

或る女



[或る女 下载链接1](#)

著者:[日] 有島武郎

出版者:新潮社

出版时间:1995-5-16

装帧:文庫

isbn:9784101042053

美貌で才気溢れる早月葉子は、従軍記者として名をはせた詩人・木部と恋愛結婚するが、2カ月で離婚。その後、婚約者・木村の待つアメリカへと渡る船中で、事務長・倉地のたくましい魅力の虜となり、そのまま帰国してしまう。個性を抑圧する社会道徳に反抗し、不羈奔放に生き通そうとして、むなしく敗れた一人の女性の激情と運命を描きつくした、リアリズム文学の最高傑作のひとつ。

作者介绍:

目录:

[或る女_下载链接1](#)

标签

日本文学

有島武郎

评论

十分冗长的作品，繁琐细碎，心理描写精细，时而激烈，内心的尖锐欲望不肯与外界的灰暗调和，文中生为女人最大的不幸就在于此了。女主和包法利夫人同属一个类别，若是放到现代，大概就是gone girl的女主角了。

囫圇吞枣，还得重读。海洋与陆地，开放与封闭空间，疾病。

叶子终究毁灭。看的时候，老是止不住想她到底要什么？“生”真是纷杂又苦痛。叶子是骄傲的，迷人的，自私的，堕落的，可憎可怜的，叶子就像一片叶子，打着旋，飘落了。

叶子仍旧是大正时代未能通过她的“缪斯”们获得自我认同的悲剧形象。日本文化中的“恶女”“魔女”是一个男权社会里被构建起来的词语，在这两个称谓里，她们没有独立的自主人格，似乎永远在为塑造“对他心理”的路途中奔波忙碌，男性的爱憎、同为女性的目光里感知到的嫉妒憎恶的“厌女情结”，这都在腐蚀着女性那片珍贵的、名为“自由”的净土。

[或る女_下载链接1](#)

书评

[或る女_下载链接1](#)