

金钱、性别、现代生活风格



[金钱、性别、现代生活风格 下载链接1](#)

著者:[德] 西美尔

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787561775752

作为西美尔文集的一种，本书由以货币哲学和性别哲学为主题精选出来的、最能体现西美尔独特的社会学（或文化哲学）风貌的10篇论文以及两篇分别代表了国内外西美尔研究水准的研究性论文组成。此种编排，可谓文集类书籍中的经典。西美尔文风的生动优雅，加上选编者独到的学术眼光及精深的学术修养，共同造就了本书的精品地位。

从内容上说，不同于马克思和韦伯的“宏大”社会学，西美尔的社会学带有更多的经验、感觉特征，他注重社会现象背后的文化内涵和生命感觉，这使他对现代社会的批判有独到的深刻，值得我们借鉴。

作者介绍:

目录: 金钱、性别、生活感觉(刘小枫)
现代文化中的金钱
货币与现代生活风格
货币在性别关系中的作用
时尚心理的社会学研究
玫瑰: 一个社会学假设
竞争社会学
现在和将来的卖淫琐谈
女性文化
卖弄风情的心理学
性别问题中的相对和绝对
附录
论西美尔的《货币哲学》(弗雷司庇撰 阮殷之译)
· · · · · (收起)

[金钱、性别、现代生活风格 下载链接1](#)

标签

社会学

西美尔

哲学

现代性

齐美尔

西方文化研究

刘小枫

经典与解释

评论

虽然他对性别的讨论可能会被现在人批判，对货币的认识可能也会被经济学家鄙夷，但是全书都能感受到一种精致、轻巧、和微妙矛盾的平衡。

刘小枫的前言有些意思。

有一点遗憾，在表述女性的性行为时，采用了“奉献”这个表述。

基本看不懂，题目起的不错

是我眼拙还是智商不够吗。。真心觉得这个经过刘小枫和李猛共同审核修订的译本译得跟你妈google translator似的。。比我呸爬里翻译得都烂！！还好意思说是由于齐美尔“幽暗而略带疲倦”的文风所致！！！我丢内老母。。

不是说这书写的不好，而是我吸收的了的部分就这点。。。==

见识了什么叫风度翩翩的文笔

三星半。虽然不学院，读起来也不轻松啊。最重要的货币哲学是节选，还得找个完整点的。那几篇写分析女性、卖淫的有灼见。

大量不可靠的单因素解释。不过在脑内自动把因果性解释替换为相关性解释之后，读起来还是很惬意的。漫不经心的单因素解释在当代学术论著中也是很常见的。

十九世纪末的西美尔已经察觉到了晚期资本主义时期——从最初的社会分工说起——的

社会特征了，他的洞见更有明显的关怀的成分——一种生命哲学诉求：“如何恢复对事物有差异的魅力的细腻感觉，使主体灵魂仍然保持高雅、独特、内在。（序·17）”——这是书斋型哲学家们要见之汗颜的。启发太多了，更加值得一提的是优雅从容、言之有物（相比本雅明）的文风，如果暂不计译者的功劳的话。

译起来不容易，读起来也很费劲。本就复杂，理论性太强，更难懂，hold不住。有点很明白：赚钱只是手段，自己到底要什么，清楚没？

对哲学的理解力还停留在浅层面，我喜欢书里表达公平时引用的玫瑰比喻。

和本雅明一样，读起来像做阅读理解

有点看不下去了，暂且放置。今天做好笔记把书还了。喜欢里面的一些观点。以后再借出来把没看的看了。最爱还是玫瑰花的假设。

深刻与琐碎的结合

之前读了学林出版社的电子版。买的时候却买到了这本。纸质轻。西美尔是个很有意思的人，书里的文章不像学术论文那么严肃，比较像聊天的感觉，为什么会有这种感觉呢？除却语言特征的因素可能也在西美尔相较于其他社会学古典大家更“不实证”吧，倒是更像哲学谈论的东西。

好厉害的分析！！相对靠谱的译本

确实没有说到点子上的感觉…符号象征…

在没有详细接触齐美尔的理论之前有些关于哲学层面的讨论是在是很难理解。不过喜欢

齐美尔先生细致的观察角度以及对于两性地位的有趣探讨，不只是作为社会学的一种视角更可以作为生活中自我认知的提升。

模模糊糊 不得要领 颠来倒去 言不及义 刘小枫写的序比正文好

[金钱、性别、现代生活风格 下载链接1](#)

书评

对男人而言最重要的是什么？一个世俗的答案告诉我们：女人和金钱。
生活在当下的我尚未摆脱俗世的种种牵挂，于是便很有兴趣看看一位伟大的社会学家是怎样看待现代生活中的金钱和女人的。格奥尔格·齐美尔（Georg Simmel），1858年3月1日生于柏林，1918年9月28日逝于斯特拉...

1、非历史主义/形而上学立场

这条思想脉络最为明显的体现在《货币哲学》这可谓西美尔唯一一部大部头的著作中。除了大量形而上的类比论证几乎没有涉及其他注释、参考的引入（除了马克思《资本论》）。从其开篇就认定自己感兴趣的是作为“文化现象”的货币，要”从货币经济...

该找回良好的节奏了。貌似很久以前读过，这次用几个小时读完。

西美尔所提出的，现代社会人与人之间的关系更多的是关联，而非人身关怀，和孤独感联系在一起，很重要。西美尔的研究基于对于生命的理解，尽管其学力不可能保证在各个方面都无懈可击，但对于研究问题的路径来说是...

西美尔感兴趣的是“作为文化现象的货币”，从生命的一般条件和关系来考察货币本质，而在他看来，马克思之流的历史唯物主义对于此视角恰恰是瞎的，虽然马克思也谈到“异化”，又，虽然西美尔所言“匿名的客观性”恰恰就类似于马克思“一般抽象劳动”，但无奈西美尔是康德+叔本华的迷弟，...

内容评介：

本书是齐美尔的选集，由刘小枫选编，收录了以下篇目：《现代文化中的金钱》《货币与现代生活风格》《货币在性别关系中的作用》《时尚心理的社会学研究》《玫瑰：一个社会性的假设》《竞争社会学》《现在和将来的卖淫琐谈》《女性文化》《卖弄风情的心理学》《性别问…

西美尔的货币哲学超逾了资本主义与社会主义的对立、自由主义与平等主义的两极，不少西方论者以为西美尔没有批判资本主义--据说这等于肤浅，才真正是肤浅之见。从现代生活中资本主义与社会主义、自由主义与平等主义这两种截然相反的激情背后，西美尔看到的是更为根本的现代性痼…

[金钱、性别、现代生活风格 下载链接1](#)