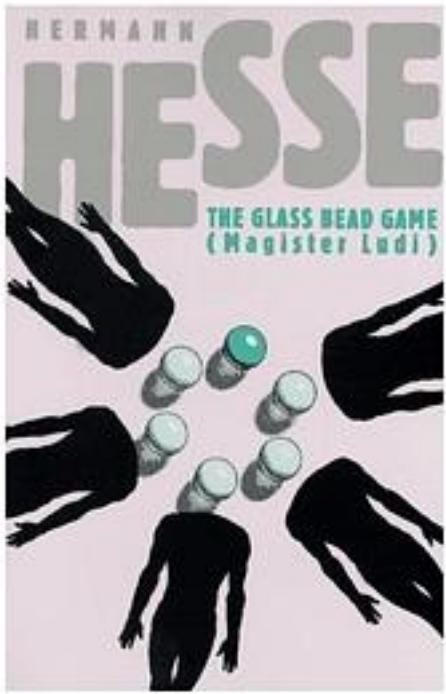


The Glass Bead Game



[The Glass Bead Game 下载链接1](#)

著者:Hesse, Hermann

出版者:

出版时间:2000-7

装帧:

isbn:9780099283621

In the remote Kingdom of Castalia, the scholars of the Twenty Third century play the Glass Bead Game. The elaborately coded game is a fusion of all human knowledge - of maths, music, philosophy, science, and art. Intrigued as a school boy, Joseph Knecht becomes consumed with mastering the game as an adult. As Knecht fulfills his life-long quest, he must contend with unexpected dilemmas and the longing for a life beyond the ivory tower.

作者介绍:

赫尔曼·黑塞 (Hesse
Hermann, 1877-1962) , 原籍德国, 1923年入瑞士籍, 以后长期在瑞士隐居乡间。他被称为德国浪漫派最后一位骑士, 其代表作《荒原狼》(1927) 曾轰动欧美, 被托马斯·曼誉为德国的《尤利西斯》。1946年, “由于他的富于灵感的作品具有遒劲的气势和洞察力, 也为崇高的人道主义理想和高尚风格提供了一个范例”, 赢得诺贝尔文学奖。

目录:

[The Glass Bead Game_ 下载链接1](#)

标签

赫尔曼·黑塞

英语小说

文学·小说

小说

romance

novel

academia

German

评论

每年读一遍。是该认真学德语了...

对Castalia若干风尚保留异议：

强调精神财富本身而鄙夷其积累过程中对一些突出的个人的研究的重要性——虽然整本书都不得不与这个精神背道而驰；

更加让人难以置信的是他们居然discourage新的创造和艺术表达。

这背后tm都什么动机啊?...

[The Glass Bead Game 下载链接1](#)

书评

有的时候，人只能从书中看出自己。就像黑塞认为，智慧不能传授，唯有依靠个人自发经历觉醒。同样的，一本书再丰富再厚重，也许读完只记得一句话。只有这句话戳到痛处，和当下的思考、困扰相贴合。《玻璃球游戏》对于今天的我，也可以简化到一句话：敢于生活。它兀自在我耳畔生...

《玻璃球游戏》简单概括而言，就是一个象牙塔的寓言，和一个人如何成为真正的人的故事。因为包含的东西太多，眼下还无法作出全面的总结，姑且选择一个偏题的切入点，也许可以作为对这部作品的一个侧面了解。

黑塞似乎是个挺爱开玩笑的人，在这个乌托邦的虚构故事中，直接放入了...

《玻璃球游戏》是黑塞晚年创作的一部作品，从构思到付梓出版长达12年，可以说该书可以作为黑塞本人一生思考的总结。凡读过黑塞作品的人都清楚的晓得：世俗世界与理想精神世界的冲突与调解是黑塞从始至终思考的主题，如果就黑塞作品作一个简要的概括或梳理出一个脉络，我比较倾...

我今天开始尝试恢复用纸笔写文字，一面体会到书写带来的视觉触觉，还有意识上的快乐，一面也在体味语言结构和文句未曾锻炼，下笔无言带来的痛楚。

赫尔曼·黑塞的《玻璃球游戏》，当成为我重读书列的第一本。就第一次阅读体验来说，这真正是一部“慢热”型作品，从去年八月到...

题目完全不矛盾，毫无疑问，这是黑塞最杰出，最优秀，最能体现其个人思想的一本书了。黑塞在中国出过的作品我已读完，因此也就借这本书的宝地来说说黑塞。关于黑塞，他似乎执着的在写两个主题，一个是无限的追求自我，一个是理想世界与世俗世界的冲突和相互妥协。无论是荒...

为什么东方人的文化和宗教精髓——诸如瑜珈的静坐，或易经阴阳、占卜卦爻在东方人自己的文字描述中显得如此苍白乏味，而通过西方人向往想象性的描述倒显得如此激动人心，令人迷醉。大约得益于东方人和西方人对其观念思维方式及价值取向的不同吧？中国古代人创造的种种类似...

——关于黑塞《玻璃球游戏》中传记三篇中的忏悔长老

忏悔长老属于黑塞晚年的著作《玻璃球游戏》传记三篇的其中一篇。这本书是黑塞晚年的最后一部小说。从构思到成书12年，经历了很多的变化。《忏悔长老》成书比较早，是一个单独的篇章。黑塞原本打算写一系列不同国家不同历史...

越纯净的东西往往越脆弱，越是复杂矛盾的东西越能长久的存在，这是三岛由纪夫在小说中不断强调的，放在这里进行解读也很恰当。卡斯塔里是智慧乌托邦，在卡斯塔里建成之前，智慧掺在每个人的生活中，人们时而智慧时而愚钝，有时可以摆脱生活琐碎而有时不行。生活与智慧这两者的...

花了一个礼拜，也许还不止，每天两三个钟点，终于把它看完了，这明显是一部后劲绵长的作品，只要有这个耐心把它看完的人都会觉得这是十分值得的。

简单来说，作者试图使理想世界与现实世界达到一个平衡点，这是从内心来说，更确切地说，是希望是理想世界最终影响世...

持续被击中非常多的点：

关于少年的找寻，感召，脱离旧世界进入新世界的transition，精神体验，信仰与怀疑的辩证关系，了解真理的反面以更深了解真理，精神世界与现实的balance，出世与逃避，静修的重要性，向内探寻以及向外的革命之间作用的相互转化与良性循环，美学与伦理...

——读《玻璃球游戏》，一个摘要式的笔记

每次读黑塞，内心都会产生一种渴望，像是被某种精神所感召，严肃、平静。

《玻璃球游戏》：并非倾心于黑塞笔下的大师们谦和温驯、宽厚正直的人格魅力，而是对那个虚幻式的“卡斯塔里”中所充溢的天性、顺从...

好久没有读这么长篇的小说了，近五百页的《玻璃球游戏》，这不是一本很容易上手的小说。我在大学时代读过两本黑塞的小说，分别是《荒原狼》和《在轮下》，都是在学校图书馆借的那种几十年前标价几毛钱的旧书。当时叶沙就已经一直在推荐黑塞的这本《玻璃球游戏》了，还千叮咛万...

我是11月初看的，前4写于刚看完的时候，因为懒惰没一下写完，再想捡起来的时候，那种状态已经没有了，我依然知道自己想说什么，但是活话已经变成了死话，所以之后每条就提一句要点而已 1. 圣化之路
“圣化”在书里明确出现是在音乐大师死之前和克乃西特会面时克乃西特形容他...

第一次读完此书大概是在2009年，当时写的短评是这样：

“我觉得自己有点类似于德格拉里乌斯。其实这本书让我感觉沉闷，阅读的愉悦感不大，虽然有些段落挺有启发。其实读这本书的这个阶段，我的状态是望着一书店的书想我现在最需要的已经不是这些，我还能从这些书中得到什么呢...

对话《玻璃球游戏》 人物：施奈德(简称施) 某校学生 科里斯(简称科)
施奈德的同学与挚友 地点：某公园 正文：

施：你好，我的朋友，你很准时，要知道上次你可还迟到了十五分钟，那次正好还是个糟糕的雨天，我敢说那天比该死的伦敦的所有的坏天气加在一起还要让人郁...

[The Glass Bead Game 下载链接1](#)