

# 旅人的眼睛



張讓  
散文

聯合文學出版公司  
總經理：陳繼昌  
總編輯：黃曉暉  
副總編輯：林麗雲  
企劃：黃曉暉  
設計：黃曉暉  
美術設計：黃曉暉  
版式設計：黃曉暉  
印製：黃曉暉

旅人的眼睛

【聯合文學】

[旅人的眼睛 下载链接1](#)

著者:張讓

出版者:聯合文學出版社有限公司

出版时间:2010/02/12

装帧:平裝

isbn:9789575228682

旅行時，邁開腿腳，身體在動；

眼見耳聞鼻嗅手觸，感官在動；

興致高低好壞，情緒在動；  
對所見種種好奇追究，心智在動。  
這書記的便是旅遊中的身心狀態。

電影的鏡頭緩緩移動，遠闊的風景，沒多久，定格停佇，天人遙望的畫面，十多秒，這就是張讓。

感性內斂，卻又灑脫縱橫，獨有況味的散文，我們說它很「張讓」，與大多數柔情婉約的女作家不同，即便寫旅遊，依然維持一貫的知性，在流動的風景中，帶領讀者探索旅途中所觀所聽所聞所思。

美國小鎮獨特的情趣韻致、安娜堡和石城的大學風光、新墨西哥蕩滌人心的荒闊天地、新英格蘭嶙峋崢嶸的海岸，她一揮筆桿、敲擊出智者般鏗鏘哲思，讓每一道風景，因陽光照耀，有影子斜出、有立體感、有了個性稜稜錚錚。

不光是身體的移動、不只浮光掠影，跟著張讓的散文奔馳遨遊，我們得以凝視那繁華背後的廢棄、與廢棄背後的文明隱喻。

緩緩移動的鏡頭再度定格，畫面靜寂空曠，不是一切的結束，而是張讓式的文字況味，如湖畔的霧氣，正氤氳蒸騰。

「我已像空氣和沙漠那樣擴散無形，再沒法收回來塞進世俗和常規裡面。每晚夢裡總又回到空曠野外，在一片神奇的天空下冶遊，醒來依舊在屋宇之中。」

——張讓

通過書中文字如攝影般剎那停格的美感，我們攝取了許多時光片段，有時置身小鎮或廢墟，在孤立的時空中體會繁華敗落都是景，更多的時候則跌宕於作者徒步撰寫的生命之書中，重新體認自然、發現自己。

作者介紹:

張讓

曾獲首屆《聯合文學》中篇小說新人獎、聯合報長篇小說推薦獎、中國時報散文獎，並多次入選各家年度散文或小說選集。著作包括短篇小說集《並不很久以前》、《我的兩個太太》、《不要送我玫瑰花》、《當愛情依然魔幻》，長篇小說《迴旋》，及散文集《當風吹過想像的平原》、《斷水的人》、《時光幾何》、《剎那之眼》、《空間流》、《急凍的瞬間》、《飛馬的翅膀》、《和閱讀跳探戈》、《當世界越老越年輕》、《高速風景》，和《兩個孩子兩片天》（與韓秀合著），以及兒童傳記《邱吉爾》等，並譯有童書《爸爸真棒》，與小說集《初戀異想》、《感情遊戲》、《出走》和非小說《人在廢墟》。現定居美國紐澤西州。

目录:

[旅人的眼睛\\_下载链接1](#)

## 标签

散文

张让

taiban

TW

## 评论

文筆是蠻好的 但隨處可見小資產階級的優越感 你叫那些窮遊者情何以堪啊

---

从台湾的买来的……

---

[旅人的眼睛\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[旅人的眼睛\\_下载链接1](#)