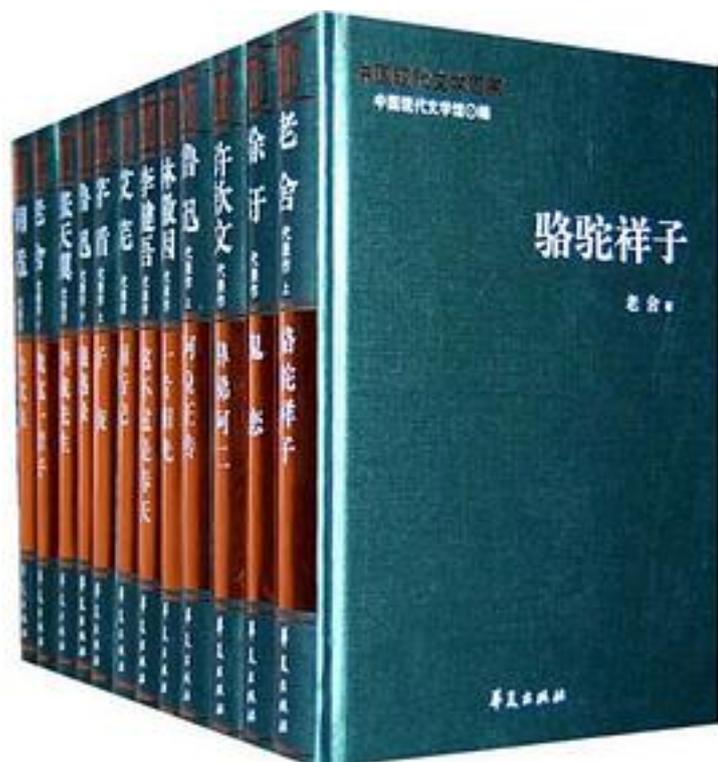


中国现代文学百家



[中国现代文学百家_下载链接1](#)

著者:胡适

出版者:华夏出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787508055374

《中国现代文学百家》主要内容：中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，其间跨度有30年左右。30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。在惊天动地的时代巨变、中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。其中尤以新文化运

动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，推动了写实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成部分。许多作家直接或间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。“左联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，推动中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。“七七”事变以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起，奔涌着走向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

《中国现代文学百家》由陈建功、舒乙、王信、王富仁、严家炎、钱理群、樊骏、赖大仁联袂编选，中国现代文学馆隆重推出的规模最宏大、版本最原始、编校最严谨的。

《中国现代文学百家》特点

其一，编选者具有相当的权威性。本丛书由中国现代文学馆直接出面，组织全国最权威的研究专家参与编选，保证了本丛书的学术质量。

其二，规模最宏大。本丛书在品种数量上是目前为止最为宏大的中国现代文学作品书系。这次所选的108位作者，都是经过专家学者一再筛选分析才确定下来的，除了一直注重的主流作家之外，还兼顾了很多过去曾经被忽视却成就较高、自成特色的非主流作家的作品。这有利于广大读者更客观、更全面地了解中国现代文学。

其三，版本最原始，不少作品版本是作家的初版版本。本丛书所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。众所周知，有不少知名作家在政治运动的风浪中曾对自己的代表作进行了违心的修改。恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。

其四，编校严谨。本丛书此次出版，不论是在装帧形式上，还是在文字编校上，都本着一丝不苟的原则，从严把关，以保证送到读者手中的图书是合格的、值得珍藏的图书。

作者介绍:

目录: 包括:

中国现代文学百家—周作人代表作：雨天的书
中国现代文学百家—老舍代表作：庶务日记
中国现代文学百家—戴望舒代表作：雨巷
中国现代文学百家—杨振声代表作：玉君
中国现代文学百家—茅盾代表作（上）：子夜
中国现代文学百家—茅盾代表作（下）：林家铺子
中国现代文学百家—曹禺代表作（上）：雷雨
中国现代文学百家—曹禺代表作（下）：原野
中国现代文学百家—于伶代表作：夜上海
中国现代文学百家—鲁迅代表作（上）：阿Q正传
中国现代文学百家—鲁迅代表作（下）：随感录
中国现代文学百家—巴金代表作（上）：家
中国现代文学百家—巴金代表作（下）：寒夜

中国现代文学百名家—郭沫若代表作（上）：凤凰涅槃
中国现代文学百名家—郭沫若代表作（下）：反正前后
中国现代文学百名家—陶晶孙代表作：枫林桥日记
中国现代文学百名家—艾青代表作：大堰河-我的保姆
中国现代文学百名家—沈从文代表作（上）：阿丽思中国游记
中国现代文学百名家—沈从文代表作（下）：边城
中国现代文学百名家—许杰代表作：子卿先生
中国现代文学百名家—废名代表作：竹林的故事
中国现代文学百名家—李健吾代表作：这不过是春天
中国现代文学百名家—徐志摩代表作：再别康桥
中国现代文学百名家—钟理和代表作：原乡人
中国现代文学百名家—李金发代表作：异国情调
中国现代文学百名家—丁西林代表作：一只马蜂
中国现代文学百名家—吴组缃代表作：一千八百担
中国现代文学百名家—林微因代表作：一片阳光
中国现代文学百名家—包天笑代表作：一缕麻
中国现代文学百名家—谢冰莹代表作：一个女兵的自传
中国现代文学百名家—柯灵代表作：夜店
中国现代文学百名家—穆旦代表作：野兽
中国现代文学百名家—陈铨代表作：野玫瑰
中国现代文学百名家—周文代表作：烟苗季
中国现代文学百名家—吴浊流代表作：亚细亚的孤儿
中国现代文学百名家—王西彦代表作：寻梦者
中国现代文学百名家—赵树理代表作：小二黑结婚
中国现代文学百名家—程小青代表作：血手印
中国现代文学百名家—宋之的的代表作：武则天
中国现代文学百名家—叶灵凤代表作：未完成的忏悔录
中国现代文学百名家—阳翰笙代表作：天国春秋
中国现代文学百名家—张恨水代表作：啼笑因缘
中国现代文学百名家—沙汀代表作：淘金记
中国现代文学百名家—欧阳予倩代表作：桃花扇
中国现代文学百名家—林语堂代表作：谈中西文化
中国现代文学百名家—丁玲代表作：太阳照在桑乾河上
中国现代文学百名家—张资平代表作：苔莉
中国现代文学百名家—无名氏代表作：塔里的女人
中国现代文学百名家—李辉英代表作：松花江上
中国现代文学百名家—李劫人代表作：死水微澜
中国现代文学百名家—蹇先艾代表作：水葬
中国现代文学百名家—冯至代表作：十四行集
中国现代文学百名家—靳以代表作：圣型
中国现代文学百名家—夏衍代表作：上海屋檐下
中国现代文学百名家—王统照代表作：山雨
中国现代文学百名家—卞之琳代表作：三秋草
中国现代文学百名家—胡风代表作：人民大众向文学要求什么
中国现代文学百名家—李广田代表作：圈外
中国现代文学百名家—鲁彦代表作：秋夜
中国现代文学百名家—关永吉代表作：秋初
中国现代文学百名家—梁实秋代表作：清华八年
中国现代文学百名家—予且代表作：浅水姑娘
中国现代文学百名家—彭家煌代表作：皮克的情书
中国现代文学百名家—艾芜代表作：南行记
中国现代文学百名家—穆时英代表作：南北极
中国现代文学百名家—沉樱代表作：某少女
中国现代文学百名家—田汉代表作：名优之死

中国现代文学百家—萧乾代表作：梦之谷
中国现代文学百家—舒群代表作：没有祖国的孩子
中国现代文学百家—路翎代表作：旅途
中国现代文学百家—梁遇春代表作：泪与笑
中国现代文学百家—臧克家代表作：烙印
中国现代文学百家—师陀代表作：结婚
中国现代文学百家—平江不肖生代表作：江湖异人传
中国现代文学百家—台静农代表作：建塔者
中国现代文学百家—冰心代表作：寄小读者
中国现代文学百家—苏雪林代表作：棘心
中国现代文学百家—刘白羽代表作：火光在前
中国现代文学百家—丰子恺代表作：还我缘缘堂
中国现代文学百家—汪曾祺代表作：受戒
中国现代文学百家—梅娘代表作：鱼
中国现代文学百家—张天翼代表作：华威先生
中国现代文学百家—萧红代表作：呼兰河传
中国现代文学百家—闻一多代表作：红烛
中国现代文学百家—孙犁代表作：荷花淀
中国现代文学百家—庐隐代表作：海滨故人
中国现代文学百家—徐訏代表作：鬼恋
中国现代文学百家—爵青代表作：归乡
中国现代文学百家—欧阳山代表作：高干大
中国现代文学百家—叶紫代表作：丰收
中国现代文学百家—李拓之代表作：焚书
中国现代文学百家—朱湘代表作：废园
中国现代文学百家—唐弢代表作：堕民
中国现代文学百家—丘东平代表作：第七连
中国现代文学百家—叶圣陶代表作：稻草人
中国现代文学百家—许地山代表作：春桃
中国现代文学百家—端木蕻良代表作：初吻
中国现代文学百家—郁达夫代表作：沉沦
中国现代文学百家—胡适代表作：尝试集
中国现代文学百家—姚雪垠代表作：差半车麦秸
中国现代文学百家—陈翔鹤代表作：不安定的灵魂
中国现代文学百家—许钦文代表作：鼻涕阿二
中国现代文学百家—朱自清代表作：背影
中国现代文学百家—钱歌川代表作：巴山夜雨（上）
中国现代文学百家—钱歌川代表作：巴山夜雨（下）
中国现代文学百家—萧军代表作：八月的乡村
• • • • • [\(收起\)](#)

[中国现代文学百家_下载链接1](#)

标签

中国现代文学

等促销

现代文学馆

借阅

丛书

Culture

2019

2011

评论

丛书；中国现代文学馆

读的汪曾祺

[中国现代文学百家_下载链接1](#)

书评

[中国现代文学百家_下载链接1](#)