

# 糖史（全二册）



[糖史（全二册）\\_下载链接1](#)

著者:季羨林

出版者:江西教育出版社

出版时间:2009年9月1日

装帧:平装

isbn:9787539254845

糖史（全二册），ISBN：9787539254845，作者：季羨林 编著

作者介绍:

目录: 目录  
《糖史》自序  
第一编 国内编  
自序  
引言

第一章 飴錫錫糖  
第二章 周秦至汉魏两晋南北朝时期的飴錫錫糖以及甘蔗和蔗浆  
第三章 石蜜  
第四章 蔗糖的制造在中国始于何时  
第五章 唐代的甘蔗种植和制糖术(618-907年)  
附 关于唐代制糖法的一点小考证  
第六章 宋代的甘蔗种植和制糖术(辽金附)(960-1279年)  
第七章 元代的甘蔗种植和沙糖制造(1206-1368年)  
第八章 明代的甘蔗种植和沙糖制造(1368-1644年)  
第九章 白糖问题  
第十章 清代的甘蔗种植和制糖术(1616-1911年)  
附录一 清代糖史部分资料索引(杨宝霖制)  
附录二 浅述明朝、清前期广东的甘蔗种植业和制糖业(杨国儒)  
第二编 国际编  
第一章 第一编中已经提到过的有关第二编的内容  
第二章 甘蔗的原生地问题  
第三章 西极(国)石蜜  
第四章 从佛典的律藏中看古代印度的甘蔗种植以及沙糖和石蜜的制造和使用  
第五章 唐太宗与摩揭陀——唐代印度制糖术传入中国问题  
第六章 邹和尚与波斯——唐代石蜜传入问题探源  
附 甘蔗何时从印度传入波斯  
第七章 欧、美、非三洲的甘蔗种植和砂糖制造  
第八章 南洋一带的甘蔗种植和沙糖制造  
第九章 日本的蔗和糖  
第十章 琉球的蔗和糖  
第十一章 埃及以及其他阿拉伯国家的种蔗和制糖  
附 有关蔗糖的阿拉伯文资料  
第十二章  
蔗糖在明末清前期对外贸易中的地位——读《东印度公司对华贸易编年史》札记  
附章新疆的甘蔗种植和沙糖应用  
第三编 结束语  
在甘蔗种植和沙糖制造方面在全世界范围内的文化交流以及中国在这两个方面所起的作用  
附录  
一、一张有关印度制糖法传入中国的敦煌残卷  
附 对《一张有关印度制糖法传入中国的敦煌残卷》的一点补充  
二、cini问题  
三、再谈cini问题  
• • • • • ([收起](#))

[糖史（全二册） 下载链接1](#)

标签

季羨林

历史

糖史

比较文化研究

社会学

饮食

糖的历史

文化

## 评论

此书体例颇为特别，未采用学术作品一般写法，而是从收集资料到分析阐发，将思考研究过程完全展现，又以散文笔墨，指东打西抒情寓理，其笔触往往不止于蔗糖研究，而延伸至文化交流的诸多方面；第一编辑录古书中涉及糖类一切文献，可谓资料汇编，其用心之细致绵密当为后学表率，结论亦呼之欲出，制糖之法核心在于去除杂质以获得洁白成品，在中国既有学习外邦经验又有独特创获，如加入黄泥浆过滤等；第二编乃分章书写列国种植甘蔗与制糖史实，推究交易往来情状，皆各自为文又曾分别发表，成书时未加统一存其本来面目，故撰著过程中的笔意思路明白呈现；此书实非科技史著作，读者巨眼，当不可死于《糖史》之名，且文化交流史之外，作者多方面思想流露，亦可资参考；另，所云糖者，仅指蔗糖不涉其它

---

这么好的书居然那么少人读过，连《甜与权力》都有那么人读过！  
读季的糖史就像办一起刑事案件，先把一个个证据都摊开，然后在错综复杂里面理出犯案过程，虽然是本学术著作，但一点都不缺乏跌宕起伏，而且逻辑非常清晰，丰俭由人，太棒了。  
援引也很丰富，各种小段子还可以茶余饭后随便翻翻，冷不丁的获得一点小乐趣。

---

读过一些，不是盖的，写得真不好：)

---

让我对季羨林肃老前辈然起敬的一部著作 从文化交流的角度严谨的考证了

制糖法制作白糖的来龙去脉 从印度到中国 再从中国回到印度 这一过程  
这也是他最后阶段所做的一部文化交流史的著作

真是老老实实的收集资料啊，然后归类，摊出来。这两册不好读，当资料查倒是非常的好。真像在上课啊，语言朴素平实。

“蔗和糖这种几乎流布于全世界的看似微末不足道的东西，同全世界人民的日常生活关系至深且钜。但是对于这方面的知识，人们却掉以轻心，认为不值得一谈。”——我们今天理所当然享受的很多东西，都是漫长岁月里文化交流的恩赐啊，季先生写这本书是醉翁之意不在酒

老实的碎嘴老头

粗粗翻阅一过，像我这样的非专业研究者真没必要读。季羨林自述本书的着眼点在中外交流史的考察，国内编除了胪列浩如烟海的正史笔记类书中捞出来的史料，就是怨念深深的吐槽，按语不多，或许是不得不写却其实又兴趣不高。而一到国外编，殊然迥异，火力全开。涉及琉球事写的很多，对此有兴趣的读者可一读。

脱脱不花毕业时低价蹭到的书拖到前阵子才看完，感觉比西敏司更好看和深入，跨起领域来恐怕令专业制糖人士也自叹弗如，文献周详扎实，娓娓道来，写法分析思路多启发和可学习之处，受教了。

高山仰止

材料丰富充实，但……以朝代段为糖材料收集，让我感觉到这更像是断代材料集合体。

只因身份证地址是条叫糖坊弄的上海老城厢旧巷，突然对糖在中国的历史好奇。此书颠覆了我对当下中国日常饮食的常识。

-----  
四分之一

-----  
很有意思 有空读读

-----  
石蜜听起来比糖酷炫好多倍

-----  
看印度的历史，文字，宗教等等内容真的是要脑子爆炸，所以对季老真是佩服得五体投地

-----  
我郭嫌我论文写的太啰嗦，语言不简洁，让我去看老先生们写的文章……好吧  
于是到图书馆借了季羨林先生的《糖史》。之前在听葛兆光老师的一个讲座的时候老师也提到了这本书，说季老先生能从这么生活化的一个小事物入手写出来这么大一部著作，足见其问题意识之尖锐以及学术能力之优秀。看完之后真是佩服的五体投地(

..  
)考证详实的程度就不用说了，主要人家还会梵文，这样很多问题就只有人家才能发现、人家才能做了……你说气人不气人……文笔的话的确是简洁，能直击要害，不像我唧唧呱呱说半天都说不清想说啥，但是毕竟上世纪的学术规范还是跟现在不一样的，所以就不能效仿具体只能学习精神了。真的很经典，看完知道了糖的N种写法

-----  
还要再看一遍~

-----  
陈寅恪式的写法，一条一条罗列材料，像札记

-----  
史料翔实，论述清晰

-----  
[糖史（全二册）\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[糖史（全二册）\\_下载链接1](#)