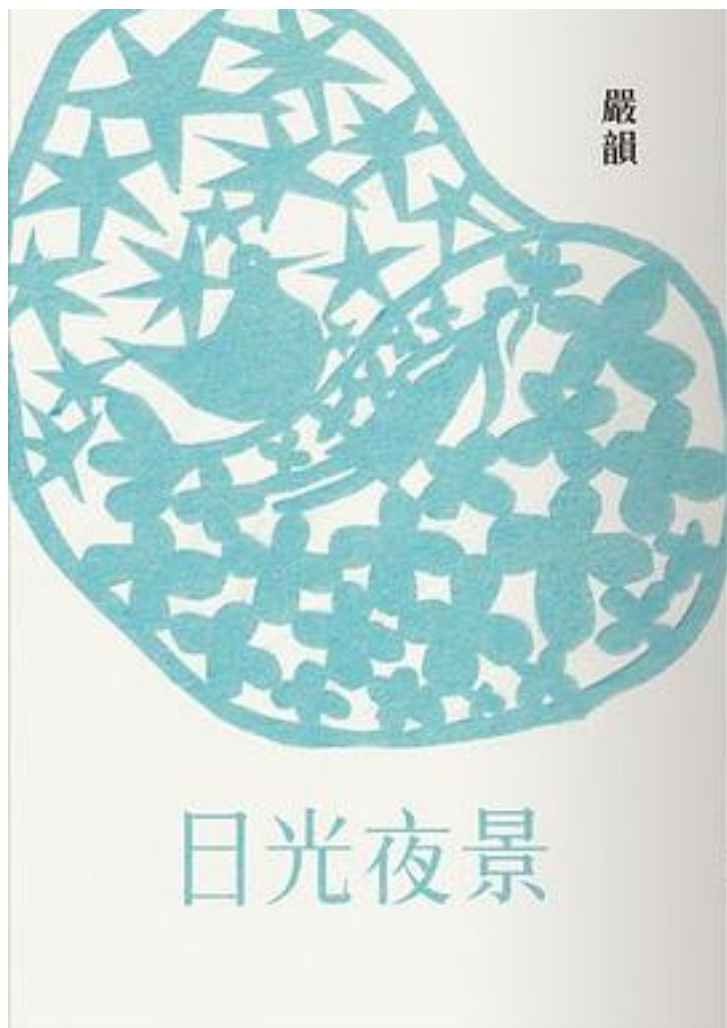


日光夜景



[日光夜景_下载链接1](#)

著者:嚴韻

出版者:嚴韻

出版时间:2010

装帧:平裝

isbn:9789574166480

在讀者都已習慣了電腦排版的千篇一律、電腦字體的制式呆板的現在，還有沒有人知道

，或者記得，其實在不那麼久之前，有很長一段時間，書裡的字曾經是「活」的？

所謂活字印刷，就是以人工從浩瀚的鉛字之海中一枚枚撿出正確的字，然後排列成一塊塊版面，上機印刷。字是活的因為它們是單獨的個體可以隨時抽換、任意組合、甚至裁切或鎔鑄，版是活的因為材料都可拆散重複使用，過程是活的因為大部分要靠師傅的手工勞動。

其實，寫作不也就是一個從無形的巨大鉛字架上一一挑選正確的字，並加以排列組合的過程？尤其詩作，因為字數少而意象凝煉，每一個字的存在便更形獨特及強烈。

堅持以如今已瀕臨絕跡的活版印刷製作這本詩集，其實也就是出於這麼簡單的原因，希望能讓讀者再一次體會到字的存在感，以及書的物質性。文字內涵當然重要，但呈現的「載體」也絕不是枝微末節。所謂形式和內容本來就是一個有機的整體，而非互不相干甚至對立的兩極。

指尖摸得到微微浮凸的活版印刷有一種溫暖質感，相較於平版印刷，一如打字機之於印表機，黑膠唱片之於CD。

作者介绍:

嚴韻是據說很像筆名的本名。喜歡動物旅行飲食男女、左手寫詩右手打 game 的後文藝前中年。曾專職翻譯抗戰八年有餘，2007 年初終於跳出火坑，堪稱有生以來最明智的決定。現為不文化工作者。2010 年 2 月自費出版詩集《日光夜景》，號稱「二十一世紀第一本活字排版印刷的書」。

<http://www.douban.com/people/GreenFire/>

目录:

[日光夜景_下载链接1](#)

标签

嚴韻

诗歌

現代詩

活版印刷

台版书

@台版

鉛字

这封面比南大的好看多了

评论

我不拿他完全當詩來讀。

" 把我們的善意和頓挫 折疊包好裝進午餐盒 走到我們幾乎可能想像未必
從來不曾再也不曾 去到的地方 "

奇怪。。本来是要看印刷。。结果这诗我还挺爱读的。。

[日光夜景_下载链接1](#)

书评

我不懂诗。我不会写诗。我写个歌词也要被人家嘲笑。诗，一个无限自由又令人敬畏的领域。一切都是模糊的。无从分辨什么是写得好，无从确定作者想说什么。我顶多知道，她喜欢糖果屋和冻豆腐，喜欢把诗做成微小的实验。有时候一个句子震动我，有时候整个画面打动我，生活的灰烬纷...

我很喜欢诗。诗有一种莫名的意味。
诗人觉得自己说完了，读者觉得什么也没说。这是诗。
诗有时候过分粘腻，犹如我们的内心。如果你用心品味，你会发现，某时某刻，在人世的轮回里，你明白了某句诗甚至，那句诗写在很多年之前。
我曾经在公交上遇见初中教语文的班主任，我...

[日光夜景_下载链接1](#)