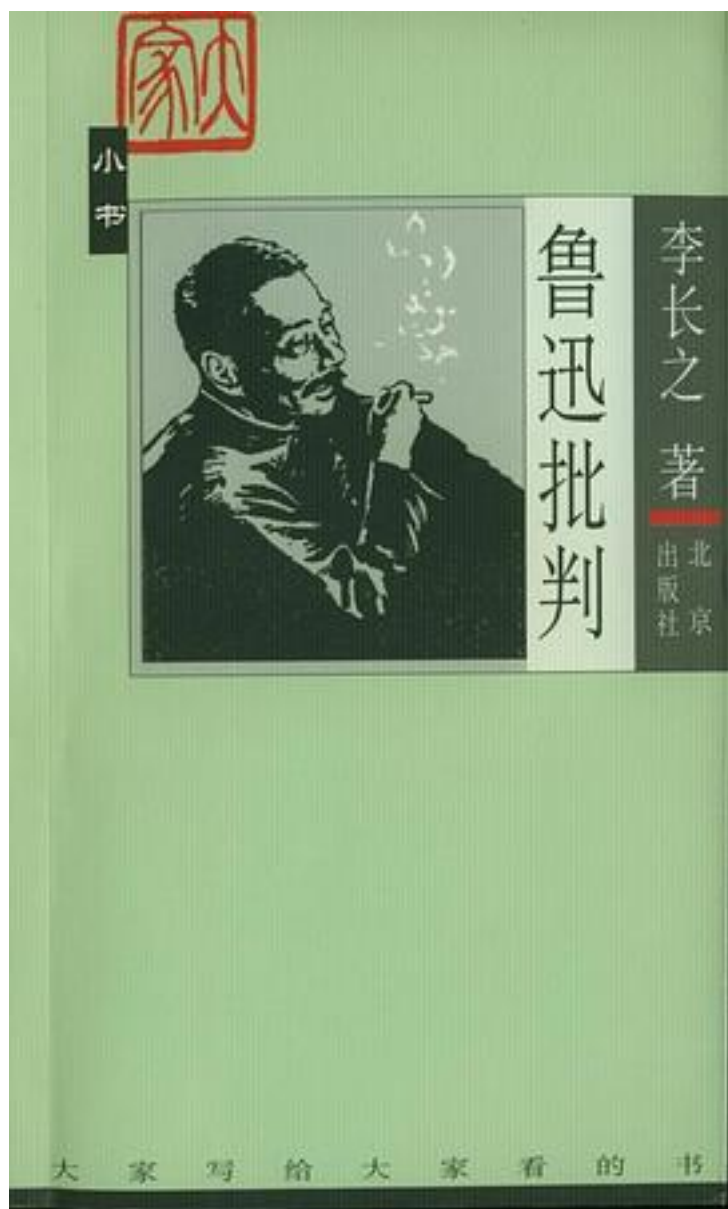


# 鲁迅批判



[鲁迅批判\\_下载链接1\\_](#)

著者:李长之

出版者:天津人民出版社

出版时间:2010-1

装帧:

《鲁迅批判》内容简介：长之先生一生写过许多论文和专著，但从未有作品如他对鲁迅的批评那样震撼过批评界，以至毁誉交加，影响到他的生活际遇。《鲁迅批判》曾使得未满25岁的他在文坛上一举奠定了批评家的地位，同时也给他日后带来了终身的麻烦、屈辱和灾难！日本侵华不久，日本人的禁书目录上就赫然列有此书。中华人民共和国成立初期，1950年的《光明日报》上刊载长之先生的《鲁迅批判的自我批判》后不久，李蕤的打棍子的文章也随即见报——其实这是1949年后第一次“文艺批判”的开始，只是浅尝辄止罢了。“文革”中，北京师范大学的工宣队曾指着他的鼻子骂道：“是你写的《鲁迅批判》么？鲁迅是可以批判的么？就冲着‘批判’你就罪该万死！”粉碎“四人帮”不久，一家出版社找到长之先生，表示愿意重出《鲁迅批判》，但前提是把《鲁迅批判》改为《鲁迅分析》。长之先生拒绝了，他不无苍凉地说：“批判其实就是分析评论的意思。我为《鲁迅批判》遭了一辈子罪，不改，不出，也罢！”

作者介绍:

目录: 鲁迅批判

三版题记

序

壹 导言：鲁迅之思想性格与环境

贰 鲁迅之生活及其精神进展上的几个阶段

叁 鲁迅作品之艺术的考察

i 鲁迅创作之～般的考察及鲁迅创作中之完整的艺术

ii 《阿q正传》之艺术价值的新估

iii 鲁迅作品中的抒情成分

iv 鲁迅在文艺创作上的失败之作

肆 鲁迅之杂感文

伍 总结：诗人和战士的鲁迅，鲁迅之本质及其批评

陆 后记

鲁迅评论

《阿q正传》之新评价

《三闲集》——鲁迅近的杂感散文集

鲁迅和景宋的通信集——《两地书》

鲁迅《伪自由书》

鲁迅创作中表现之人生观——鲁迅批评之五

《热风》以前之鲁迅——鲁迅批评之七

鲁迅著译工作的总检讨——鲁迅批评之十

杂谈批评

哀鲁迅先生

鲁迅先生和杂文——纪念鲁迅先生逝世二十周年

鲁迅对文艺批评的期待

鲁迅美学思想初探

文学史家的鲁迅

鲁迅和嵇康

• • • • • ([收起](#))

[鲁迅批判\\_下载链接1\\_](#)

标签

李长之

文学

鲁迅

私藏

社会

文学研究

文化

已购

评论

鲁迅笔下的国民，今天还是鲁迅笔下的国民。而鲁迅之后却再无鲁迅。1949年后的文章，远不如以前的好。

-----  
知人论世+印象式批评，方法可以过时，很多观点却是开先河的。还没看过夏济安的黑暗面，猜想有可能受影响。而这样的观点也是早期独立批评才能提供的视角。将鲁迅定位为诗人，也是一个“何以写不出长篇”的很好解释。

-----  
很好的评判鲁迅的专题，可结合《鲁迅全集》看。

-----  
塑造了一个周八爷式的迅迅

-----  
[鲁迅批判\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[鲁迅批判\\_下载链接1](#)