

# 斯琴塔日哈蒙古舞文集



[斯琴塔日哈蒙古舞文集\\_下载链接1\\_](#)

著者:斯琴塔日哈

出版者:内蒙古人民出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787204080243

作者介绍:

斯琴塔日哈，蒙古族，1932年9月生，国家一级演员。是蒙古族杰出的女舞蹈家、民族舞蹈家，内蒙古当代新舞蹈事业的开创者之一。从事舞蹈工作长达60多年，成绩斐然，建树良多。经过长期实践，创立了自己独特的舞蹈表演艺术流派，并且得到区内外舞蹈界的公认和推崇。斯琴塔日哈不仅是舞蹈表演艺术家，同时也是一位民族舞蹈教育家。她的舞蹈表演和教学活动，卓有成效，影响深远，对于蒙古族妇女性舞蹈艺术风格的形成、发展和走向成熟，做出了重要的贡献。

目录: 序 贾作光

舞蹈艺术文选

在党的民族政策的光辉照耀下

发展民族的舞蹈事业

争鸣·探索·研究

保护和发展民间舞蹈艺术

探寻的足印采集蒙古民间“托普修尔”

乐舞“沙吾尔登”概况

民族舞蹈教学研究

一代“舞神”贾作光

蒙古传统舞蹈概述

关于对“民族舞”与“民间舞”

异同的思考

一个老文艺战士的回顾

忆尊师吴晓邦在内蒙古

怀念遥远的故乡

追忆内蒙古文化艺术的拓荒者

——周戈

缅怀崔承喜先生

2002年在韩国首都汉城举行的

崔承喜先生诞辰九十周年

国际研讨会上的发言稿

为首届“成吉思汗”杯蒙古大赛的

成功喝彩

《灯舞》到《盅碗》独舞

愿吴老师的精神遗产永存人间

蒙古舞基本训练教材

前言

第一章 基础训练

第一节 基本手型及手的基本位置

第二节 基本脚型及脚的基本位置

第三节 胸、背练习

第四节 基本体态

第二章 基本步法

第一节 平步

第二节 点步

第三节 挫步

第四节 拖步

.....

岁月留痕

后记

• • • • • (收起)

[斯琴塔日哈蒙古舞文集 下载链接1](#)

标签

舞蹈

蒙古舞

蒙古,舞蹈

蒙古

评论

-----  
[斯琴塔日哈蒙古舞文集 下载链接1](#)

书评

-----  
[斯琴塔日哈蒙古舞文集 下载链接1](#)