

影视艺术心理学



[影视艺术心理学 下载链接1](#)

著者:宋家玲

出版者:

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787811277760

《影视艺术心理学》内容简介：反观近百年的人类生活，心理学和影视艺术的影响举足轻重，二者互证式的发展都是为了一个目标：通向人类心灵的极点。可以说，影视艺术现象无一例外地皆发端于心理学的根基之上，并为心理学研究提供鲜活生动的实证案例。伴随着科学和艺术之间更广阔、更深远的相互渗透，影视艺术心理学的研究也将展开新的篇章。

作者介绍:

目录:

标签

- 电影
- 心理学
- 影视艺术心理学
- 宋素丽
- 艺术史
- 宋家玲
- 中国
- 电影理论

评论

nmb

前面太理论，很枯燥，跳过没看……后面讲弗洛伊德、荣格太浅显……两节数学课翻完了，没多少收获 = =、

只是给电影相关人员看的心理学书。不是心理学相关的电影书。我X.

为了毕业论文的叙事审美那部分

18 5.16 引用太多，不过还有用，增长自己的基础知识。

看一下和影视心理学相关的研究和学科范畴还是可以的，如果细读的话就尴尬了。

写的碎了点，乱了点，好歹有些地方掰哧地还是能看的

对于同是电影入门和心理学入门的读者来说，还蛮有益的吧

觉得很好玩滴 想多看看心理学相关的书

[影视艺术心理学_下载链接1](#)

书评

[影视艺术心理学_下载链接1](#)