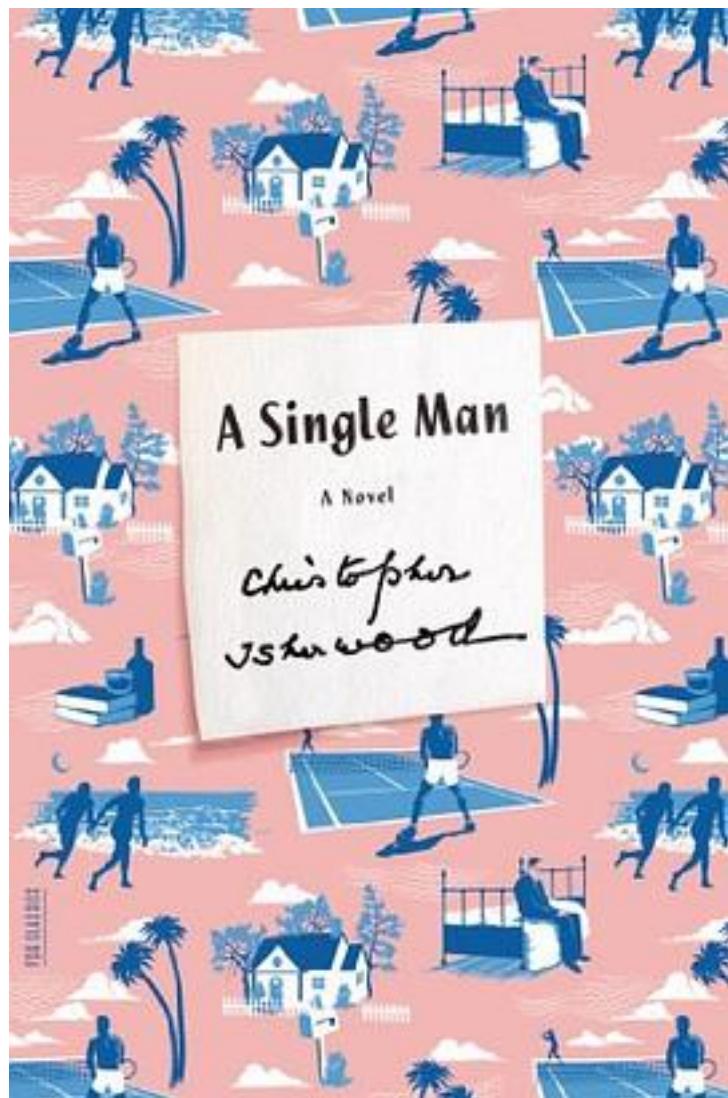


A Single Man



[A Single Man 下载链接1](#)

著者:Christopher Isherwood

出版者:Vintage Classics

出版时间:2010-1-1

装帧:Paperback

isbn:9780099548829

In this brilliantly perceptive novel, a middle aged professor living in California, is alienated from his students by differences in age and nationality, and from the rest of society by his homosexuality. Isherwood explores the depths of the human soul and its ability to triumph over loneliness, alienation and loss.

作者介绍:

Christopher Isherwood was born in 1904. He began to write at university and later moved to Berlin, where he gave English lessons to support himself. He witnessed first hand the rise to power of Hitler and the Nazi party in Germany and some of his best works, such as *Mr. Norris Changes Trains* and *Goodbye to Berlin*, draw on these experiences. He created the character of Sally Bowles, later made famous as the heroine of the musical *Cabaret*. Isherwood travelled with W.H Auden to China in the late 1930s before going with him to America in 1939. He died on 4 January 1986.

目录:

[A Single Man_下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

Isherwood

ChristopherIsherwood

英国

英文原版

同性

文学

评论

每次乔治胡思乱想起来就变得有趣了

一边听着Lana Del Rey的Born To Die一边读完的 简直不能更丧了 好几处都看的想哭但是闷闷的哭不出来

自认为已经麻木的无法自视为人的人却恰恰是感情最细腻最饱受折磨的 【看到George说到我必须找到另一个Jim 我必须爱 就预感到不对劲了 果然

千里孤坟，无处话凄凉。

电影比原作要体面不少哦。原作有一点点bitchy，好带感啊，有些地方我居然看到哈哈大笑。我记得电影看得我往后三个月都难受。

在12年、15年与18年三次完整的细读，伴随着更多对Isherwood的了解与自己渐长的年纪，自然每次的阅读体验与其引发的思考各不相同。A Single Man几乎是一本总在我心尖的书，时常要去翻找书中的某一段落，时常随身带出门。我确实感觉自己和Chris之间有种亲密的关系，在情绪低落时寻求与他的共鸣，心神不宁时需要他的安抚，举棋不定时旁观他的选择...对他大概没有敬仰的情绪，而是来自同谋的惺惺相惜、晚辈全然的信任，自深深处的喜爱。

与电影不尽相同，觉得还是电影棒~

从头到尾全程被虐到内伤就没停过。真·字字珠玑。所以一边被虐到吐血一边还是觉得好TM爽地欲罢不能。Colin叔效果加成……佩佩的原型明明很可爱为什么到电影就要黑！不过比起对George内心那堪比古龙小说的颠覆性逆转其它改动真是都浮云了虽然电影对整体气氛还是很还原的……

That I who denied the literal value of this book must be an idiot. Isherwood created a rainbow or une oeuvre multicolore of an enigmatic daily life or a crystal-clear certain death. Love is the beginning of the end; it's as long as life, as cold and sweet as death; it

ends with a bubble of silence: the only buzz echoing in a dying heart.

好好看

i was literally crying, when I was watching this movie....it was way artistic with those slow motion reflecting the protagonist's mind....but i somehow understood his agony.

亮点是细腻的心理刻画，丰富的词汇。喜悦来源于能够有机会读原著多于书本身带来的惊喜。（这句话是不是有语病）

电影留下的印象太过深刻，现在已经分不清自己的感受是针对电影还是书。曾有个叫Doris的女人同他分享过Jim, George并不曾动过寻死的念头，Charley既是乡愁也是过去式，无论如何这本小书陪我消磨了十来个炎热到令人昏昏欲睡的午后，倒也挺惬意

"The past is just something that's over." As George said so, he still cannot forget Jim. But he had to move forward with sadness and solitude. It was hard and frustrating.

想到就痛

多次差点放弃，总是提不起来兴趣，主角的絮叨总令我昏昏欲睡，【我确实也睡了五六页的样子】在电影OST的帮助下，终于听完了

Dazzlingly beautiful!!!

首尾分别以醒来（复生）和入睡（死亡）遥相呼应，一个失去恋人孤独存世的中年男人就这样过完了一天，回忆与现实交织，直到最后灯光渐熄，生命就此完结。薄薄的一部小说，却后劲十足。对比一看，Tom Ford的电影还原度真高啊。

這部電影曾經令我對活著感到絕望。電影的許多鏡頭出現在我的小說里。Abel Korzeniowski絕望深入骨髓的配樂也已成為我寫作和閱讀時循環的聲音。這一回終於讀完了原著，即使似懂非懂，還是觸摸到某種浸透紙背的蒼涼。“單身”才是存在最根本的姿態。與他人告別，與世界告別，與自己告別，這是我們共有的命題。

买的第一本原版书了，啃了一半放弃了。太喜欢又，买了中文版。

节奏非常非常慢，句子写的挺有意思，vintage这个版本的封面是什么意思，不应是George和Jim吗？为什么是这个女的？

优美的惆怅

[A Single Man 下载链接1](#)

书评

闹钟响起的时候，我在微凉的被窝中突然醒来。这是冬末春初早晨8点的上海，这个季节的寒风，依旧不肯放过任何一次展现自我的机会。睁着眼睛却不想起身，耳边慢慢传来轨道交通经过窗户时“况且况且”的声音。脑袋一片空白，下一秒应该干什么完全想不起来。维持这样的姿势躺了十来...

1 写作手法

一个名叫乔治的英国籍文学教授，因车祸痛失他的同性恋爱人吉姆后的某一天的生活：晨起、如厕、用餐、上课、健身……这就是作者克里斯多福·艾什伍德的小说《单身》的内容。小说的名字《单身》，容易引起读者这样的联想：该不会是一本思念...

《单身》——克里斯多福·艾什伍德

《单身》名声在外，一直因各种借口无缘亲近；赶上十一有福，信手练来着重读了一读，去感受了一下那种撕心裂肺又温如有心的文字之旅，颇多感触，稍有体会，总结于此，以观后效。爱从来是多种多样的，从性别上固执的把人分为男人女人，其实...

之前先看了Tom

Ford的电影，结果入戏太深，失神了两天，一直沉浸在画面回放中无法自拔，以至于爱屋及乌——竟萌生出了要找原著来看的冲动。

有的原著小说俨如电影的剧本，看过电影只觉没有再读它的必要，比如The Reader，但这本书却给了我很大的阅读惊喜，甚至算得上是我读过的...

在读原著《单身》之前，电影《单身男子》预先为我铺垫了一个一心赴死的完美印象。然而电影与小说是异卵双生，他们拥有各自动人却迥然不同的面貌。不不不，关于《单身》，这真的不是一个一心赴死的故事。

一直以为菲茨杰拉德最爱在作品中打自我烙印，读了艾什伍德才发现，此人...

原著没有电影里面我最喜欢的那句台词，取而代之的是另外几段个人认为比较有意思的话。

其中一段是关于对话的，大意是George认为较为理想的沟通存在于两个比较symbolic的个体之间，例如：老与少。这样的有“代表性”的个体之间会比较少有利益冲突而且能够代表某一种思想；Kenny...

你看，邻居们依旧假装和善；熊孩子还是那么招人讨厌；他们眼中我还是那个道德败坏、性取向有毛病的怪兽；有些国家在制造导弹；有些文明即将礼崩乐坏；我照常给学生讲课，他们听到一点点知识就哈哈大笑认为我很渊博；我给他们解答问题，可我不知道自己究竟说了些什么。对了，我...

几年前看A single

man只是为了看科林叔的那一抹背影，如今翻开此书是为了乔治。科林叔再精湛的演技也演不出开篇那段身体的告白，失去吉姆的乔治行尸走肉般的生活状态。梦游一般来到学校教书，而正是那关于“弱势族群”的讨论给了乔治一针强心剂。

其实这个话题就犹如“为什么...

这本书描写的是乔治一天的生活，他遇见什么什么人，他说什么话，他心里怎么想，这是“现在”。但是他也活在“过去”，男友吉姆的死，他耿耿于怀，他寻觅他留下的痕迹，回想他们的往事。死亡的阴影已经找上他们这辈人，密友的痼疾，自己身体的衰老，想回避都难。所以他喜欢健身房...

没有谈过恋爱并且失恋，所以怎么想也无法体会书中失去恋人后的心理，把这个重大主题舍去后，体会最深的其实是叙述者中产阶级知识分子式的文章风格和心理。相当程度的自恋，高冷的刻薄，敏锐的洞察力，对情感的冷漠、疏离，以及丰富的性想象力。作为一名无产阶级出身的知识女...

在上个世纪美国南加州的某个早晨，有个名叫乔治的大学教授同样在自家床上孤单醒来。我不太清楚他睡得好不好，但我知道他熟睡时会打鼾，也知道他的恋人最近在一场车祸中死去。显而易见，这对任何一个人来说都是一次致命的打击，乔治好不容易才把自己从无止境的悲伤中拉回来。但...

当得知作者克里斯托弗凭借这本书重新赢回男友的心时，阅读这本书的体验就变得有趣起来。

《单身》的情节很简单，描述了单身男子乔治一天的生活，起床、穿衣、上厕所……上课、探望闺蜜、运动……醉酒、和学生裸泳、休息……中间穿插大量心理独白。这些独白是不是也可以看作是克...

[A Single Man 下载链接1](#)