

# 中国美术史



[中国美术史 下载链接1](#)

著者:李福顺

出版者:高等教育出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787040282689

此书特点：小而全。文字量小，美术门类多；少而精，照顾全面，突出重点，从美术史的实际出发，不同的历史阶段突出不同的美术门类；书中适当引述了古文，从文化史的角度来介绍美术，故书中对文化背景给予了比较充分的关照。

作者介绍:

李福顺(1938.6—)北京房山人。擅长美术史论。1961年毕业于中央美术学院附中，1966年毕业于中央美术学院美术史系。曾在北京市美术公司油画组工作，首都师范大学美术学院（原北京师范学院美术系）教授。著有《梁楷》、《苏轼论书画史料》、《世界美术史》—中国原始美术章、《教师百科辞典》—中国美术条目、《中国书画鉴赏辞典》—中国岩画条目等。参加编撰《中国美术全集》、《中国大百科全书》。

目录:

[中国美术史 下载链接1](#)

## 标签

艺术史

艺术

考研

美术史

理论

美术

中国艺术

艺术理论

## 评论

适合入门，还需精读~

---

三月读这一本书……最慢记录。教材指定用书，内容蛮全的，有史料有趣闻，就是画家风格概括总结不够准确，读来很像，不好区分。还是老师上课直接引古文原文更佳。P.S.设计排版不错，每章最后还有历史时间线。

---

粗读了一遍

-----  
关于宋初山水三家，书上写的是关全李成范宽，别的资料写的都是董源李成范宽

-----  
读研必备，逻辑结构清晰，通俗易懂。

-----  
耐读性强 北宋晚期配图有误

[中国美术史 下载链接1](#)

## 书评

因为要考美术史论，所以必须看中外美术史，李福顺老师编的《中国美术史》的内容少而全且少而精，蛮适合我这种入门级看的，里面引述了一些古文，也相当有意思，增加阅读时的咀嚼味道。设计也属艺术的范畴，可国内大多的设计院校只规定我们学设计史，而不规定美术史的相关课程。 ...

-----  
[中国美术史 下载链接1](#)