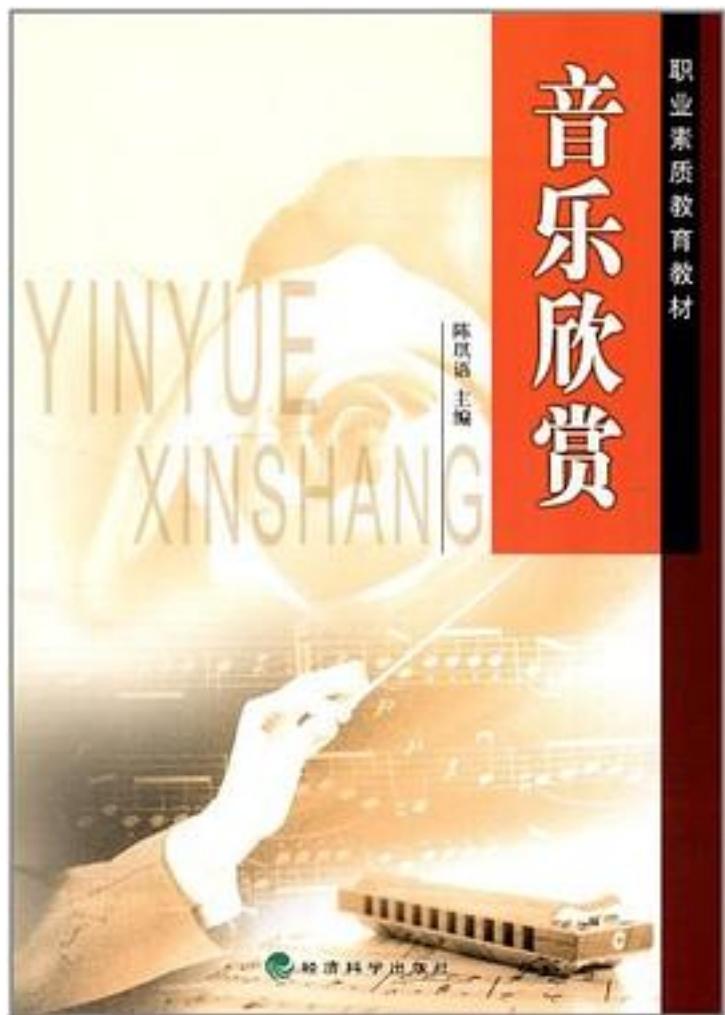


# 音乐欣赏



[音乐欣赏 下载链接1](#)

著者:陈静梅 编

出版者:清华大学

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787302216780

《音乐欣赏》为全国高职高专公共基础课规划教材之一。全书共分四章，从音乐多元化

的角度出发，大量选用了体裁各异、风格多样的音乐作品，包括了民歌、民族器乐、戏曲、曲艺等中国传统音乐作品的赏析，同时也涵盖了大量的中外艺术歌曲、歌剧、舞曲、交响乐等大型音乐作品的赏析。

《音乐欣赏》内容丰富，涉及广泛，除了可供高职高专学生作为音乐欣赏的教材之外，还可供广大音乐专业工作者和业余音乐爱好者参考。

作者介绍：

目录: 第一章 绪论 第一节 音乐欣赏 第二节 音乐欣赏的本质和基本方式  
一、音乐欣赏的本质 二、音乐欣赏的基本方式 第二章 声乐作品欣赏 第一节 概述  
一、歌曲 二、歌曲类型 三、唱法分类 四、歌曲特点 第二节 中国古代歌曲欣赏  
古代歌曲欣赏1：阳关三叠 古代歌曲欣赏2：满江红 第三节 中国民歌欣赏 一、民歌  
二、中国民歌的词源 三、民歌的分类 民歌欣赏1：盼红军 民歌欣赏2：包楞调  
民歌欣赏3：一只小鸟仔 民歌欣赏4：猜调 民歌欣赏5：十大姐  
民歌欣赏6：当红军的哥哥回来了 民歌欣赏7：横山里下来些游击队  
民歌欣赏8：弥渡山歌 民歌欣赏9：绣金匾 民歌欣赏10：出嫁歌 民歌欣赏11：跑旱船  
民歌欣赏12：天乌乌 民歌欣赏13：凤阳花鼓 民歌欣赏14：上去高山望平川  
民歌欣赏15：想亲亲 民歌欣赏16：打支山歌过横排 民歌欣赏17：小河淌水  
民歌欣赏18：马桑树儿搭灯台 民歌欣赏19：放马山歌 民歌欣赏20：三十里铺  
民歌欣赏21：黄杨扁担 民歌欣赏22：拔根芦柴花 民歌欣赏23：走西口  
民歌欣赏24：摇篮曲 民歌欣赏25：五哥放羊 民歌欣赏26：绣荷包 民歌欣赏27：对花  
民歌欣赏28：孟姜女 民歌欣赏29：回娘家 民歌欣赏30：绣荷包 民歌欣赏31：茉莉花  
民歌欣赏32：道拉基 民歌欣赏33：赶牲灵 民歌欣赏34：兰花花 民歌欣赏35：牧歌  
民歌欣赏36：小白菜 民歌欣赏37：沂蒙山好风光 民歌欣赏38：康定情歌  
民歌欣赏39：太阳出来喜洋洋 民歌欣赏40：槐花几时开 民歌欣赏41：清江河  
民歌欣赏42：草原情歌 民歌欣赏43：玛依拉 民歌欣赏44：送我一支玫瑰花 第四节  
艺术歌曲欣赏 艺术歌曲欣赏1：教我如何不想她 艺术歌曲欣赏2：我住长江头  
艺术歌曲欣赏3：大江东去 艺术歌曲欣赏4：问 艺术歌曲欣赏5：玫瑰三愿  
艺术歌曲欣赏6：红豆词 艺术歌曲欣赏7：长城谣 艺术歌曲欣赏8：松花江上  
艺术歌曲欣赏9：嘉陵江上 艺术歌曲欣赏10：延安颂 艺术歌曲欣赏11：思乡曲  
艺术歌曲欣赏12：吐鲁番的葡萄熟了 艺术歌曲欣赏13：我爱你，中国  
艺术歌曲欣赏14：祝酒歌 艺术歌曲欣赏15：在希望的田野上 艺术歌曲欣赏16：菩提树  
艺术歌曲欣赏17：摇篮曲 艺术歌曲欣赏18：跳蚤之歌 艺术歌曲欣赏19：今夜无人入睡  
艺术歌曲欣赏20：鳟鱼 艺术歌曲欣赏21：重归苏莲托 艺术歌曲欣赏22：小夜曲  
艺术歌曲欣赏23：魔王 艺术歌曲欣赏24：我的太阳 第五节 通俗歌曲欣赏 一、通俗音乐  
二、通俗音乐的体裁、类别 三、通俗音乐的题材内容 四、通俗音乐的音乐特征  
五、通俗音乐唱法 六、通俗音乐的风格 通俗歌曲欣赏1：天涯歌女  
通俗歌曲欣赏2：小城故事 通俗歌曲欣赏3：月亮代表我的心 通俗歌曲欣赏4：黄土高坡  
通俗歌曲欣赏5：思念 通俗歌曲欣赏6：军港之夜 通俗歌曲欣赏7：橄榄树  
通俗歌曲欣赏8：龙的传人 通俗歌曲欣赏9：我的中国心 第六节 合唱欣赏 一、大合唱  
二、无伴奏合唱 三、套曲 四、清唱剧 五、康塔塔 合唱欣赏1：黄河大合唱  
合唱欣赏2：红军不怕远征难(长征组歌)  
合唱欣赏3：春天来临——(清唱剧《四季》选曲) 合唱欣赏4：哈利路亚 第七节 歌剧欣赏  
一、歌剧音乐的构成要素 二、歌剧中重要的声乐样式 三、歌剧的体裁样式  
四、中国新歌剧的发展 歌剧欣赏1：白毛女 歌剧欣赏2：江姐 歌剧欣赏3：洪湖赤卫队  
歌剧欣赏4：刘胡兰 歌剧欣赏5：小二黑结婚 歌剧欣赏6：伤逝 歌剧欣赏7：图兰朵  
歌剧欣赏8：唐·璜 歌剧欣赏9：塞维尔的理发师 歌剧欣赏10：弄臣  
歌剧欣赏11：茶花女 歌剧欣赏12：卡门 第三章 器乐作品欣赏 第四章  
中国戏曲和曲艺欣赏 参考文献  
· · · · · (收起)

[音乐欣赏](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[音乐欣赏](#) [下载链接1](#)

书评

---

[音乐欣赏](#) [下载链接1](#)