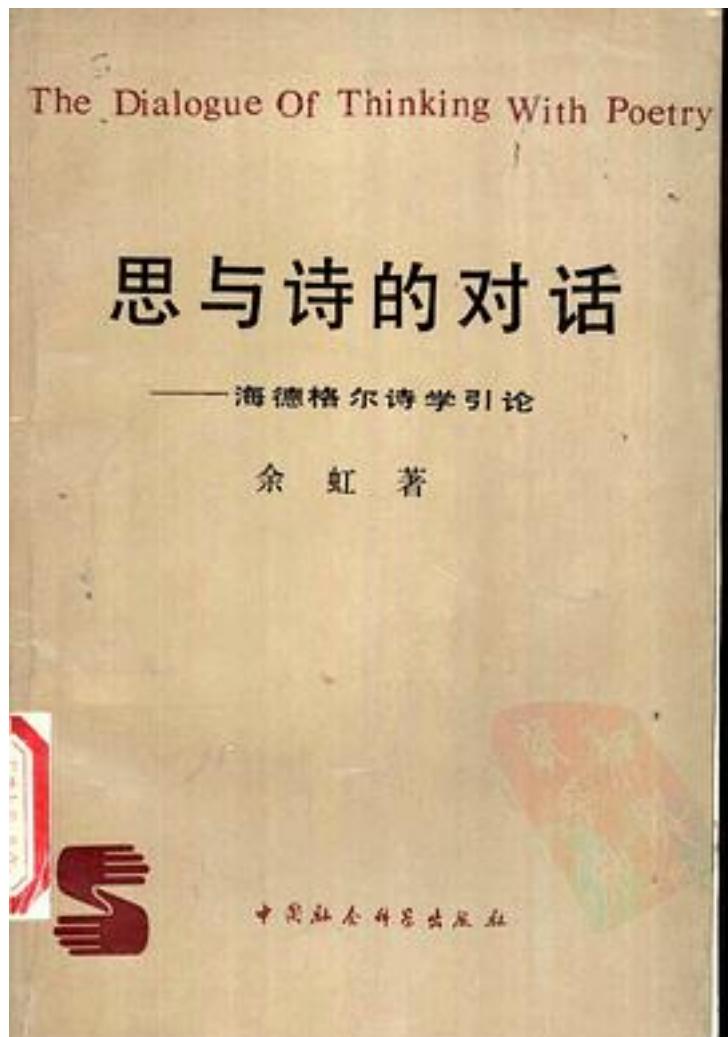


思与诗的对话



[思与诗的对话 下载链接1](#)

著者:余虹

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1991-7

装帧:平装

isbn:9787500409922

一部全面、系统、深入解说海德格尔诗学的专著，揭示海德格尔关于诗化是本真生存的本质，诗是存在之歌吟的理论。

作者介绍：

目录：

[思与诗的对话](#) [下载链接1](#)

标签

海德格尔

余虹

哲学

Y余虹

Heidegger

Martin

Heidegger,Martin

诗学

评论

当年从图书馆借来一气读完，此后心情久久不平静。哈，余虹第一本著作？博士论文。“献给有雨青城的日子”。附说，此书编辑质量很糟糕，错字别字几乎每页都有；但确是好书，值得再读。期待再版。

对思与诗的分析，绝对出彩！

偶然在文学阅览室遭遇到这本旧书，典型的八九十年代的书皮和质感，被题目吸引。带回宿舍久久未看，今天准备还书打算随意翻看，一读导言就已经沉迷其中。余虹对海德格尔的解读令我叹服，其深度与诗意使我久久不能平静。心下惊异，何以这种水平竟从未听说此人？一搜索发现07年已一跃而去。余虹老师的生命是本真的、诗意的、完整的。只遗憾未能当面请教。

写得真好

特别喜欢第一章和第八章。

恨不相逢

前三章极好，后面自我发挥的几章废话有些多了。

天地人神的四方关联体。高远的天空与深厚的大地在相互关联的“之间”中显现自己，足立于大地而又仰望天空的“人”以其仰望而带出了大地与天空的“之间”，从而使大地显示为大地，使天空显示为天空。而大地与天空的“之间”又给人提供了栖居之所，人生天地间才使人成其为人。足立于大地而又仰望天空的“人”，不仅以其仰望而带出了大地与天空的“之间”，还带出了天空中的居者——神。因为人需要测度天地“之间”的尺度，需要测度自己在天地之间生存的尺度，此尺度就是神。离开了神，人不能生存在天地之间，而离开了人的仰望，隐匿在空中的神也不会显现。

前一大半真棒

[思与诗的对话 下载链接1](#)

书评

[思与诗的对话 下载链接1](#)