

合成



[合成_下载链接1](#)

著者:倪匡

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789578032637

第一部：残酷之极的谋杀

第二部：探访疑凶

第三部：坚信爱人不是凶手

第四部：自己承认杀人

第五部：“合成计划”

第六部：力大无穷来去如风

第七部：一个白痴

第八部：惊心动魄围捕亚昆

作者介绍：

倪匡，著名小说家。原名倪亦明，后改名倪聪。倪匡先后使用过的笔名计有：倪匡（武侠与科幻）、卫斯理（科幻）、沙翁（杂文）、洪新（高达、高飞传奇）、魏力（木兰花传奇）、岳川（武侠）、衣其（政论）、九缸居士（杂文）、危龙等等。原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。作过工人、校对、编辑，自学成才，成为专业作家。他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。写作速度也十分惊人，每小时可写四五千字，曾同时为12家报纸写连载。武侠小说以《六指琴魔》为代表，想象奇特；也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文、散文评论、剧本等。金庸评价倪匡先生为：无穷的宇宙，无尽的时空，无限的可能，与无常的人生之间的永恒矛盾，从这颗脑袋中编织出来……

目录：第一部：残酷之极的谋杀

第二部：探访疑凶

第三部：坚信爱人不是凶手

第四部：自己承认杀人

第五部：“合成计划”

第六部：力大无穷来去如风

第七部：一个白痴

第八部：惊心动魄围捕亚昆

· · · · · (收起)

[合成_下载链接1](#)

标签

卫斯理

倪匡

小说

科幻

香港

科幻小说

卫斯理系列

香港文学

评论

把人脑换成猿脑。行文有点欧洲古典科幻的feel，比如《化身博士》

化身博士。沒有《創造》挖掘到值得深思的東西。

(T) 悬念很好，也很紧张，BUG：整个脑子被换成猴脑了怎么可能还记得自己家还记得以前的小盆友？？

一个弗兰肯斯坦似的人造怪物的故事。少年白痴亚昆被科学家抓取，自己的人脑被挖走，换之以猿脑。而后，猿脑人身的亚昆一日兽性大发，杀了科学家而逃跑，后被警察猎杀。。。这部的点在于人脑移植的展望，但是没有好好从这点出发来写。。。

破坏分为有意义和无意义的破坏。均来自人的劣根性。

倪匡笔下的尖端科技总是这么恶心，可能也更贴近真实。

第一部：残酷之极的谋杀；第二部：探访疑凶；第三部：坚信爱人不是凶手；第四部：自己承认杀人；第五部：“合成计划”；第六部：力大无穷来去如风；第七部：一个白痴；第八部：惊心动魄围捕亚昆。

和《换头记》一个意思吧，这个是换脑花

2016

私房书单：每一次小说不给我一个正式的结尾，我就想咬倪匡。。。好吧，言归正传的说，我觉得科学的进步其实是社会的发展，但是社会的发展其实是生物生存的悲剧，或者说，社会结构本身也就是一种不可避免的悲剧。我们就这样生活在了条条框框和不断的探索之中，好可怕。

和<换头记>类似，将猿头换入一个白痴的脑子中。BUG:猿头记得村子的路，还和小鬼玩？

好歹比较完整，不是到了高潮就戛然而止！

梗概：科学家为了研究脑部移植，拐了个白痴少年，将猿脑植入，最后实验成功，少年却变得力大无穷，将科学家杀死。//现在看来，idea已不算新颖。围捕的那段还算精彩。

关于怪物和人的想法很有趣。

亚昆是个可怜虫

除了结尾，还不错。

卫斯理系列NO.18～科学怪人～【035】

仔细一想卫斯理简直是人类负能量的集结题啊，喜欢吹逼，轻蔑他人，刚愎自用，意气用事，固执己见，对于别人提出的问题极尽嘲讽之能事，自己提出问题别人不肯接受又要说别人不知道变通。每次行动都没有计划性，莽夫一个。但这样一个人却在卫斯理宇宙中得以大显身手，无数次以不理智的行为推动剧情发展而读者却只觉得爽而不会觉得不合理，因为说到卫斯理，他就是这样一个人啊！说到本书的话，比较一般，是个太常见的老梗还又臭又长，真的只是个赠篇。

结尾还来了句“我迷惑了”，真的想一巴掌拍死你。换个脑子，扯这么多，然后换脑以后居然还能去小时候的地方，这叫啥玩意。

一般，脑移植手术虽然现在也做不到，但也不是什么稀奇的想法

[合成_下载链接1](#)

书评

[合成_下载链接1](#)