

听说01



听说01_下载链接1_

著者:李冰

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2010年01月

装帧:平装

isbn:9787503941450

《听说》分为01、02两个系列，由李冰对多位当今最火最热的畅销作家的辛辣访谈集成。问者语言刁钻，直指绯闻背后真相，答者机智，妙语连珠。《听说》系列的厚重与

趣味远超《鲁豫有约》。

韩寒：读别人博客我挺受打击。

毕海岩：爱情对我可有可无。

虹影：我爱写作就像爱男人。

毕淑敏：我已经活了三千年

“刻薄”女记者 VS 名人作家

汇集当今最热最火作家，展现隐秘内心世界。

名人谈名人，谁不喜欢看？想不火？太难了。

... ...

作者介绍：

李冰，生于1970年，资深传媒人士，著有图书《赢家》、《瞧，这群文化动物》、《感动中国的作家》，发表中篇小说《项链之痒》及大量散文随笔，现供职于中国艺术研究院。中国作协会员。

目录：

[听说01 下载链接1](#)

标签

人物专访

李冰

听说1

中国

访谈

普陀图书馆

我读

各人有各人的观点，听其精华即可

评论

我以为会很好玩，其实也没什么意思

我喜欢的作家们。

现在作序的人真是睁着眼睛说瞎话。问题问成这样也好意思拽。啧啧~

@自言自語者_ 明晚开会跟你换下篇！晚安神婆！

问得有点儿浅，看了《访谈录》对王安忆的访谈再看这个，就觉得旗鼓相当的交谈者是多么重要。

这种分上下部或者一二部的书。我大概只能看一半。并且。大家都说李冰的问题问的很棒。我对这方面无感。但是真心觉得。看这种书。可以认识很多人。

对话的深度都很浅，与韩寒的对话完全被反驳。

第一次看的关于人物专访对话实录的这种书籍。主要采访了一些比较有兴趣的作家：阿来、安妮宝贝、柏杨、李银河、慕容雪村、史铁生、余光中、余华等等作家。回答都很犀利。茶余饭后随手翻翻看得很快。

从《看见》开始，对人物访谈突感兴趣，那是真正面对面，毫无任何矫饰的流露，完全地展示。

很不错。

虹影 苏雪林 莫言

比起巴黎评论 还差一点点

确实而且仅是对话录…

[听说01 下载链接1](#)

书评

阎连科：“我无法忘掉那些正在种地的农民，看到血头来了，把锄头一撂，躺在一捆麦垛上把胳膊一伸就让抽血，抽完了头晕得走不动路，血头倒拎起他们的脚抖两下，让血往回流一会儿再放下。”问：“作为理性的医生和感性的作家，你怎么看待死亡？”
毕淑敏：“我的一生如果按照…

在某个经纬交错的角落 一场访谈 点燃了鞭炮的引线 噼噼啪啪 对话冒着火花
努力要飞到天际 开出花朵 最终，它们枯萎成文字 全都被种在一本书中 默默生长
我用眼睛扫荡声音 我用心灵感觉表情 想采撷几朵小花 却发现 它们没有种子 不会随风
飞遍天涯

虽然拖了很久没看，看起来倒是非常快，对话的语言形式读起来一气呵成，不过遗憾的是不够畅快淋漓，也许是读到期待中的“尖锐”及“老辣”，有点隔靴搔痒的感觉。访谈总是很考验采访者，面对不善言辞的被访者如何调动起对方情绪，面对谈风甚健的被访者又如何不被牵住话题...

雨枫书馆有一个试读活动，使向来不爱参加活动的我也热血沸腾起来，也许因为是免费的缘故吧，基于此原因，大中午的匆忙而去，奔着雨枫书馆，进了店，没有半点的客气直接就说我是来领免费试读书的，接待我的是一个叫莫克的店员，无原由的让人紧张起来，原本所设想的那些想法，诸...

非典型性采访手册——如果你也《听·说》了一本访谈类书籍，最最主要的就是看采访人能不能问得出彩。这又取决于采访人的知识储备、采访技巧以及临场发挥。知识储备充分，就知道开始时该问什么，有套近乎、解戒心之效；采访技巧高超，就...

面对相同类型的作家进行访谈，如何把它们区别开来，是一个非常重要的问题。这一点李冰必然考虑得很多，也可以看到她采取种种手段加以规避，但是从实际效果上看，仍然有不小的硬伤。其实访谈不止靠采访者，更依靠被访者的互动。好的访谈一定是对话双方的共同努力产生的共振。...

[听说01](#) [下载链接1](#)