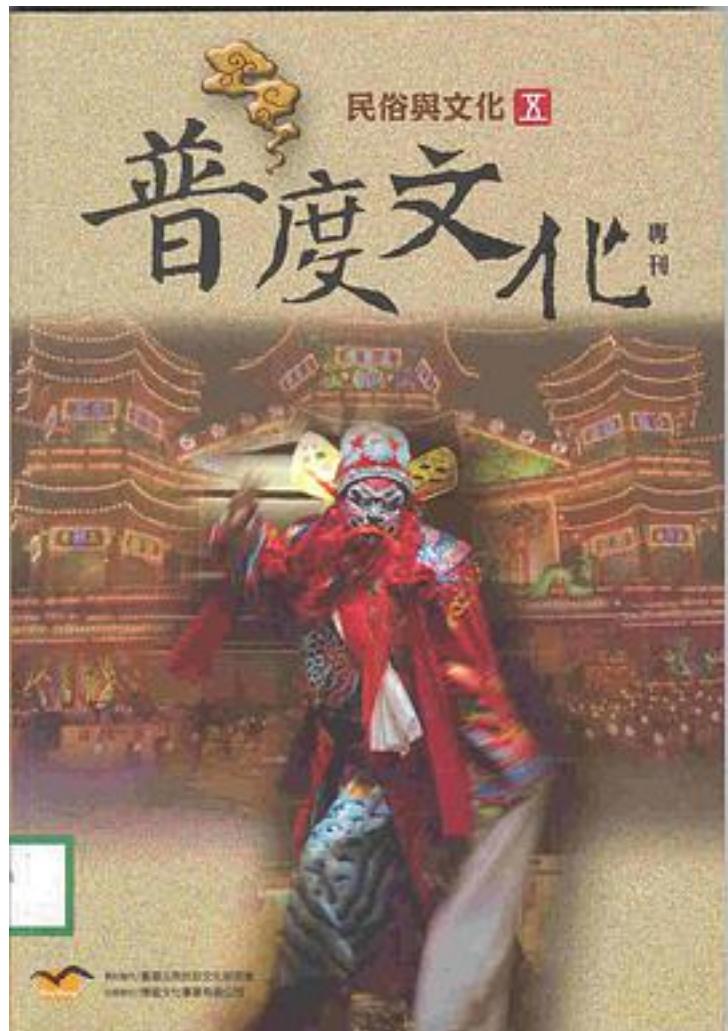


普度文化專刊



[普度文化專刊 下载链接1](#)

著者:台湾淡南民俗文化研究会 编著

出版者:博阳文化股份有限公司

出版时间:2008年12月

装帧:

isbn:9789866543043

本書由道教暨民俗專家李豐楙教授主編，集合臺灣各地專研宗教民俗的知名學者共同執

筆，以臺灣特有的普度文化為主題進行探討，其內容包過普度文化的變遷、普度科儀的研究、普度的祭品，以及基隆、台中、台南等地普度習俗的紀錄與分析。

《中元節的產生與普度的變遷》松本浩一：

中國的中元節和日本的盂蘭盆節，一方面有以供養從地獄解放來到現世的亡魂為主要目的的共同點，另一方面有中元節重視舉辦普度、盂蘭盆節重視祭祀祖先的差別。本文首先介紹臺灣、中國中元節和日本盂蘭盆節的目前情況，指出其民間信仰要素。其次根據先學之討論，考察中元節的由來和變遷。並探討歷代佛、道普度文獻中有關孤魂分類方法的變遷，論述本來為了救濟亡魂供養僧侶和眾聖、道士的中元節，漸漸變為舉辦普度的中元節過程，並由佛教之施餓鬼發展成以全部亡魂為對象的普度過程。

《基隆廣遠壇普度科儀與文檢研究》

謝聰輝：本文以長期參與觀察的基隆廣遠壇為對象，探討其醮典與中元齋儀中的普度相關科儀意涵與重要結構程序，並分析其所運用的相關文檢形式與內容。首先簡介基隆廣遠壇的源流、文檢的意涵與功能，及學界對道法二門道壇的相關研究。其次分別探究作為普度科儀前奏的豎立燈篙與施放水燈，及普度儀式的功能意涵與重要儀式結構；並分別製表與附上可資比對的參酌資料，闡析其實際演行運用的牒、符與榜三類文檢，所具備的下行文類的意涵功能，表現的體製格式和結構秩序，以及廣遠壇傳承的相關規矩等。

《台南府城與安平中元普度儀式與祭品》洪瑩發

：「普度」是一個台灣漢人社會常見的儀式行為，這個儀式除了包含了宗教與社會的意涵，也透過這樣的祭祀行為，展現「人」對於「另一個世界」飲食的想像。本文透過作者在台南府城地區2003到2005年的田野資料為底，探索台南寺廟普度祭品的象徵及文化意涵，以及在普度中的一些文化現象。

《台中廣安壇的「小普科儀」、「中普科儀」及「大普科儀」》

林煜智：作者以期傳承自父親之所學，依照科儀進行的流程來介紹普度儀式中每個動作及宣念的密咒所代表的意涵。本文依照普度科儀的分類來書文，分為「靈寶正一大普座本施食三卷科儀」（「大普科儀」）、「靈寶正一中普施食賑濟孤魂科儀」（「中普科儀」）及「靈寶正一小普施食賑濟孤魂科儀」（「小普科儀」）三個不同層次的普度。先在文中介紹各自的要義，最後再以表格來呈現其中的差異。

《本真與美善的交融—道教普度科儀「儒道會通」思想析論》

李建德：本文透過徵引古籍的方式，先再次論證中元普度科儀係道教齋醮科儀之一端，與佛教較不相關，其內蘊則為中國本土的道、儒二家思想。其次透過正一、全真、禪和三種不同道派傳承的普度科儀文本，解析其內容科介與用意，並重新詮釋普度科儀文本中會通儒道義理的思想。最後，提出本身從事普度科儀田野調查所遭遇的困難點，期使大眾加以反思，以利將理論與實務相互結合，盼使常民能對道教普度科儀存有一種「溫情與敬意」，並有更全面性的認識。

《玉里鎮協天宮乙酉年慶讚中元祭典記實》

楊士賢：農曆七月乃台灣人所謂的「鬼月」，凡民深信此時陰間鬼門大開，所有俗稱「好兄弟」的無祀孤魂會湧入陽間，必須啟建隆重的祭典，並以普度法會來賑濟。花蓮縣境內漢人悉自台灣其他各縣市遷移而來，縣內各大小宮廟每逢農曆七月都不約而同的辦理普度法會來慶讚中元，其中以玉里鎮協天宮規模最大。協天宮的慶讚中元祭典依玉里鎮所轄之十五個里，分成四區（即北勝區、南進區、西福區、東興區）輪值辦理，乙酉年（民國九十四年）的慶讚中元祭典，乃由北勝區輪值辦理，筆者有幸參與此次祭典，故利用法會期間採集到之田野調查資料，作為論述之主要依據，鋪寫本文，希望藉此為這場東部中元盛會留下詳實之記錄。

作者介绍：

目录:

[普度文化專刊_下载链接1](#)

标签

评论

[普度文化專刊_下载链接1](#)

书评

[普度文化專刊_下载链接1](#)