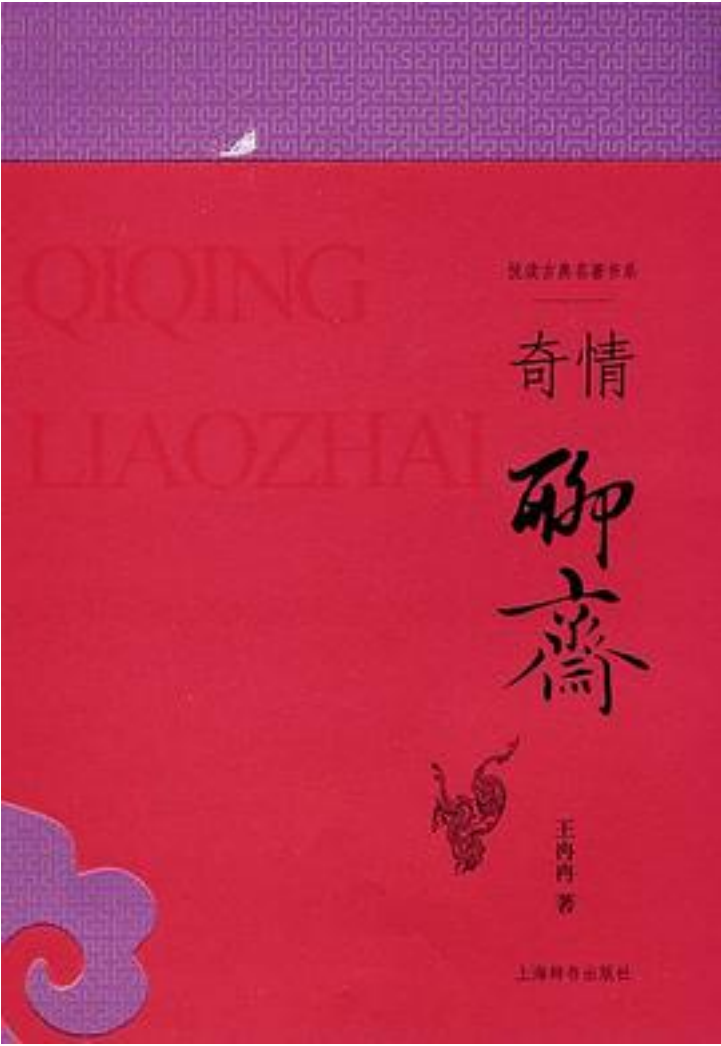


# 奇情聊斋



[奇情聊斋\\_下载链接1](#)

著者:王冉冉

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787532628933

《奇情聊斋》内容简介：《聊斋》里面虽然充满着现实中没有的花妖狐魅、神鬼仙佛，凸显的却是人心、人性与人生，呈现的却是突破一己之“小生活”的“大生活”！而且，《聊斋》找到了表达这些内容的合适的媒介——“奇情”。人能够与鬼谈恋爱，与夜叉和谐，是不是“奇情”？人能够与蛇交朋友，同老鼠恩爱，是不是“奇情”？古代宗法制度本来最重亲情，可是老公没考中，老婆连凉快凉快的权利都没有，是不是“奇情”？一个人，当他是普通人时，他没有表现出他的“坏”，可当他有了特权时，他对人犯下了令人发指的罪孽；男权社会中，野蛮老婆们的残忍是那么的富有想象力，然而可恨的她们也有着体制压迫下的可怜处；痴人与狂生将“疯”、“傻”变成了文化品格，等级制度与专制制度将人变成了非人；人性的光辉与人心的美好将地狱变成了天堂，人性的堕落与人心的丑恶将人间变成地狱……种种人文精神与文化内涵就通过人与人、人与鬼神的奇情纠葛表现出来了。

通过解读《聊斋》的一个个奇情故事，我们可以在阅读《聊斋》的过程中讲出“有内容”的东西，阐发《聊斋》中“有内容”的人文精神与文化内涵。反之，我们也可以通过讲故事般深入浅出的语言，享受一次“悦读”过程。

作者介绍:

目录:

[奇情聊斋\\_下载链接1](#)

标签

聊斋志异

蒲松龄

聊斋人物解

聊斋

文化

古典文学

古典

## 评论

这书还不错，说起来没怎么看过《聊斋》，不过还是比较熟悉里面的故事，看这个感觉，理解没更多的新意，但是对于我这样的已经很深了

---

人情味儿的聊斋

---

各种角度解读《聊斋》，看得我笑个不停，还挺逗的~

---

2014.不建议看。

---

有些章节还不错。

---

聊斋真是有趣，很多内容都在《马瑞芳谈聊斋》里面看过了。

---

说得有理~

---

[奇情聊斋\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

---

[奇情聊斋\\_下载链接1\\_](#)