

产品设计手绘表达



[产品设计手绘表达_下载链接1](#)

著者:朱宏轩

出版者:海洋

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787502776718

《产品设计手绘表达》特色：作为高等学校工业设计类教材，《产品设计手绘表达》创

造性地提出了一些手绘训练的方法与技巧，对于手绘新趋势进行了重点分析；结合实例讲解了如何在手绘过程中融入创造性设计思维的方法，对于设计实践有很好的参考价值和指导意义；选用了一些有代表性的产品设计项目作为案例，这些案例大都来自作者亲自参与的实际设计项目，分析到位，内容深入细致。

全书以文字和图片的形式，系统地讲述了工业设计中产品表现技法课程所涉及的内容，详细地讲解了基本功的训练过程及各种不同的表现技法、绘制方法和绘制步骤，使学生更容易学习和掌握。

主要内容：产品设计表达概述、产品设计手绘表达中的透视与质感表现、手绘基本功训练、产品设计手绘草图表现、产品设计手绘精细图表现和手绘表达实战应用。这里面重视了各个章节之间的关系，强调手绘训练内容的延续性、阶段性。

读者对象：《产品设计手绘表达》可作为高等院校工业设计专业的教材及其他产品设计类专业必修课或者选修课教材，也可供相关专业硕士研究生、专业设计人员和工程技术人员参考，以期能为其设计实践提供启发和思考。

作者介绍:

目录: 第1章 产品设计手绘表达概述 1.1 产品设计手绘表达的意义 1.2 产品设计手绘新趋势 1.3 产品设计手绘表现的特点 1.4 手绘学习的基本方法 1.5 工具与材料 本章小结 本章习题第2章 产品设计手绘表达中的透视与质感表现 2.1 透视原理 2.2 透视与空间 2.3 质感的表现 本章小结 本章习题第3章 手绘基本功练习 3.1 线条练习 3.1.1 直线的练习方法 3.1.2 曲线的练习方法 3.2 面的练习 3.3 体的练习 3.4 形态训练方法 本章小结 本章习题 训练指导第4章 产品设计手绘草图表现 4.1 线条表现 4.2 马克笔表现 4.2.1 马克笔练习的方法一 4.2.2 马克笔练习的方法二 本章小结 本章习题 训练指导第5章 产品设计手绘精细图表现 5.1 钢笔淡彩画法 5.2 水粉底色画法 5.3 马克笔色粉画法 5.4 高光画法 5.5 色纸画法 本章小结 本章习题第6章 手绘表达实战应用 6.1 电磨设计 6.2 按摩椅设计 6.3 遥控器设计 6.4 跑步机设计 6.5 野营炉具设计 6.6 汽车效果图 6.7 曲线锯设计 6.8 自行车设计 6.9 概念车设计 6.10 笔记本电脑包设计 6.11 产品形态创意范例 6.12 鞋设计 本章小结 本章习题 训练指导 参考文献后记
· · · · · · [\(收起\)](#)

[产品设计手绘表达_下载链接1](#)

标签

工业设计

产品设计

设计

教程

手绘

design

评论

[产品设计手绘表达_下载链接1](#)

书评

[产品设计手绘表达_下载链接1](#)