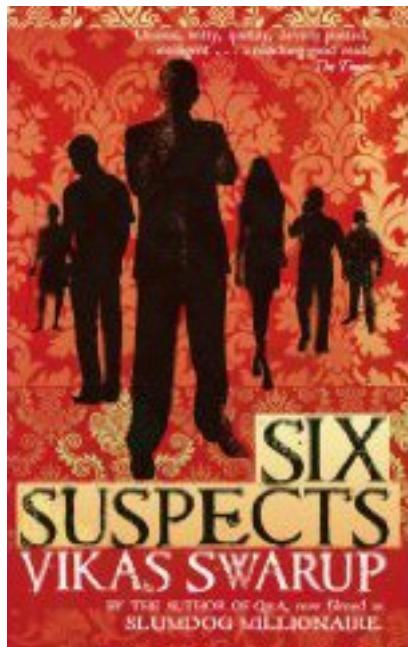


# Six Suspects



[Six Suspects 下载链接1](#)

著者:Vikas Swarup

出版者:Black Swan

出版时间:2010-01-26

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780552775557

There's a caste system even in murder. Seven years ago, Vivek 'Vicky' Rai, the playboy son of the Home Minister of Uttar Pradesh, murdered Ruby Gill at a trendy restaurant in New Delhi simply because she refused to serve him a drink. Now Vicky Rai is dead, killed at his farmhouse at a party he had thrown to celebrate his acquittal. The police search each and every guest. Six of them are discovered with guns in their possession. In this elaborate murder mystery we join Arun Advani, India's best-known investigative journalist, as the lives of these six suspects unravel before our eyes: a corrupt bureaucrat; an American tourist; a stone-age tribesman; a Bollywood sex symbol; a mobile phone thief; and an ambitious politician. Each is equally likely to have pulled the trigger. Inspired by actual events, Vikas Swarup's eagerly awaited second novel is both a riveting page turner and an insightful peek into the heart and soul of

contemporary India.

作者介绍:

斯瓦鲁普，出生于印度律师世家。从小爱好写作，大学生修当代历史、心理学、哲学。供职于印度外交部、曾被派驻到土耳其、美国、埃塞俄比亚和英国。现就任印度驻比勒陀利亚（南非首都）大使馆的副大使。

目录:

[Six Suspects 下载链接1](#)

标签

评论

[Six Suspects 下载链接1](#)

书评

作者是印度外交官，但在小说中却完全没有官方的政治意识形态，而是遵从文学表达的特性，把社会的弊病，人的弊病，展露无疑。。。。。中国为什么没有这样的官员？不要空话，套话

读到艾可提死去的，我觉得太伤心了。他和昌比活在社会的最底层，但却拥有了世界上最真挚的爱情，而现实社会却总让最底层的人蒙受不白之冤，成为有钱人的替死鬼……

如果没看《两杆大烟枪》、《11: 14》、《疯狂的石头》等电影，会觉得本书作者这种平行叙事、多视角交汇重合的方法是一种创举，但第一次读到以这样结构编排的文学作品仍倍感欣慰，尤其是作者写六个嫌疑人的笔法都不相雷同又各尽其妙，比如对女星的描述以日记的形式，对...

---

这本书同以往看到的侦探小说有些不同，从六个角度写来，感觉上很有新意。不过小说最让我触动的到不是侦探的过程，而是对印度腐败的叹为观止，怎么亚洲国家这么惊人的相似，这是为什么？我到觉得这部应该不是严格意义上的侦探小说，更像一部批判现实主义小说，有趣味，文章也不...

---

2008年，一部英国拍摄，以印度为背景的电影《贫民窟的百万富翁》一炮而红，横扫了包括奥斯卡、金球奖、全美电影评论学会奖、英国独立电影颁奖礼等欧美各大重要电影奖。电影讲述的是一位在印度贫民窟长大的孩子，为了让失散多年的女友在电视上见到自己，参加了《谁想成为百...

---

我想，新的读者们可能会纳闷这本书上为什么会有“推理”这个标签。是的，本书里面没有什么推理内容可言，甚至连犯案跟还原过程都漏洞百出。最明显的就是子弹，第一颗打向木制吧台的子弹没有穿过维奇·拉伊的身体，理所当然的，子弹上也不会有任何DNA痕迹，所以警方根本就不会怀...

---

| 这篇书评可能有关键情节透露 @书单来了 2018-1-16  
这本书是《贫民窟的百万富翁》作者的第二本小说。这本书在结构、故事、以及对印度社会的剖析上，全面比第一本还要好！  
无恶不作的政客之子、青年富商维奇·拉伊，在众目睽睽之下，枪杀了酒吧女侍，结果却被无罪释放。就在维...

---

IT革命导致资讯过度膨胀，带来的一个后果是：无论你乐不乐意，都再没法闭上眼睛。无论你乐不乐意，必然会接受大量信息。无论你乐不乐意，就会了解其实未必想要知道的事情——有时是事实。  
所以我在使用“恒河沙数”这个词时会皱起眉头，想到河中漂浮的、肚皮鼓胀的尸首。小时...

前年看了由该作者改编而成的贫民区的百万富翁，看完心里久久不能平静，主人翁所答的问题，其实就是他长大以来经历过的事情，配合印度社会种种黑暗，落后，腐败镜头的视觉冲击，顿时让人觉得幸福指数飙升。

然后看到该作者的小说六个嫌疑人，很期待不知道是不是也是一本有惊喜...

“谋杀，一如所有的艺术品，引发诠释，排斥解释。”

给我的震撼太多，不是来自情节的发展，更多的是现今印度人扭曲的价值观。如果你想了解一个国家，就一定要去了解当地人的种种实际，否则就会像一些外国人一样，以为中国人还用毛笔写字，穿着大褂衣，男人梳着长辫种种。

很赞的一本推理小说，结局起码有一点大家各得其所的韵味。只是对于书中一些细节还不是很明白，恳请路过的高手们指点迷津。

1，到底是谁是拉里佩吉的笔友？难道是莎布南的妹妹？她用照片冒充姐姐？依据？  
2，拉里佩吉找的那个私家侦探查到的是莎布南妹妹的住所吗？他怎么知道妹...

其实这个真的不是悬疑小说，而是。。。。纪实小说！真相，就是这么残酷。

小说的情节环环紧扣，几个主人公的人生交错发展，不同背景反应印度社会不同的黑暗面，有时候看得我都牙齿咬紧了，恨不得和坏人直接PK。这样的小说，如果是中国作家写的，估计是出版不了的...

家住图书馆边的好处，就是可以随时读这种无收藏价值的畅销书然后不为家里无处入置的纸质出版物。家里有个爱去图书馆的人的好处就是总可以在一堆的历史研究资料里找到一两本这种本不会去找来看的消遣类厕上读物。说了半天就是觉得对这种小说，没什么太多针对书本身要说的东西，...

看过Q&A的人都知道斯的说故事能力，各种角度不同手法。在读者面前描绘出如诗的故事。不愿看都不行。

故事的结局有点惊人，可它却给读者留下了太多的想象。一个讲述印度政界的故事，一个让诸多国家思考的故事。比福尔摩斯还福尔摩斯。

《六个嫌疑人》讲述的是印度六个可能永远没有交集的不同阶层在卷入同一张社会利益关系网之后的奇遇经历。作者以包括引述、电话通话、日记等不同的叙述手法，直接刻

画了当今印度社会赤裸裸的权钱关系和沦丧的道德观念。虽然艾可提（嫌疑人之一）的死让人有一种“善良引发...

---

六个嫌疑人中的每个角色都代表了不同的社会阶级。这些角色有如一面镜子，让我们映照比对。透过艾可提这个角色，我们可以明白以物质取胜的消费文化有多么浅薄。

---

[Six Suspects 下载链接1](#)