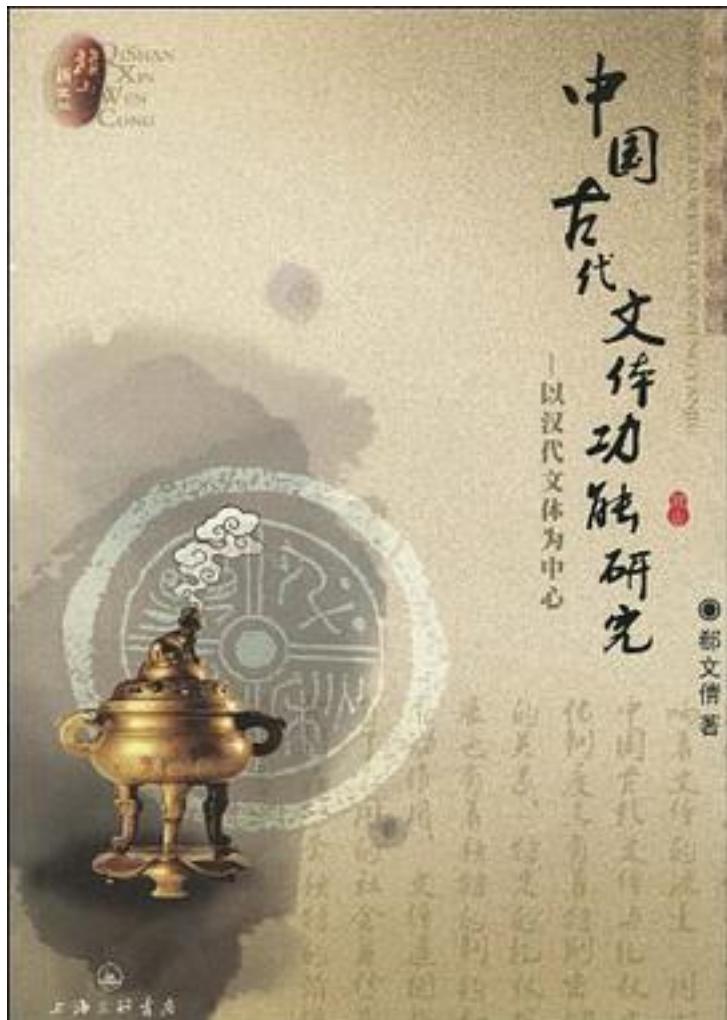


# 中国古代文体功能研究



[中国古代文体功能研究\\_下载链接1](#)

著者:郁文倩

出版者:上海三联书店

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787542630469

《中国古代文体功能研究:以汉代文体为中心》是在作者的博士论文基础上修改完成的

。作者攻读硕博学位时专业为中国古代文学先秦两汉方向，然而，读书期间却常常困惑于“文学”二字。古代文学特别是早期的文学怎么谈“文学”？关于文学史，怎样的观察和叙述才能真正体现“史”的观念和线索？研究者究竟应当以怎样的姿态面对古代文化遗产？诸如此类的问题促使他不断调整研究思路，选择研究路径，从而将文体研究作为我的主攻方向，并最终形成了这《中国古代文体功能研究：以汉代文体为中心》稿。

作者介绍：

郗文倩，女，河北深州人，1971年生，文学博士，福建师范大学文学院副教授主要从事先秦两汉文学以及古代文体学的教学研究工作，发表学术论文十余篇，目前主持国家社科基金项目“汉代礼俗与汉代文体关系研究”。

目录：序

引言  
上编

第一章 文体功能——“体”的潜在要义

第一节 文体功能与中国古代文体的生成

第二节 文体功能对文体体制风格的影响

第三节 中国古代文体分类的基本参照

一 《尚书》和《诗经》的功能性分类标准

二 一体一类同类相从——《文选》等文集对文体分类功能性标准的模糊运用

三 《文章正宗》对文体分类思维的突破

四 以简驭繁简而有道——《古文辞类纂》对文体分类功能性标准的成功把握

第二章 中国古代文体与礼仪文化制度

第一节 “文”、“礼”、“饰”的语源考释

一 文者质之饰

二 沉思翰藻为“文”

三 礼之隆盛为“文”

第二节 言辞之“文”在礼仪文化中的特殊作用

一 以文饰礼

二 以文释礼

三 文体与教化

第三节 礼仪文体的独立

一 “仪”的潜质

二 核心礼辞的文本独立

第四节 文体的社会身份及其价值序列

一 文体的社会身份

二 文体的价值序列及其影响

三 文体的突围

第三章 先秦官制与早期文体的职业化撰作

第一节 箴卜职官与占卜辞

第二节 巫祝职官、祷祝仪式及其相关祝辞

第三节 史官与相关文体的撰作

一 掌管典藏执书相礼

二 文质则史

三 史官的监察职能和史书的撰作

四 史官的政治职能对相关文体的影响

第四章 汉代社会文字水平的提高与文体的繁荣

第一节 汉代基础教育以及文字的推广

第二节 汉代社会的文字能力

第三节 汉代民间使用文字的兴趣

第四节 汉代的经学教育与文体创作

一 经学教育对文体创作的影响

二 “文出五经”的可能性

第五章 汉代文体发展状况考察

第一节 西汉时期文体的发展

第二节 东汉文体发展状况——以《东观汉记》、《独断》、《释名》为考察中心

第三节 《后汉书》在文体研究中的史料价值：

小结：

下编

第六章 从隐语到汉赋——关于西汉散体赋形成的文体功能考察

第一节 汉赋的分类及其隐语源流说

一 汉代赋体分类状况简要评述

二 关于“隐语源流说”的早期研究成果

第二节 散体赋和先秦隐语的文体功能及其渊源关系

一 散体赋的文体功能

二 先秦隐语及其文体功能

第三节 从游戏到颂赞——文体社会功能的承传和变迁

一 谐与隐：

二 俳优与谐隐

三 楚宫廷文人及其赋体创作

四 “有类俳优”的汉代赋家以及汉赋的“讽劝”

第七章 秦汉时期颂体的礼仪性创作与赋颂辨析

第一节 秦汉时期颂体的礼仪性创作

一 秦代刻石文的礼仪性创作及其颂体的独立

二 汉代颂体的礼仪性创作

三 颂体的文体功能及其文体风格

第二节 汉代赋颂并称、混称的现象及其原因探析

一 汉代赋颂并称、混称的现象

二 汉代赋颂并称、混称的原因

第八章 汉代图画人物风尚与赞体的生成、流变

第一节 汉代图画圣贤忠孝的风尚以及像赞的产生

一 中国古代图像人物的传统

二 像赞的产生

第二节 赞体的文体功能——以武氏祠堂系列像赞为例

一 武梁祠堂系列像赞

二 “赞”与“像”的配合及其功能变迁

第三节 像赞影响下的其它赞体及其文体功能辨正

第九章 《僮约》俳谐效果的产生及其文体示范意义

第一节 《僮约》的文体功能解读

第二节 《僮约》的示范意义以及后世相关俳谐文的创作

第三节 《僮约》的“接受史”

第十章 发往地下的文书——汉代墓葬文体功能例说

第一节 秦汉人对死后世界的具体想象

一 人间、天界和冥世

二 阴阳两界的沟通

第二节 阴阳两界的移交文书——西汉初年的告地书

一 西汉告地书例析

二 告地书产生的历史缘由

三 告地书与“传”、“过所”

第三节 冥世土地的私有证明——东汉买地券

一 内容奇怪的买地契约

二 买地券的由来及其使用地域和人群

第四节 东汉时期的镇墓文

一 镇墓文与镇墓传统

二 镇墓文为死者解谪

三 镇墓文与指令性公文  
四 镇墓文与巫术咒语  
五 镇墓文和买地券的文体互融

小结

附录 中国古代文体功能研究论纲

一 文体功能——“体”的潜在要义  
二 以文体功能为标准确立古代文体研究对象  
三 关注古代文体功能的特殊性  
四 在文体功能的个案研究中丰富观察古代文体的视角

主要参考书目

后记

• • • • • (收起)

[中国古代文体功能研究](#) [下载链接1](#)

标签

文体学

秦汉史

文学

文化

文书

文學藝術

古典文学

评论

文体学

都好。只是所涉文体尚少。有待后续研究。

感谢这本在毕业季书摊买到的书，很好，竟然让我写了一篇小论文，算是汉代文体研究很深入的论著了。对于没见过市面的人来说这个书提供的材料很丰富。还要多学习。

[中国古代文体功能研究 下载链接1](#)

书评

[中国古代文体功能研究 下载链接1](#)