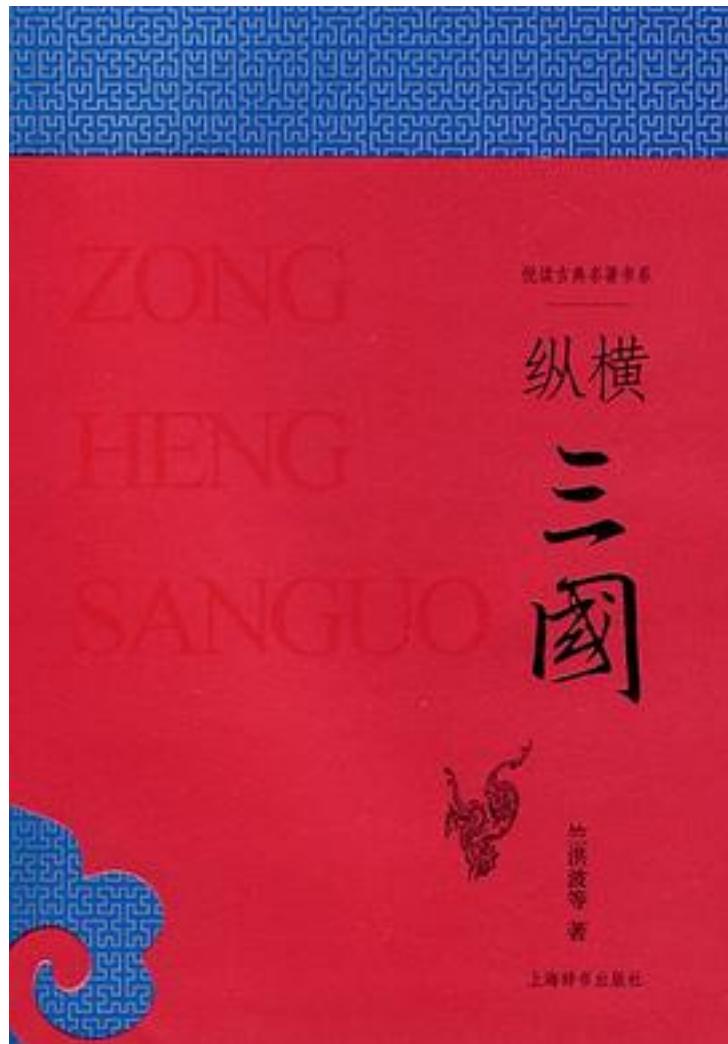


纵横三国



[纵横三国_下载链接1](#)

著者:竺洪波

出版者:上海辞书

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787532628919

《纵横三国》内容简介：《三国志演义》作为中国小说史上第一部历史长篇小说，同时也是中国第一部长篇小说。全书反映了三国时代的政治军事斗争，反映了三国时代各类社会矛盾的渗透与转化，概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批咤叱风云的英雄人物。《纵横三国》说的是三国形形色色人物，其中最为典型的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。

《纵横三国》评点汉末三国的英雄人物，不仅细细品读了三国故事中的英雄行为、英雄品格、英雄心理和英雄悲剧，而且从学者的视角，阐释了英雄的行为、性格和心理中蕴含的人格魅力和人性特征。

作者介绍：

目录: 第一集 《三国演义》出炉前后 第一才子书 执历史演义小说之牛耳 第二集 帝蜀寇魏——历史与道德的亲密碰撞 『帝蜀寇魏』的『三起三落』
草根『拥刘反曹』的『一往情痴』 文坛骄子『颂蜀』的闲情雅致
揭『拥曹』与『拥刘』的真容 颜 第三集 英雄时代的群英谱 英雄一怒定成败?
剑即是剑，我即是剑 声讨皑皑白骨上的英雄功绩 新解『英雄史观』 第四集
『桃园三结义』一统三国天下 『桃园三结义』结的什么义？ 刘备，为『义』失江山
从义薄云天到败走麦城的关羽 张飞的小弟之『义』 桃园结义与民间义文化 第五集
『三分天下』的君臣关系 控臣于掌股之间 感臣于涕泗之时 得臣于礼贤下士之心 第六集
中国式『权谋』 庙堂之计：宏观的韬略 离间计：否定之否定
围师必阙：懂得放手的艺术 连环计：单薄的美丽 攻心术：EQ大比拼
疑诈之术：小聪明大智慧 托孤中的谋略：永安宫中的伏笔 第七集
『多智近妖』的诸葛亮 解密诸葛亮的人格魅力 失败者的泣血凯歌 诸葛亮的性格悲剧
风雨飘摇的君臣将相 第八集 替『乱世奸雄』翻案 历久弥奸的曹操 真奸诈还是真性情
亦奸亦雄数曹操 第九集 扶不起的阿斗 阿斗之名何时变臭？
客观评阿斗：『不亦卓乎！』 最大赢家——阿斗的生存哲学 第十集
君子之儒抑或小人之儒 入世之儒：匡扶济世豪杰 梦出世之儒：提壶春月为哪般？
通融之儒：游走在出入之间 小人之儒：雕虫翰墨折志节 第十一集
三国政治中的谶纬文化 谶谣：玩的就是『玄妙』 『天人感应』的星相与异兆
梦兆，应是旦夕祸福？ 第十二集 三国女性素描 貂蝉：具西施之貌和荆轲之胆
孙尚香：生死相许关乎爱情？ 徐氏：令须眉浊物汗颜 感天动地的『女丈夫』
坏事的常常是女人吗？ 第十三集 得人才者得天下
曹操的人才观——有才无德，兼收并蓄 刘备的人才观——德才兼备，有质无量
孙权的人才观——任人唯亲，守成亦难 第十四集 『魏晋风度』与三国人物
政治：魏晋士人永远的痛 文化：不关风月的情与恨 审美：超越时尚的行为艺术 后记
· · · · · (收起)

[纵横三国 下载链接1](#)

标签

解读三国

三国志

文化

历史小说

中国文学

评论

部分章节怂了

语言轻松幽默~like

每个学者都有自己见解，相对于原著，我更钟爱于仁者见仁的智慧~

[纵横三国 下载链接1](#)

书评

[纵横三国 下载链接1](#)