

# 《立言画刊》京剧资料选编（套装上下册）



[《立言画刊》京剧资料选编（套装上下册）\\_下载链接1](#)

著者:陈志明

出版者:学苑出版社

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787507734157

20世纪二三十年代是我国京剧艺术发展的鼎盛时期，以“梅（兰芳）、杨（小楼）、余（叔岩）三大贤”和“梅、尚、程、荀四大名旦”，“余、言、高、马”前四大须生，

“马、谭、杨、奚”后四大须生为代表的艺术名家竞相崛起，群星灿烂，彪炳菊坛。与此同时出版了大量刊载京剧资料的报刊杂志，《立言画刊》即是其中影响最大的一种，所载多为第一手资料，洵足珍贵，可读性强，对当今研究京剧历颇有参考价值。

《立言画刊》由金达志主编，1938年10月在北京创刊，每周六出版一期。该刊于1945年8月停刊，共出版350多期。该刊虽为综合性刊物，但其中有关京剧的内容很多，主要栏目包括传统及新编剧目，特别是失传冷戏和名家表演、脸谱艺术的评论介绍与史实钩稽；名伶小史、老艺人回忆录；名伶访问记及演艺活动报道等。该刊聘请徐凌霄、陈墨香、郑菊瘦、刘步堂、哈杀黄、汪侠公、景孤血、翁偶虹等多位知名戏剧家为该刊撰写稿件，很受戏曲界内外读者的喜爱，发行量较大，在当时社会上有一定的影响。

《立言画刊京剧资料选编》将此刊全部356期(自1939年至1945年)中相关的京剧资料悉数选出，为京剧研究提供了极其丰富珍贵的一手资料。由于历史的局限，原刊文章标点符号不够规范，文字也时有讹误。在尊重原刊的前提下，为便于当代读者阅读，我们对有碍文意的标点、明显的文字错误酌予修正。部分脸谱图请孙世梁先生重新描绘后附于文内。另于正文前选刊部分珍贵剧照、演员便装照、戏单等以飨读者。此外，为给学术研究提供方便，我们还编了专题索引，包括伶人、剧目、票房、票友、场面、科班戏校、戏园戏院、脸谱等项，各项以拼音排序，附于书后。

作者介绍:

目录:

[《立言画刊》京剧资料选编（套装上下册）\\_下载链接1](#)

## 标签

京剧

戏曲

画刊

民国

文选资料

## 评论

-----  
[《立言画刊》京剧资料选编（套装上下册）\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[《立言画刊》京剧资料选编（套装上下册）\\_下载链接1](#)