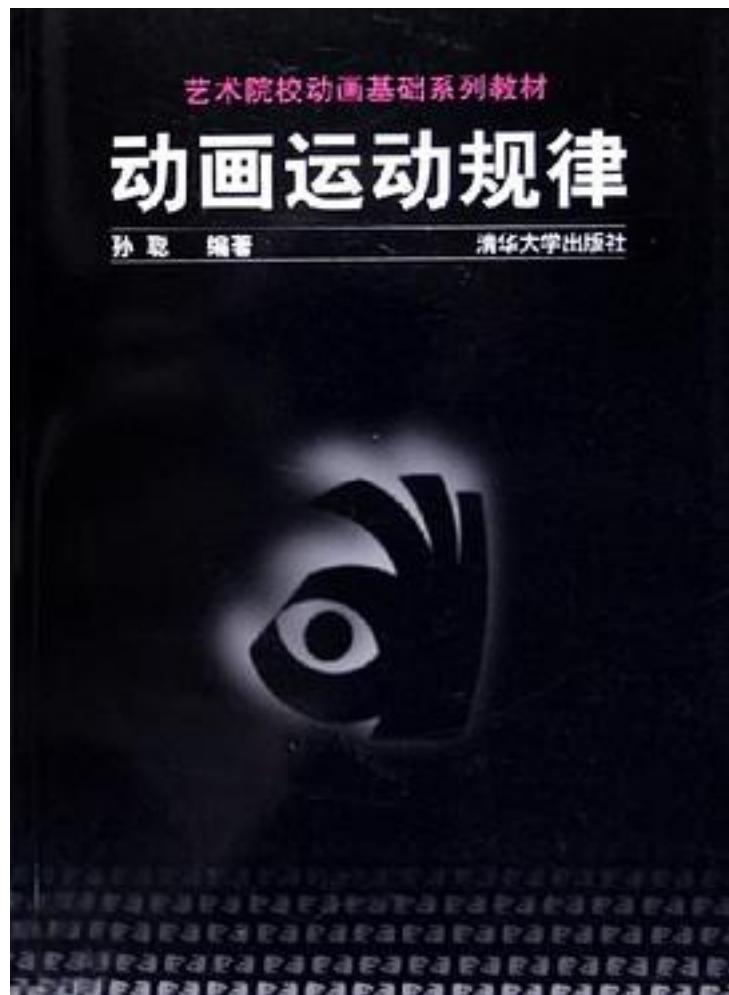


动画运动规律



[动画运动规律 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787561833209

《动画运动规律》主要内容包括，运动规律的基本常识，如动画制作中的时间概念、空间概念、速度和节奏、关键帧和中间张等；动画运动中的几种基本运动，如弹性运动、

惯性运动、曲线运动；人物角色、动物角色的运动规律；动作设计的基本要领；动画设计中的表演风格；原动画关键帧的动作设计和把握；动作设计中的联想手法以及运动规律与动作设计的学习和研究方法。《动画运动规律》在编写的过程中依据了原动画创作的程序，示范图例按照从简到繁、从基础到深入的顺序安排在教学环节中。第一章概括地描述了动画创作的原理以及原动画等基本概念；第二章着重介绍了决定一部动画片是否精彩的动作设计要点，包括夸张、变形、弹性运动、预备动作等；第三、四、五章则分别就人物、动物以及自然现象的运动规律做了比较深入的讲解；第六章附有丰富的彩页，使读者能从前人的众多优秀作品中学到宝贵的经验。

《动画运动规律》全面深入地介绍了动画运动规律，举例典型、详尽，使读者能够全面、系统地掌握动画创作及动作设计的要领，可以作为动漫专业教材，也可以作为动画从业人员的学习指导用书。

作者介绍：

目录：

[动画运动规律 下载链接1](#)

标签

评论

[动画运动规律 下载链接1](#)

书评

[动画运动规律 下载链接1](#)