

二十年目睹之怪现状（下）



[二十年目睹之怪现状（下）下载链接1](#)

著者:吴研人

出版者:广东旅游

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787807661351

《二十年目睹之怪现状(下)》是一部带有自传性质的长篇小说，全书以主人公“九死一

生”的经历为主要线索，从他为父亲奔丧开始，到经商失败结束，通过二十年间的遭遇和见闻，勾画出晚清末年的种种怪现状，《二十年目睹之怪现状(下)》对当时政治状况、道德面貌、社会风尚以及世态人情的描写部颇为深刻，具有较高的认识价值。

作者介绍:

目录: 第七十四回 符弥轩逆伦几酿案 车文琴设谜赏春灯第七十五回 巧遮饰贽见运机心
先预防嫖界开新面第七十六回 急功名愚人受骗 遭薄幸淑女蒙冤第七十七回
泼婆娘赔礼人娼家 阔老官叫局用文案第七十八回 巧蒙蔽到处有机谋
报恩施沿街夸显耀第七十九回 论丧礼痛砭陋俗 祝冥寿惹出奇谈第八十回
贩丫头学政蒙羞 遇马扁富翁中计第八十一回 真愚昧惨陷官刑
假聪明贻讥外族第八十二回 素伦常名分费商量 报涓埃夫妻勤伺候第八十三回
误联婚家庭闹意见 施诡计幕客逞机谋第八十四回 接木移花丫鬟充小姐
弄巧成拙 牯岭属他人第八十五回 恋花丛公子扶丧 定药方医生论病第八十六回
旌孝子瞒天撒大谎 洞世故透底论人情第八十七回 遇恶姑淑媛受苦
设密计观察谋差第八十八回 劝堕节翁姑齐屈膝 谐好事媒妁得甜头第八十九回
舌剑唇枪难回节烈 怨深怨绝顿改坚贞第九十回 差池臭味郎舅成仇
巴结功深葭莩复合第九十一回 老夫人舌端调反目 赵师母手版误呈词第九十二回
谋保全拟参僚属 巧运动赶出冤家第九十三回 调度才高抚台运泥土
被参冤抑观察走津门第九十四回 图恢复冒当河工差 巧逢迎垄断银元局第九十五回
苟观察就医游上海 少夫人拜佛到西湖第九十六回 教供辞巧存体面
写借据别出心裁第九十七回 孝堂上伺候竞奔忙 亲族中冒名巧顶替第九十八回
巧攘夺弟妇作夫人 遇机缘僚属充西席第九十九回 老叔祖娓娓讲官箴
少大人殷殷求仆从第一百回 巧机缘一旦得功名 乱巴结几番成笑话第一百回
王医生淋漓谈父子 梁顶粪恩爱割夫妻第一百二回 温月江义让夫人
裘致禄孽遗妇子第一百三回 亲尝汤药媚倒老爷 媳学夫人难为媳妇第一百四回
良夫人毒打亲家母 承舅爷巧赚朱博如第一百五回 巧心计暗地运机谋
真脓包当场写伏辩第一百六回 符弥轩调虎离山 金秀英迁莺出谷第一百七回
覩天良不关疏戚 暮地里忽遇强梁第一百八回 负屈含冤贤令尹结果 风流云散怪现状收场
· · · · · (收起)

[二十年目睹之怪现状（下）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[二十年目睹之怪现状（下）](#) [下载链接1](#)

书评

这么一本好书，网上一搜，评论寥寥无几，受捧度也不高。

部分人可能因鲁迅的评价，丧失了对此书的兴趣。鲁迅评此书有失真实，可在我看来，书中的故事比一般历史真实得多，鲜活得多。

现在的我们，对历史的了解多源于六年的初高中历史课。这六年的历史课，教给了我们一般性的历...

读完了，比儒林外史好看。因为他清透，有着中国人特有的小聪明。

一个一个串起来的故事，没有时间和空间的故事。可以发生在过去、现在或未来。中国人，从来不少这种小聪明。正是这种聪明，让中国那样难以猜透，那样让人着迷。

读完之后，很欣赏吴继之的处世态...

里面有一段大家猜酒令的很有意思；还有一段，公文出错了，师爷直接给烧了，塞进去一张白纸，转给下一站，下一站一看是白纸，不敢吭声，直接在转给下一站，结果公文流转了一大圈，最后的人发现是一张白纸，网上追溯，谁也不敢说是谁的责任，于是从头再来一遍，出错那人就免了应...

微信公众号：shenshike-HK (心是主人身是客) =====

这本书奇就奇在，改成《天朝目睹之怪现状》这样的书名，也完全适用。

这么好看的一本书，似乎少人提，所收到的评价和书的好看程度完全不成比例。

鲁迅评价：“作者经历较多，故所叙之族类亦较伙，官师士商，皆着于录……惜...

文/尘桥 《二十年目睹之怪现状》为晚清四大谴责小说之一。, 作者吴趼 (jian) 人

，吴趼人与李伯元，刘鹗，曾朴并称为“晚清四大小说家”。●

书摘：“只因我出来应世二十年中，回头想来所遇见的只有三种东西，第一种蛇虫鼠蚁；第二种豺狼虎豹；第三种魑魅魍魉。二十年之久，...

乍一看，好像作者学习了西方小说的结构，力图写一个‘恶汉小说’（picaresque）或者‘成长小说’（Bildungsroman）。可是写着写着，作者自己的生活就被束之高阁，或者是隐藏了起来，好像是害怕泄露了自己会遭到什么迫害，于是这部有些自传风味的小说，渐渐成了一个‘天方夜…

悲欢离合廿年事， 隆替兴亡一梦中。

书里那些光怪陆离的事情，其实现在一样也在上演，人心从来没变，所谓人心不古，其实人心从没古过。何止是二十年目睹之怪现状，说几百年也不为过。

作者既博学又通透，宅心仁厚，胸襟宽广又豁达。尽管看透了世态炎凉，也经历了人情冷暖，但依…

这个起子写的真好真有趣 真是不同凡响 简洁明了又不失悬念

从来没有看过古典小说有这样天马行空的起子 看来清新脱俗让人耳目一新

对全书颇有厚望 而且还是第一人称的笔法

真是古典小说界的一股清流，好久没有看到这样畅快淋漓的小说体了，特别是在古典小说篇回里 太喜欢这…

1.

书的题目是“怪现状”，“怪现状”由人而起，所以此书大致写的就是晚清形形色色的各路人及他们的经历、命运。

一是怪人，或坏人，或愚人。他们中有人为恶，有人不辨善恶为虎作伥，有人昏昏碌碌，有人靠小聪明图一时之利……总之大约脱不了“贪嗔痴”三个字。书中在描写此种…

唉！繁华到极，便容易沦于虚浮。 ——good story, story, story

《二十年目睹之怪现状》上

1、我是好好的一个人，生平并未遭过大风波、大险阻，又没有人出十万两银子的赏格来捉我，何以将自己好好的姓名来…

“悲欢离合廿年事，隆替兴亡一梦中”，乡土中国的人情世故其实一直在继续演绎。感慨最后百万生意仅仅因为一个东家丁了尤，一个东家外出办事就此崩塌，主人公（可能是作者吴研人）花费大力气记录各种人间怪事，一味地讽刺甚至斥责，却仍然没参透这人情世故，毕竟是走得太顺利...

《二十年目睹之怪现状》写在清朝，但是这次读来对其中的很多场景有种“身在其中”的感觉。其中的许多骗局，现在也有。说不准清朝那时候的这些事就是现在不法之徒的鼻祖。这本书还是很有现实意义的~~内涵书，不解释。

从翻开第一页开始就被吸引了。主线是主人公自己的经历，当中...

一千多页，各种清朝为官的嘴脸，互相弹劾，包庇，胡搞，贪污，玩女人，包戏子。。。无非这些。为官之道利之当头，互相耍。尽管历数了各种所谓“怪”之现象，和现代社会相比，这光怪陆离，恐怖作者在世，恐怕日日不停笔，都来不及述尽。

如果一定要我说这书好在哪里，我实在说不出来，平淡到我不知不觉就看完了。
书中形形色色的人事物，现在依然充斥在这个世界。
书中的我——九死一生，除了这个字，书中全然没有提到他的姓名。评价到此结束

一百零八回，通过九死一生的所见所闻，塑造了许许多多各式各色的人物形象。或表讽刺，或表批判，或表同情……作者所展现的是晚清中国的真实写照，反应的有高层官员，巨商，市井小人物，人生百态，无一个所述及。“我”在不断的成长，不断的历练中，逐渐地看透了整个社会。这本书...

[二十年目睹之怪现状（下）](#) [下载链接1](#)