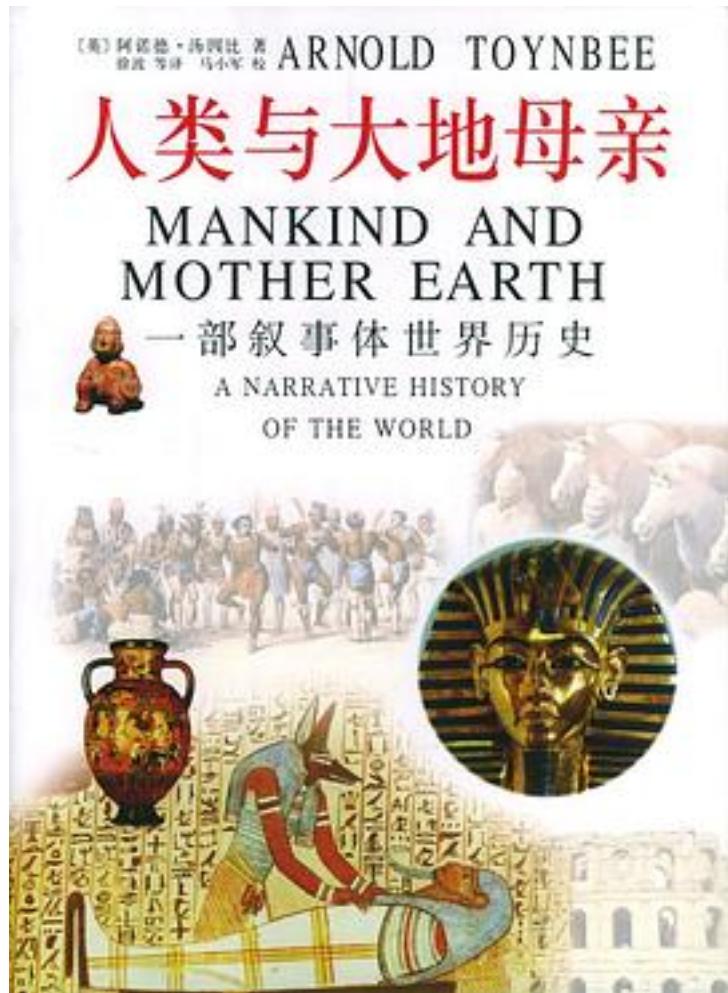


人类与大地母亲



[人类与大地母亲_下载链接1](#)

著者:[英] 阿诺德·汤因比

出版者:上海人民出版社

出版时间:1992-1

装帧:

isbn:9787208014015

描述了人类文明的起源、发展、相互交往和彼此融合的全过程，介绍了世界各时期、各区域的文明类型，时间跨度上起约50万年前人类形成，下迄20世纪70年代。

作者介绍:

阿诺德·汤因比，生于1889年4月14日，卒于1975年10月22日。英国历史学家。牛津大学毕业，曾任该校研究员（1912-1915）；第一次世界大战时期曾在英国外交部情报部工作（1918）；战后作为英国代表团的成员出席过巴黎和会（1919）；二十年代先后担任过伦敦大学教授（1924）、皇家国际问题研究所所长（1925）、伦敦大学国际关系史教授；二次大战时期曾任英国外交部调查部长（1943-1946）；后任伦敦皇家国际事务学会研究部主任。

汤因比一生著作颇多，主要有《历史研究》12卷，先后于1934-1961年出版，这部著作以综合观点对人类历史进行了新的展望；另还有《民族与战争》（1915）、《希腊的历史思想》（1924）、《1924-1938年国际事务概述》、《经受考验的文明》（1948）以及《人类与大地母亲》、《一个历史学家的宗教观》等。

目录:

[人类与大地母亲 下载链接1](#)

标签

历史

阿诺德·汤因比

英国

汤因比

世界史

评论

到647年戒日王去世时，印度文明已经强烈地显示出同化外邦的能力。公元前二千纪以来，雅利安入侵者将他们自己，以及他们的语言强加给印度北部，并把他们的制度传遍整个印度次大陆。但他们没有逃脱被征服者的文化吸引力。同样的命运也击倒了一个又一个从西北部入侵印度的征服者--例如自空一切地蹂躏了孔雀帝国断壁残垣的希腊人，

以及凶猛地击溃笈多帝国的匈奴人。有些希腊人皈依了佛教和印度教；匈奴人则由于加入了刹帝利种姓而并入了印度社会。在印度文明和中国文明对大陆东南亚和印度尼西亚进行文化征服的竞赛中，印度文明几乎整个占领了这片广大的地区，只有越南北部除外。在这两种文明于公元7世纪上半期对西藏进行文化征服的竞争中，印度文明也再一次成了胜方。由于一种印度宗教，即大乘佛教传入中国本土，并通过中国传入朝鲜和日本（五十八章）

[人类与大地母亲 下载链接1](#)

书评

这本世界历史和我们学校里面学的历史着重点完全不同，他在宏观范围内以人类各个文明，而非各个国家，为叙述主线，提供了一个从宏观范围内观察人类文明发展的视角。本书文笔流畅，适合对历史有兴趣的读者阅读。汤因比的另一本书《历史研究》过于专业，一般读者可能读起来吃力。

1976年，越战结束后的那一年，两个英国人的两部划时代意义的作品出版。理查德·道金斯出版了有史以来最畅销的科学书籍之一《自私的基因》，已经去世的历史学家汤因比的手稿《人类与大地母亲》出版。近期我恰巧先后读完了这两本书，尽管处于两个不同领域，同一时期出版的这...

本书的作者阿诺德·汤因比从全球角度对世界历史进行全景式考察，写成了这本具有很强可读性的编年体史学著作。书中文辞优美，生动展示了人类与大地母亲相互依存、彼此融合的全过程。

对于这本书，我印象最深的莫过于是作者对于技术革命的探讨。将旧石器时代同新时期时...

读来非常有感觉的几段：

我们对生命及人类意识与意志得以产生的物质条件的了解虽然有了进步，但这并未能使我们理解生命和意识本身所具有的本质及目的（假设存在目的的话）。它们彼此间的存在形式也不相同。人们所知道的每一个活着的人，包括他自己在内，都具有一个有意...

很粗略的全球史编年，以概述为主。就思路来说，我是满意的。汤因比对当今民族主权国家的不满，是一个历史学者对宗教文明的留恋。因而，全书基本上是概述西方基督教

、东正教、伊斯兰教、中国儒家管制下的世界史。但作者对于宗教治下的文明的一些具体问题没有做出探求，首先是宗...

旧大陆人类苦难的不断延续加剧，导致“终极实在”建立联系的需要，而且在感情上使人得到满足

迄今为止，同生物圈中其他众生一样，人类仍旧无法超越生物圈为他提供生存空间的限制。人类根植于它且无法脱离而生存，因此，当人类获得的力量足以使生物圈不适于人类生存时，人类自身...

首先应该是四分。抛开欧洲中心论，基本对所有人类文明都有提及。

不已国家为单位，不已历史大事为单位，而且串联相关多个文明，内容写法游刃有余。晚年汤因比生活在冷战期间，他对人与生物圈的描写，对人类的种种暴行的批判，对核笼罩下的世界的忧虑。所有的这些，可以说他的...

《人类与大地母亲》是阿诺德·汤因比的一部叙事体世界历史著作，完成于作者逝世前两年（1973年），所以从某种意义上说，书中所反应的观点是作者倾其一生学术研究的总结--尽管汤因比更为人所知的著作是早十多年完成的洋洋洒洒12卷本的《历史研究》。总的来说，对一个非历史科班...

作为一部叙事体的世界历史书，它以抒情诗般的优美笔调，展示了人类与其生存环境的相互关系，描述了人类文明的起源、发展、相互交往和彼此融合的全过程，具有很高的学术参考价值。它不仅为我们提供了广泛的历史资料，而且提供了独特的历史视角。虽有些资料和史实有所出入，但仍...

这本书是一部编年体的史学著作，从全球角度对世界历史进行全景式观察，可读性非常高。并且值得一提的是这本书除了有很高的学术价值以外，本书的文笔也非常优美、风趣，有读小说的感觉，总会让你忍不住想读下一篇。其中第九章法老埃及就写得非常精彩，不容错过哦！

该书以叙述体的形式讲述了人类的整个历史。通过对同一时间不同地区发生的不同事件的分析比较来讲述历史，清晰明了。汤因比将史料叙述与个人看法相结合，有较强的说服力每一节的大致叙述与个别问题讨论兼有，且探讨较为深刻。并且对问题的产生有独特见解。总之是一本学术性很强...

与其说阿诺德·汤因比是一个历史学家，不如说他是一个智者，他具有悲天悯人的强烈欲望，并且因此而在去世前不久完成了书稿《Mankind and Mother Earth》。以全球角度撰写世界通史是很多历史学者的毕生夙愿，伏尔泰的《风俗论》可以说是这方面的最早尝试。如果我们不把希罗多德...

这是一部编年体史学著作，从全球角度对世界历史进行全景式考察，描述了人类文明的起源，发展以及相互融合的过程，具有非常高的学术价值，讲了人类起源，古代文明以及宗教的发展，帝国的更替，为我们提供了广泛的历史资料，而且提供了广泛的历史资料，独特的历史视角，书的安排...

阿诺德·汤因比 (Arnold Joseph Toynbee, 1889 — 1975)
，生当西方社会的盛世，维多利亚时代的雍容华贵，哈布斯堡王朝的轻歌曼舞，
交相辉映，风光一时。他的孩提时代就是在这样的时代氛围中度过的。但随之而来的
“一战”与“二战”，时代动荡，社会剧变。他在史无前...

[人类与大地母亲](#) [下载链接1](#)