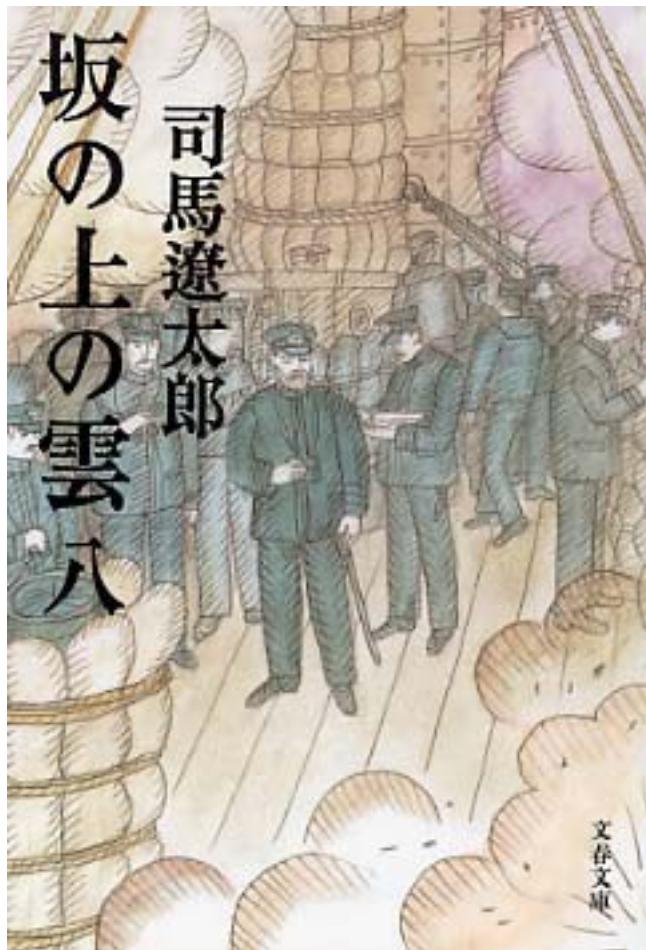


坂の上の雲 <8>



[坂の上の雲 <8> 下载链接1](#)

著者:司馬遼太郎

出版者:文藝春秋

出版时间:1999-2

装帧:文庫

isbn:9784167105839

本日天気晴朗ナレドモ浪高シ一明治三十八年五月二十七日早朝、日本海の濛氣の中にロシア帝国の威信をかけたバルチック大艦隊がついにその姿を現わした。國家の命運を背負って戦艦三笠を先頭に迎撃に向かう連合艦隊。大海戦の火蓋が今切られようと

している。感動の完結篇。巻末に「あとがき集」他を収む。

作者介绍:

大正12(1923)年、大阪市に生れる。大阪外国语学校蒙古語科卒業。昭和35年、「梟の城」で第42回直木賞受賞。41年、「竜馬がゆく」「国盗り物語」で菊池寛賞受賞。47年、「世に棲む日日」を中心とした作家活動で吉川英治文学賞受賞。51年、日本芸術院恩賜賞受賞。56年、日本芸術院会員。57年、「ひとびとの跫音」で読売文学賞受賞。58年、「歴史小説の革新」についての功績で朝日賞受賞。59年、「街道をゆく“南蛮のみち1”」で日本文学大賞受賞。62年、「ロシアについて」で読売文学賞受賞。63年、「韃靼疾風録」で大仏次郎賞受賞。平成3年、文化功労者。平成5年、文化勲章受章。平成8(1996)年没。

目录:

[坂の上の雲 〈8〉 下载链接1](#)

标签

日本

司马辽太郎

小说

历史小说

历史

日本文学

近代

时代小说

评论

旅顺港失陷后，太平洋舰队能够停泊的港口就只有海参崴，抵达海参崴有两条路，一条是直接经对马海峡，还有一条是绕行津轻海峡，罗杰斯特文斯基决定冒险冲过对马海峡。太平洋舰队刚到冲绳海域，就被宫古岛附近的渔民发现，进入黄海后，灯火通明的医疗船又被信浓丸发现。5月27日9时，对马海战打响，联合舰队先派巡洋舰队诱敌，当太平洋舰队主力在14时与联合舰队主力接阵时，东乡平八郎首先来个左满舵阵前大转向，使出丁字战术，集中火力猛轰敌方旗舰苏沃洛夫公爵号，太平洋舰队失去统一指挥，只得各自为战，很快被各个击破。联合舰队又在夜间利用鱼雷艇、驱逐舰进行夜袭，俄军大败。这次海战，太平洋舰队沉没22艘，被俘7艘，亡4830人，俘5917人，联合舰队仅损失3艘鱼雷艇，亡仅117人，伤587人。俄国势力被迫退出满洲、朝鲜。

日本的两场胜仗，与其说是自己强，不如说是对手太弱或是各种巧合加之的结果。这使整个民族“痴呆化”，开始变得“狂躁”，最终导致了太平洋战争的败北。

感谢网翻译者。这套书的精髓在于对幕末的武士和新生代的军人两代人的对比描写，成为日本军部在二战中的疯狂表现的缩影，何为胜利，何为失败，的确不是盯住一时一地就能决定的事情。正冈子规死的早啊。

后记写的真好

花了两个多月的时间看完了8本，最后一本两个多星期，其实是不舍得结束。十分感谢译者的无私分享！千言万语感慨万分，我想，秋山真之和儿玉源太郎都用了自己的余生来祈求“天佑”了吧！

感谢译者。明治维新对日本来说是少有的昂扬时代，但萨长派的派系政治加上日俄战争完胜后虚假宣传营造的神秘主义，让这个国家迅速膨胀变质。总得来说，那个时代东亚的两个大国都没有把握住崛起的机会。

网翻中文版阅毕

最后一册，对马海战。最深刻的人不是东乡平八郎，而是山本权兵卫。山本作为海军大本营的最高当权者，坚持不介入东乡对联合舰队的指挥，不同于伊东佑亨，力排众议，海军不是马鹿，相比之下，陆军大本营最高层山县有朋格局明显差太多，乃致儿玉源太郎宁愿在满洲军当总参谋长也不愿留守大本营与其接触

以雨中对子规祭奠作结尾真是韵味悠长。旧武士与新军人对比，幕末与明治都被埋葬，抛弃冷静分析，以显宗之精神力代替密宗之谋算，愚弄国民最终麻醉自己，走上毁灭与新生的昭和。胜负谁能料呢？后记写得挺好的，大抵都写了出来，一些思考。

作为最终卷，本卷以极其详细甚至到了繁琐的程度来描写日俄战争的最后一战——对马海战。在司马辽太郎的笔触之下，罗杰斯特文斯基不听幕僚的劝告，一意孤行，最终葬送了波罗的海舰队，也让满洲的俄军彻底失去取胜的希望。说到这里，不禁要感慨一下秋山真之。这样一个文学青年在大环境下投笔从戎，被惨烈的战争折磨到神经质，实在是时代的悲哀

[坂の上の雲 〈8〉](#) [下载链接1](#)

书评

[坂の上の雲 〈8〉](#) [下载链接1](#)