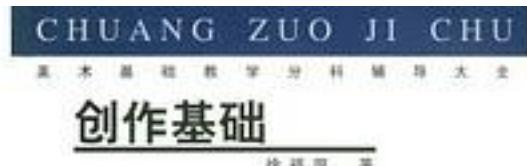


创作基础



[创作基础 下载链接1](#)

著者:四川美术学院招生委员会 编

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787229017217

《四川美术学院历年优秀试卷评析系列丛书·创作基础》主要内容：四川美术学院是中国西南地区唯一的高等美术学院，坐落在美丽的山城，分为黄桷坪校区和重庆大学城新校区。她以完备的、高层次的美术教育体系、活跃的学术氛围、卓越的艺术成就享誉国内外，成为我国美术高级人才的培养摇篮。

四川美术学院已有近70年的办学历史，形成了“贴近生活，服务人民；知能并重，奖掖新人；开放兼容，与时俱进”的办学理念，具有厚的学术积淀。长期以来，学院在人才培养和艺术创作中所取得的辉煌成就，已成为美术教育的学术水准和艺术创作风格的象征。学院曾培养了大批在国内外具有广泛影响的艺术家和艺术教育家，并为美国、法

国、德国、韩国、中国台湾和中国香港等地培养过多名硕士生和研修生。在新中国成立以来的各个历史时期，学院的创作科研在全国美术界均占有重要的学术地位，大型组雕《收租院》成为新现实主义作品的典范，油画《父亲》、《春风已经苏醒》等大批伤痕及乡土题材的作品和纪念碑雕塑，毛主席纪念堂《毛泽东坐像》、《歌乐山烈士群雕》、《红军长征纪念碑》等代表了时代的先进文化，载入了中国美术史册。

作者介绍:

目录:

[创作基础](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[创作基础](#) [下载链接1](#)

书评

[创作基础](#) [下载链接1](#)