

重唱与表演唱



[重唱与表演唱 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787562145066

《重唱与表演唱》分基础篇和曲目篇两大块，基础篇介绍了表演形式的分类和课程教学

的有关要求；曲目篇为了使用方便，遵循由易到难、分类清晰的原则，将重唱和表演唱分为上编和下编，重唱又以二重唱、三重唱、四重唱分类，表演唱中另按对唱和表演唱分类。教材为每首歌曲编写了演唱提示。整个编写基本上体现了实践——理论——实践的轨迹。

本教材主要针对音乐学师范专业和声乐表演专业的学生编写，也适用于普通高校的音乐选修课，并可作为音乐教师教学、演出的参考资料。

作者介绍:

目录:

[重唱与表演唱](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[重唱与表演唱](#) [下载链接1](#)

书评

[重唱与表演唱](#) [下载链接1](#)