

秋日森林



[秋日森林_下载链接1_](#)

著者:[日] 林真理子

出版者:青岛出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787543655614

“但年轻时还是有过不少事儿哦”——42岁的裕子无意中听到丈夫夸耀他过去的风流韵事，开始对丈夫有了种种猜测。在餐厅老板伊藤的狂热追求下，裕子深陷其中。后知道伊藤是一个风流好色之人，裕子羞愤异常，结束了与他的关系。加之为照顾患上老年痴呆症的母亲，与哥哥闹得不愉快，令裕子身心疲惫。后与在制药厂工作的年轻的新井邂逅，新井给予裕子真心的关爱，让裕子疲惫的心得到安慰。他们约定要相爱到永远。

作者介绍:

林真理子，日本小说家，1954年出生于山梨县，毕业于日本大学艺术系。1982年凭杂文集《买个好心情回家》一举成名，轰动文坛。1986年，因《只要赶上末班车》、《到京都》获第94届直木奖。1995年，因《恋恋白莲》获第8届柴田錬三郎奖。1998年因《大家的秘密》获第32届吉川英治文学奖。

主要获奖作品还有《野蔷薇》、《战争特派员》、《读书的女人》、《女作家》、《不愉快的果实》、《化妆品》、《失败的配角》、《美女入门》等，其现代小说、历史小说、散文通常以尖锐的批评、宽广的作品风格而引人瞩目。

目录:

[秋日森林_下载链接1](#)

标签

林真理子

日本

日本文学

小说

爱情

女性

文学

婚外情

评论

婚外情难道是对的吗？

虽然写了很多名牌与美食，基调是灰暗悲观的，老年痴呆的曾经中产阶级太太的妈妈、冷漠的丈夫、上名校的女儿，饮鸩止渴的婚外恋，四十多岁却依旧美丽的女猪脚心思细腻，周身负能量，叹息。

111

小说里很多关系，可能都是中国人无法理解的…尤其是母亲第二天就要检查，而自己今晚还去彻夜喝酒的做法；或者是介绍里说的新井给予的真心关爱，总觉得就是tama的浮云，纯扯淡

细腻的心理描写呀

“神给我们考验，但绝不抛弃我们。”

女主自私 无能 智力低到负无穷 最终的结局恐怕只是满足作者的中年玛丽苏心吧
低分作品 三观不正

读过了更多以后 有一些的水准自然而然的就下降了

简单的故事，常见的霓虹女作家套路

有点缺

轻松读，然则，多沉重的故事啊，中年危机了麽。

怎么说呢，就是只能不断给五星的作者

现实和理想中的婚姻关系的纠结，试图寻找感情的慰藉的尝试

不如ANEGO好看，

也算是爱情？！

这次的婚外情篇，感觉不是很出彩。第一段出轨描写的很刻骨铭心。2018.12.13
第二次读完，觉得第二段不伦似乎太完美了一点，有点假……

精彩的地方在于，对婚外情的描写竟然完全不令我厌恶。

前面半段本来想给五星，可后面又杀出来一个不知名的年下恋人。。。

第一次细读林真理子的书

与渡边淳一的外遇相比，却有逊色。一个女人真的可以保持外遇而又兼顾家庭吗？对母亲的执着最后也化为虚无，为什么亲情的温柔永不及男人的热吻呢？明明后者要冒险得多。女人对于爱恋总是身心结合，而男人却不是，感觉女主既没有不顾一切的魄力与勇气，也没有淡定自若的责任与坚定，只是游走于现实之中逐步妥协，淹没了自己而已。

[秋日森林_下载链接1](#)

书评

我一直是个坚挺的真理饭，从美女入门系列随笔开始，筱原凉子主演anego的原著三十岁女人，自传体忧郁的葡萄，获得国民社会通俗小说桂冠直木奖的只要赶上末班飞机，小说青果错位田纳西华尔兹……所体现出的风范，使得称她是女版的渡边淳一没有错——林真理子吸引人的，除了无处不...

或许我也越来越接近这个年龄，所以在犹豫之中还是翻开了这本书。我想要有这种经历的人才能体会书中裕子的心情吧。长期繁琐的家务；让人心神不宁、为之烦恼的妈妈病情；日复一日、平淡乏味的家庭生活；还有来自工作上、周边朋友群的压力，都让一个40岁的女人觉得生活完全失去...

还没读完不过蛮吸引我的，向来喜欢日本文学，他们对社会的描写很细致，能从中看到很多有意思的东西，每个国家道德观都不尽相同，我们和日本向来有说不清道不明的关系，隔岸观火看他们的社会有时也像是看自己。没看完但是觉得有点渡边淳一描写两性关系的感受，是本有意思...

到上海之后才看能去的书展活动，发现林真理子这一场时间地点都允许，就是没读过她的书，一点也不了解。当时正好在福州路的淘书公社里，低头一看，手边就是一本《秋日森林》只要8块钱。想着如果能签上名就好了，当然真是奢望，举办方不同意的。但是让她知道她以前的书还是有人买...

第一次读林真理子的书，被书名迷糊了。《秋日森林》？与森林有关吗？亦或是40岁的人生已经走到秋天，却在迷途众多的森林中徘徊、彷徨。这本书很好读，流畅、明晰，翻译也很流利。故事也很简单，40岁的裕子，有丈夫与10岁的女儿，家庭生活很枯燥，母亲似乎老年痴呆症了。双线...

[秋日森林 下载链接1](#)