

# 扎染艺术设计教程



[扎染艺术设计教程\\_下载链接1](#)

著者:杨建军

出版者:清华大学

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787302206972

《扎染艺术设计教程》内容简介：本教程主要分为扎染艺术概述、扎染艺术的历史与地域性、扎染工艺的材料与工具、扎染工艺流程与制作方法以及扎染艺术的应用等几部分内容。扎染艺术概述，主要对扎染艺术的概念、扎染艺术的历史状况等进行了分析，扎染艺术的历史与地域性，分别对中国扎染艺术的主要产地、民族艺术特征和外国有代表性的国家或地区的扎染艺术进行了评述，扎染工艺的材料与工具，主要对扎染工艺常用的工具、材料以及适用性和特点等进行了介绍，扎染工艺流程与制作方法，主要对扎染工艺的主要制作方法、特点和艺术特征等进行了讲解；扎染艺术的应用，主要对扎染艺术的使用范围、环境、特性及要项等进行了归纳。

本教程图文并茂、深入浅出，既具有学术意义又具有实用价值，不仅适用于高等艺术设计院校的教学用书，而且对扎染艺术研究者和爱好者具有一定的理论参考价值和实际操作和指导作用。

作者介绍:

目录: 第1章 扎染艺术概述 1.1 扎染艺术的概念 1.2 扎染艺术的起源 1.3 扎染的艺术特征  
作业第2章 扎染艺术的历史与地域性 2.1 中国扎染艺术的历史发展概况 2.2  
中国扎染艺术的地方特色 2.2.1 云南的扎染艺术 2.2.2 四川的扎染艺术 2.2.3  
湖南的扎染艺术 2.2.4 西藏的扎染艺术 2.2.5 内蒙古的扎染艺术 2.2.6 新疆的扎染艺术  
2.2.7 其他地区的扎染艺术 2.2.8 中国现代的扎染艺术 2.3 外国扎染艺术巡礼 2.3.1  
印度的扎染艺术 2.3.2 印度尼西亚的扎染艺术 2.3.3 日本的扎染艺术 2.3.4  
非洲的扎染艺术 2.3.5 安第斯的扎染艺术 2.3.6 其他国家或地区的扎染艺术 作业第3章  
扎染工艺的材料与工具 3.1 扎染工艺的材料 3.1.1 面料 3.1.2 染料 3.1.3  
常用面料纤维与常用染料的适用性 3.1.4 其他材料 3.2 扎染工艺的工具 3.2.1  
绘(印)稿工具 3.2.2 扎结工具 3.2.3 染色工具 3.2.4 拆线工具 3.2.5 其他工具 作业第4章  
扎染工艺流程与制作方法 4.1 扎染工艺流程 4.1.1 染前处理 4.1.2 设计图案 4.1.3  
制作型版(漏花版) 4.1.4 绘刷 4.1.5 扎结工序 4.1.6 染色 4.1.7 水洗 4.1.8 拆线 4.1.9 晾干  
4.1.10 染后处理 4.2 扎染工艺的扎结方法 4.2.1 基本扎结方法 4.2.2 综合扎结法 4.2.3  
扎绘结合法 4.2.4 扎结注色(注染)法 作业第5章 扎染艺术的应用 5.1 服饰艺术应用 5.2  
室内艺术应用 5.3 其他 作业第6章 附图 6.1 中国扎染艺术作品 6.1.1 中国古代扎染艺术  
6.1.2 中国民间扎染艺术 6.1.3 中国现代扎染艺术 6.2 外国扎染艺术作品 6.2.1  
印度扎染艺术 6.2.2 印度尼西亚扎染艺术 6.2.3 日本扎染艺术 6.2.4 非洲扎染艺术 6.2.5  
安第斯扎染艺术 6.2.6 其他国家或地区扎染艺术 6.3 扎染艺术设计与实践 6.3.1 捆扎作品  
6.3.2 缝扎作品 6.3.3 结扎作品 6.3.4 包扎作品 6.3.5 夹扎作品 6.3.6 综合结扎作品 6.3.7  
扎绘结合及注染作品 6.3.8 发挥、创意尝试作品附录：部分图片来源参考文献后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[扎染艺术设计教程\\_下载链接1](#)

标签

扎染

手工

艺术

艺术学习

染

印染

生活

qiaoqiao

评论

还不错～

-----  
有对扎染历史的追溯，对地方特色的总结，关键是还有扎染的一些具体的技法，包括材质和染料。这本书不仅适合专业的，也适合非专业的爱好者学习尝试。

-----  
专业课用

-----  
挺细致的，有种某些专业课教材的感觉（果然就是），也有的稍嫌啰嗦，抓不住重点。很细致，还有图解（虽然有些图解拍照角度让人不知道究竟怎么回事），后半部分是图片，挺好看。

-----  
不错，很多图，都是网上找不到的

-----  
[扎染艺术设计教程 下载链接1](#)

书评

-----  
[扎染艺术设计教程\\_下载链接1](#)