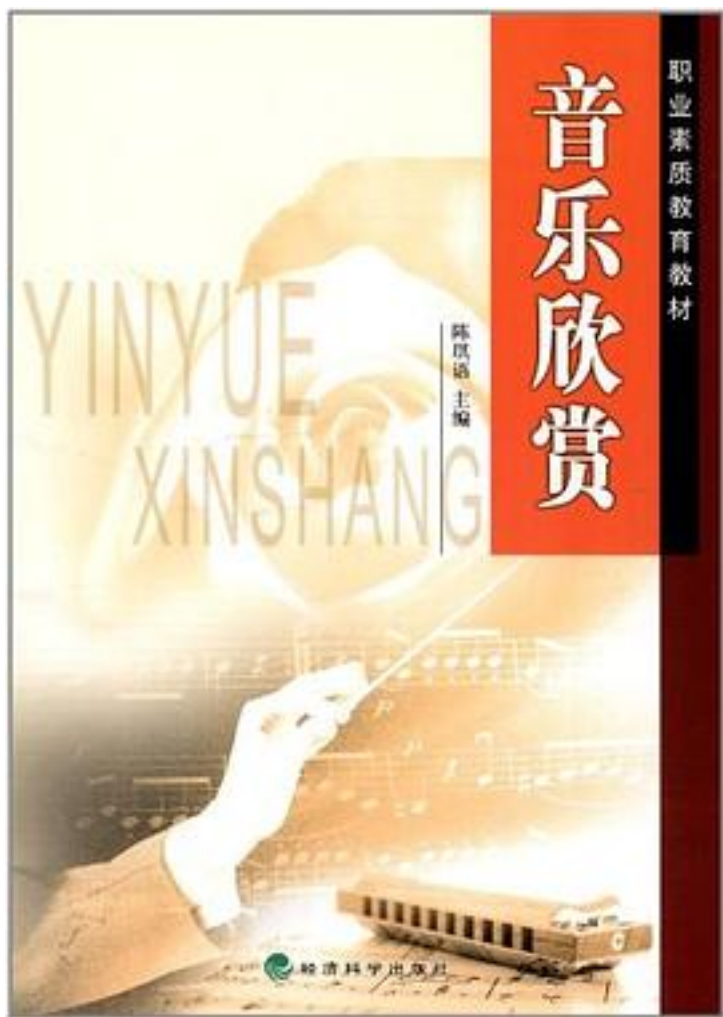


音乐欣赏



[音乐欣赏_下载链接1](#)

著者:陈静梅 编

出版者:清华大学

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787302216780

《音乐欣赏》为全国高职高专公共基础课规划教材之一。全书共分四章，从音乐多元化

的角度出发，大量选用了体裁各异、风格多样的音乐作品，包括了民歌、民族器乐、戏曲、曲艺等中国传统音乐作品的赏析，同时也涵盖了大量的中外艺术歌曲、歌剧、舞曲、交响乐等大型音乐作品的赏析。

《音乐欣赏》内容丰富，涉及广泛，除了可供高职高专学生作为音乐欣赏的教材之外，还可供广大音乐专业工作者和业余音乐爱好者参考。

作者介绍:

目录: 第一章 绪论 第一节 音乐欣赏 第二节 音乐欣赏的本质和基本方式
一、音乐欣赏的本质 二、音乐欣赏的基本方式 第二章 声乐作品欣赏 第一节 概述
一、歌曲 二、歌曲类型 三、唱法分类 四、歌曲特点 第二节 中国古代歌曲欣赏
古代歌曲欣赏1: 阳关三叠 古代歌曲欣赏2: 满江红 第三节 中国民歌欣赏 一、民歌
二、中国民歌的词源 三、民歌的分类 民歌欣赏1: 盼红军 民歌欣赏2: 包楞调
民歌欣赏3: 一只小鸟仔 民歌欣赏4: 猜调 民歌欣赏5: 十大姐
民歌欣赏6: 当红军的哥哥回来了 民歌欣赏7: 横山里下来些游击队
民歌欣赏8: 弥渡山歌 民歌欣赏9: 绣金匾 民歌欣赏10: 出嫁歌 民歌欣赏11: 跑旱船
民歌欣赏12: 天乌乌 民歌欣赏13: 凤阳花鼓 民歌欣赏14: 上去高山望平川
民歌欣赏15: 想亲亲 民歌欣赏16: 打支山歌过横排 民歌欣赏17: 小河淌水
民歌欣赏18: 马桑树儿搭灯台 民歌欣赏19: 放马山歌 民歌欣赏20: 三十里铺
民歌欣赏21: 黄杨扁担 民歌欣赏22: 拔根芦柴花 民歌欣赏23: 走西口
民歌欣赏24: 摇篮曲 民歌欣赏25: 五哥放羊 民歌欣赏26: 绣荷包 民歌欣赏27: 对花
民歌欣赏28: 孟姜女 民歌欣赏29: 回娘家 民歌欣赏30: 绣荷包 民歌欣赏31: 茉莉花
民歌欣赏32: 道拉基 民歌欣赏33: 赶牲灵 民歌欣赏34: 兰花花 民歌欣赏35: 牧歌
民歌欣赏36: 小白菜 民歌欣赏37: 沂蒙山好风光 民歌欣赏38: 康定情歌
民歌欣赏39: 太阳出来喜洋洋 民歌欣赏40: 槐花几时开 民歌欣赏41: 清江河
民歌欣赏42: 草原情歌 民歌欣赏43: 玛依拉 民歌欣赏44: 送我一支玫瑰花 第四节
艺术歌曲欣赏 艺术歌曲欣赏1: 教我如何不想她 艺术歌曲欣赏2: 我住长江头
艺术歌曲欣赏3: 大江东去 艺术歌曲欣赏4: 问 艺术歌曲欣赏5: 玫瑰三愿
艺术歌曲欣赏6: 红豆词 艺术歌曲欣赏7: 长城谣 艺术歌曲欣赏8: 松花江上
艺术歌曲欣赏9: 嘉陵江上 艺术歌曲欣赏10: 延安颂 艺术歌曲欣赏11: 思乡曲
艺术歌曲欣赏12: 吐鲁番的葡萄熟了 艺术歌曲欣赏13: 我爱你，中国
艺术歌曲欣赏14: 祝酒歌 艺术歌曲欣赏15: 在希望的田野上 艺术歌曲欣赏16: 菩提树
艺术歌曲欣赏17: 摇篮曲 艺术歌曲欣赏18: 跳蚤之歌 艺术歌曲欣赏19: 今夜无人入睡
艺术歌曲欣赏20: 鳟鱼 艺术歌曲欣赏21: 重归苏莲托 艺术歌曲欣赏22: 小夜曲
艺术歌曲欣赏23: 魔王 艺术歌曲欣赏24: 我的太阳 第五节 通俗歌曲欣赏 一、通俗音乐
二、通俗音乐的体裁、类别 三、通俗音乐的题材内容 四、通俗音乐的音乐特征
五、通俗音乐唱法 六、通俗音乐的风格 通俗歌曲欣赏1: 天涯歌女
通俗歌曲欣赏2: 小城故事 通俗歌曲欣赏3: 月亮代表我的心 通俗歌曲欣赏4: 黄土高坡
通俗歌曲欣赏5: 思念 通俗歌曲欣赏6: 军港之夜 通俗歌曲欣赏7: 橄榄树
通俗歌曲欣赏8: 龙的传人 通俗歌曲欣赏9: 我的中国心 第六节 合唱欣赏 一、大合唱
二、无伴奏合唱 三、套曲 四、清唱剧 五、康塔塔 合唱欣赏1: 黄河大合唱
合唱欣赏2: 红军不怕远征难(长征组歌)
合唱欣赏3: 春天来临——(清唱剧《四季》选曲) 合唱欣赏4: 哈利路亚 第七节 歌剧欣赏
一、歌剧音乐的构成要素 二、歌剧中重要的声乐样式 三、歌剧的体裁样式
四、中国新歌剧的发展 歌剧欣赏1: 白毛女 歌剧欣赏2: 江姐 歌剧欣赏3: 洪湖赤卫队
歌剧欣赏4: 刘胡兰 歌剧欣赏5: 小二黑结婚 歌剧欣赏6: 伤逝 歌剧欣赏7: 图兰朵
歌剧欣赏8: 唐·璜 歌剧欣赏9: 塞维尔的理发师 歌剧欣赏10: 弄臣
歌剧欣赏11: 茶花女 歌剧欣赏12: 卡门 第三章 器乐作品欣赏 第四章
中国戏曲和曲艺欣赏 参考文献
· · · · · (收起)

[音乐欣赏_下载链接1](#)

标签

评论

[音乐欣赏_下载链接1](#)

书评

[音乐欣赏_下载链接1](#)