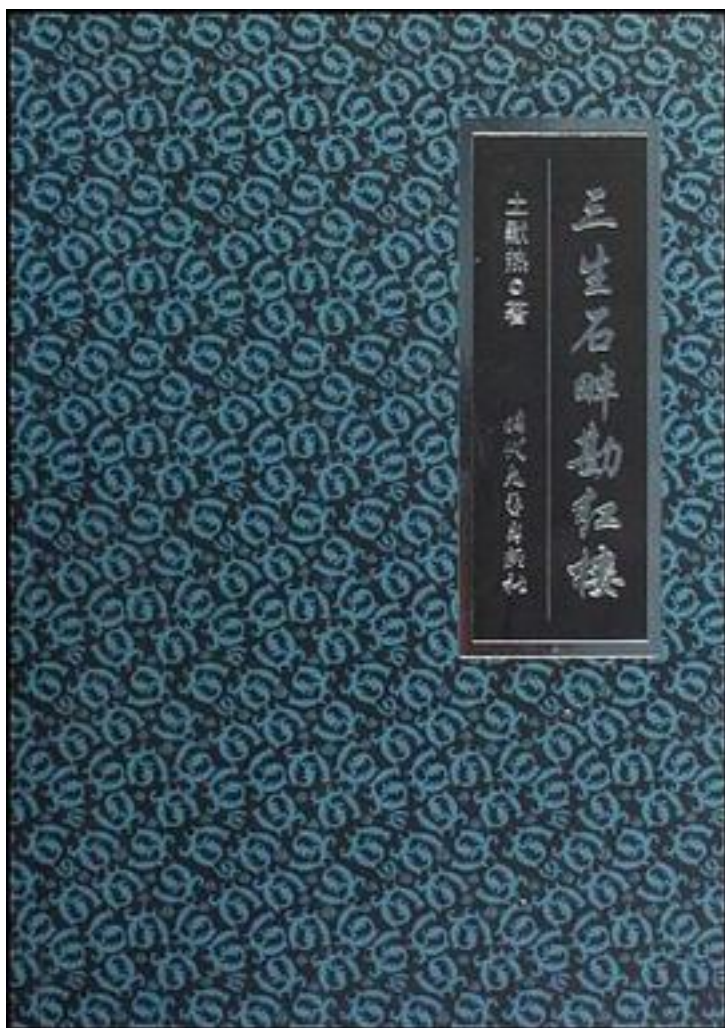


# 三生石畔勘红楼



[三生石畔勘红楼 下载链接1](#)

著者:土默热

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787538726220

《三生石畔勘红楼》副标题之所以命名《土默热红学全视角》，目的就在于对土默热红

学进行一次全景式概括和综合性阐述，使读者朋友能够系统把握土默热红学的学术体系，全面理解土默热红学的思想文化。《三生石畔勘红楼》共13章73节，将土默热红学中关于《红楼梦》故事素材、人物原型、作者身世、创作背景、思想源流、文化传承诸方面，进行了全面系统的归纳整理。也把相对芜杂的土默热红学各方面论点论据进行了去粗取精、去伪存真，对某些自己相对满意的内容进一步加以深化，对部分自己不够满意的内容则没有采用。应该说，这部专著乃是到目前为止，关于土默热红学的最系统、最简捷的介绍。

作者介绍:

目录:

[三生石畔勘红楼\\_下载链接1](#)

标签

三生石

评论

-----  
[三生石畔勘红楼\\_下载链接1](#)

书评

官方版本  
传说，每当阴历七月，在黄泉路上，忘川之畔，就开满了大片大片的彼岸花。梵语叫曼珠沙华，意思是开放在天国的红花，花的形状像一只只在向上天祈祷的手掌。彼岸花只开在黄泉，当它开放的时候，大片大片，鲜红如血，倾满大地，看上去就像用血铺成的地毯，所以被喻为...

-----

