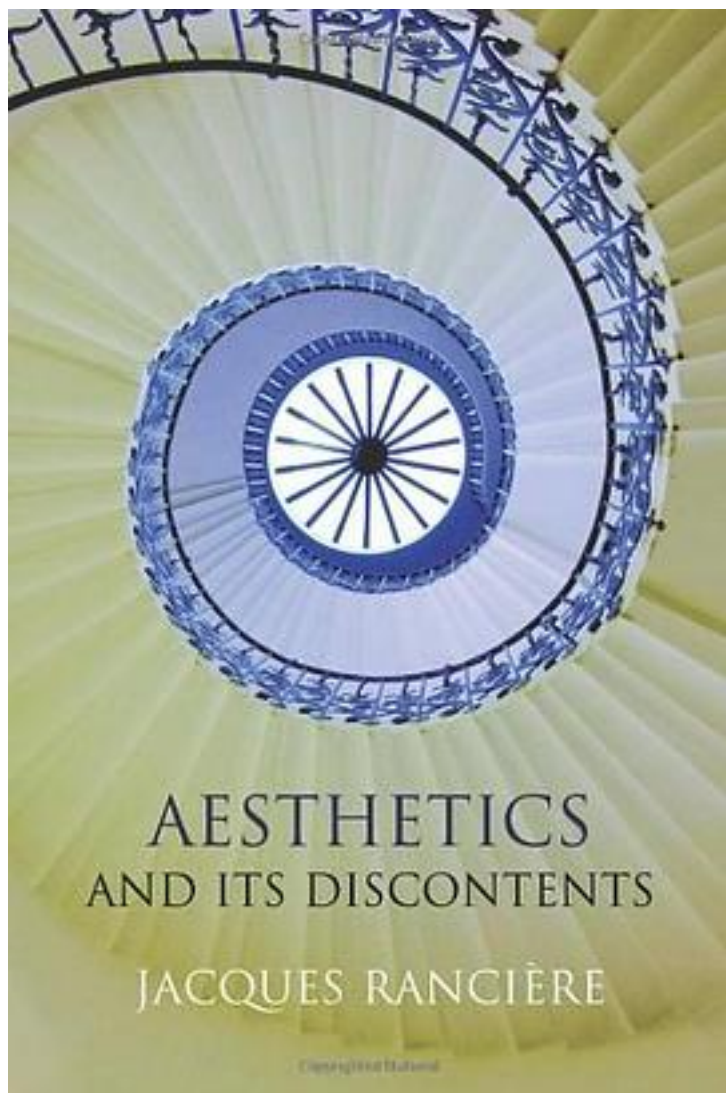


Aesthetics and Its Discontents



[Aesthetics and Its Discontents_ 下载链接1](#)

著者:Jacques Ranciere

出版者:Polity

出版时间:2009-8-17

装帧:Paperback

isbn:9780745646312

Only yesterday aesthetics stood accused of concealing cultural games of social distinction. Now it is considered a parasitic discourse from which artistic practices must be freed. But aesthetics is not a discourse. It is an historical regime of the identification of art. This regime is paradoxical, because it founds the autonomy of art only at the price of suppressing the boundaries separating its practices and its objects from those of everyday life and of making free aesthetic play into the promise of a new revolution. Aesthetics is not a politics by accident but in essence. But this politics operates in the unresolved tension between two opposed forms of politics: the first consists in transforming art into forms of collective life, the second in preserving from all forms of militant or commercial compromise the autonomy that makes it a promise of emancipation. This constitutive tension sheds light on the paradoxes and transformations of critical art. It also makes it possible to understand why today's calls to free art from aesthetics are misguided and lead to a smothering of both aesthetics and politics in ethics.

作者介绍:

雅克·朗西埃

，生于阿尔及尔，法国哲学家，巴黎第八大学哲学荣誉教授。前任巴黎第八大学哲学系主任，早年即与阿尔都塞合著《读资本论》，20世纪90年代初开始专注于美学-政治的研究，主要著作包括《美感论》《文学的政治》《哲学家和他们的穷人们》《图像的命运》《词语的肉身》《歧义：政治与哲学》《历史的形象》《历史之名》《美学中的不满》《阿尔都塞的教训》等。

关于译者：

蓝江

湖北荆州人，现为南京大学哲学系教授、博士生导师，南京大学马克思主义社会理论研究中心研究员，江苏省青年社科英才，主要研究方向为国外马克思主义、当代欧陆激进左翼思想。主要著作有《忠于事件本身：巴迪欧哲学思想导论》《阿甘本五讲》，主要译著有巴迪欧的《存在与事件》《世界的逻辑》《世纪》《哲学宣言》《第二哲学宣言》《小万神殿》《元政治学概述》《数学颂》，阿甘本的《语言的圣礼》《敞开》《宁芙》，朗西埃的《审美无意识》、《美学中的不满》等。

李三达 湖南衡阳人，南京大学文学博士，现任湖南大学文学院副教授。

目录:

[Aesthetics and Its Discontents 下载链接1](#)

标签

美学

Jacques_Ranciere

Jacques_Rancière

JacquesRancière

雅克·朗西埃

艺术理论

Art

Philosophy

评论

除了第一篇有对自身观点的总括性介绍（也不超过感觉的分配），其余是对各种美学的分析，古典的有席勒康德，现代的有阿多诺（本雅明），巴迪欧，利奥塔。还论及了现代主义和先锋派。最后则是从阿甘本对大屠杀的讨论出发分析evil和美学的伦理转向。

[Aesthetics and Its Discontents 下载链接1](#)

书评

若不是因为《读<资本论>》的英译本剔除了他的文章，他可能在英美学界成名更早；若不是他今年要来中国，他在中国的影响还会发展缓慢，他叫雅克·朗西埃（Jacques Rancière），一个已经在英美学界成名并即将要在中国发声的新一代法国理论明星。他的人生轨迹就是一个典型的法国理...

【按：因为要翻译导论部分，所以对照了英译本，发现有不少本人拿不准或的确译本存在问题的地方。因本人学识浅陋，写作此文错误频出（随着后来的阅读，发现本人指出的问题之中的问题，因此做了修改，或者加了补注），但是本着“野人献曝”的求教之心，仍然贴出来与诸位疑义...

[Aesthetics and Its Discontents 下载链接1](#)