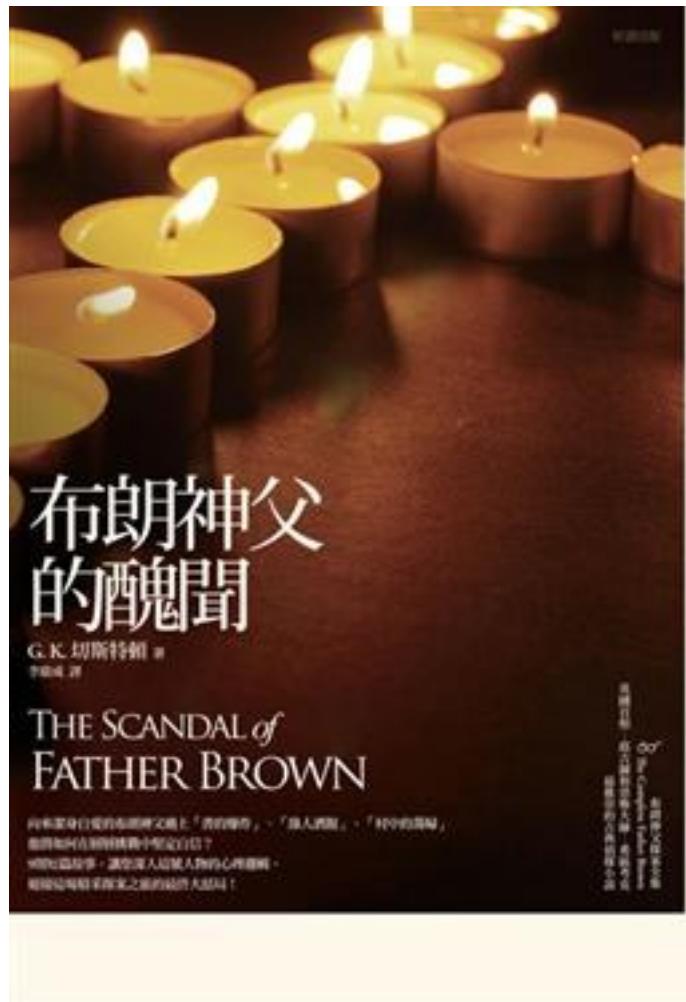


布朗神父的醜聞



[布朗神父的醜聞_下载链接1](#)

著者:G. K. 切斯特頓

出版者:好讀

出版时间:2010/03/08

装帧:平裝

isbn:9789861781440

【第五部】《布朗神父的醜聞》

向來潔身自愛的布朗神父遇上「書的詛咒」、「一樁罪行」、「無法解決的難題」

他將如何在層層挑戰中堅定自信？

9則短篇故事，讓您深入這號人物的心理邏輯，

迎接這場精采探案之旅的最終大結局！

「書的詛咒」：一本書竟能使人神奇消失，究竟這本書的祕密為何？布朗神父又該如何解開這個謎題？

「一樁罪行」：在曼德維爾學院裡發生了駭人聽聞的謀殺案，在歷史悠久的古典學院中究竟隱藏著什麼樣的罪惡？

「無法解決的難題」：一樁無法解決的謀殺，布朗神父所遇過最奇怪的案件，他將如何面對這個難題？

作者介紹：

G.K.切斯特頓 (G.K.Chesterton, 1874—1936)

举世闻名的英国作家，献身侦探小说，创造出“布朗神父”这位现代犯罪文学上不朽的教士侦探形象，深受读者喜爱。G.K.切斯特頓也是最早提出“侦探小说应视为一种文学形式”的辩护者，他的这番论述至今仍被列为最聪明、最有见地的论述之一。

G.K.切斯特頓出生于英国伦敦，毕业于伦敦大学。广涉文学评论、编辑以及神学等，对20世纪初的英国文坛有显著的影响力，他最热爱、投入心力最多的是推理小说。

切斯特頓所创造的布朗神父，是继福尔摩斯之后英国短篇解谜推理创作热潮之中最重要的侦探形象。与福尔摩斯探案不同，布朗神父侦破谜案并不依靠对外在物质线索的观察，也不需要追踪罪犯踪迹，而是借由宗教对于人性心理的了解，透过哲学思维对人类的犯罪行为做出慧黠的洞悉。正如博尔赫斯评价的那样，小说并非以暴力和血腥吸引读者，而纯粹是虚构环境下的智力游戏。这种侦探推理手法影响深远，成为日后阿加莎·克里斯蒂、约翰·狄克森·卡尔等黄金时期大师的灵感源头。

切斯特頓长年笔耕，生前的最后十二年每周都在报纸上发表评论文章。除了努力创作正宗的古典解谜推理之外，他还对推理小说做了种种的实验，写出《奇职怪业俱乐部》与《知道太多的人》这类颠覆推理小说公式的作品，是推理史上不可或缺的大师级人物。

景翔

1941年生，台湾省台北工专三年制土木科毕业。主修理工，爱好文学艺术，曾任职于电脑界及新闻界，在《中国时报》工作二十五年（历任副刊编辑、资料室编译、时报周刊副总编辑、时报周刊总编辑、中国时报艺文组主任、中时社会服务部副总经理）后退休。他是资深的影评人和专业译者，担任影评工作多年，曾主持广播及电视节目，喜爱文学小说，尤其是推理小说，翻译过数十部推理小说。曾参与催生《推理》杂志，并长期撰写《推理录影带选介》《推理小说大家看》两大专栏。

景翔先生所译的《布朗神父探案全集》多年来一直备受读者推崇，也是中国推理迷公认的最佳译本。

刘臻

笔名ellry，评论研究专门网站“神秘联盟”创始人，“福尔摩斯研究网”“推理维基百科”站长。2005年，主编《奎因百年纪念文集》，是为中国第一本推理小说同人志。担任《推理》和《推理世界》杂志专栏作者。主要作品包括：《真实的幻境：解码福尔摩斯》《福尔摩斯全集图注本》《欧美推理小说史》(合撰)。

目录: 1. 布朗神父的醜聞

2. 敏捷的人

3. 書的詛咒

4. 綠人酒館

5. 藍先生的追逐

6. 一樁罪行

7. 針尖

8. 無法解決的難題

9. 村中的蕩婦

• • • • • (收起)

[布朗神父的醜聞](#) [下载链接1](#)

标签

想要

切斯特顿

评论

不知道自己到底读的那个版本，随便标记一个人少的吧

[布朗神父的醜聞](#) [下载链接1](#)

书评

[布朗神父的醜聞_下载链接1](#)