

因為我愛你



[因為我愛你_下载链接1](#)

著者:紀優·穆索

出版者:皇冠

出版时间:2010-3-8

装帧:平裝

isbn:9789573326380

想起你，我就能忘記恨、忘記了悲傷，
在你給予的幸福裡，讓我重新看見希望的光，

因為相愛之處，永無黑夜……

五年前，知名心理醫生馬克的女兒萊拉在一間購物中心裡離奇失蹤，即使馬克和妻子妮可用盡所有方法尋找，萊拉仍然下落不明。馬克沉溺在失去愛女的打擊中，終於與妮可走上分手一途，成為露宿街頭的流浪漢，用生活的艱難掩埋內心的劇痛。

五年後，馬克與妮可意外在街頭重逢，妮可竟告訴他：萊拉出現了！欣喜若狂的馬克立刻趕去接萊拉回家。他心中有無盡的思念想對萊拉傾訴，更想問她：這些年來到底去了哪裡？和誰在一起？但萊拉卻始終沉默不語。

在回程的飛機上，馬克遇見了兩個陌生女孩：滿腔恨意的愛薇和墮落迷惘的艾莉森。在聊天的過程中，馬克慢慢發現她們心底的傷口，也讓他想起自己年輕時的黑暗過往，但他卻還不知道，命運早已緊緊地將他們繫在一起，就在此時，飛機竟突然開始劇烈搖晃、失速下墜……

無論是馬克、愛薇，還是艾莉森，當他們被命運折磨得遍體鱗傷時，卻因為陌生人的溫暖與傾聽，重新找回了埋藏在心底深處的「愛」。無論是對親人、對伴侶、對朋友的愛，甚至是對犯錯者的寬恕，愛以各種形式撫平創痛，藉以打開生命中的死結，得到救贖。法國療癒天王紀優．穆索以最感性的文筆、有如推理小說般懸疑迷離的情節，將引領你重新找回心中遺忘已久的悸動！

作者介绍:

紀優．穆索 Guillaume Musso：

一九七四年出生於法國南部的安提布。十歲愛上閱讀，從此決定要成為小說家。十九歲時到美國生活數月，立刻愛上紐約。期間在冰淇淋店打工，認識了來自世界各地的人，在回法國的路上，他的腦袋裡已經裝滿無數的寫作靈感。他在尼斯大學取得經濟學位後，繼續攻讀環保科學。他曾擔任高中老師，教授經濟學與社會科學，目前則專心從事寫作。

二〇〇四年，穆索出版了第一本小說《然後呢…》，即以新人之姿在法國書市締造了一百五十萬冊的驚人銷量！然而穆索的成功不僅於此，繼而推出的《救救我！》、《你會在嗎？》、《因為我愛你》、《我回來尋覓你》、《我怎能沒有你？》，本本均贏得法國讀者的衷心喜愛，屢屢空降暢銷排行榜的龍頭寶座。二〇〇七年，穆索榮登法國十大暢銷作家之列，二〇〇八年更晉升法國暢銷作家的前五名，出版的四本書同時佔據法國口袋版年度暢銷榜的前二十五強！二〇〇九年他又再度蟬聯法國五大暢銷作家之一，受歡迎的程度，無人能出其右！

穆索的作品總是洋溢著一貫的療癒特質，故事背景則常設於他喜愛的紐約，創造了其獨特的融合了懸疑與溫暖的現代風格。作品至今已被翻譯成二十六種語言，總銷量高達六百五十萬冊，除《然後呢…》已被改編拍成電影「今生緣未了」外，《你會在嗎？》、《因為我愛你》亦已受到電影公司的青睞，即將躍上大銀幕。

【譯者-梁若瑜】：

東吳大學心理系畢業。以翻譯為職，以文字為樂。譯有《那隻見過上帝的狗》、《韃靼荒漠》、《綠色企業力》、《管他的，就去做吧！》、《艾可說故事》、《某夜，月未升…》、《被切除的人生》、《然後呢…》、《找死專賣店》、《機械心》等。

批評指教請來信：escadore@gmail.com

目录:

[因為我愛你 下载链接1](#)

标签

法国小说

紀優. 穆索

法国

Musso,Guillaume

港台版-外国文学

外国文学

个人成长

Guillaume_Musso

评论

今年看過最感動溫馨的小說，值得一看！

！

三颗星全部给台版译者。

"Rêver un impossible rêve, Porter le chagrin des départs, Brûler d'une possible fièvre,
Partir où personne ne part"

[因為我愛你 下载链接1](#)

书评

打火机时代的光明

我特意找了本治愈系的小说看，很遗憾，它带来的温暖，未能融化现实的坚冰。我面对着横亘在自己面前的巨大问题，无法回避、无法面对、不知所措。身边的人们也都各自在经历着自己的严冬，我们互相了解，试图安慰和依靠，却无能为力。每每念及于此，我就痛恨...

支撑着你活下去的理由是什么

如果因为要活下去让你亲手结束别人的生命，你会去做么 爱到底能有多伟大。

你平时随口就说出来的 爱能有多少分量 爱很沉重。的确很沉重

失去了爱的人生支离破碎变得不完整变得面目全非变得轻飘飘

失去了爱。活下去的力量也没有了吧 失去了爱...

(一)

有一次去探望我的一个韩国朋友，她是学中国古代文学的，是个留学生。见其书架上汗牛充栋，琳琅满目，不禁赞其好读书，也顺手搭便车叫其推荐两本。她笑了笑，得意地从书架上取出两本，一本是余华的《活着》，另一本是法国作家纪尧姆·米索的《因为我爱你》。对余华...

这是最新的一本纪尧姆·米索的中文版小说。

同样和前三本一样，都充满了神奇的幻想色彩，而这本相对而言，惊艳程度倒是比不上前者，只是文笔显得更加圆润了。作为目前欧洲纯爱派小说的代表人物，其新生代的能量是不容忽视的。而旺盛的生产力背后，尽管大多都局限于爱与恨，生...

在我们生命旅程中最重要的交叉路口上并没有标识，对此我们必须适应。

——欧内斯特·海明威 当我们在爱的时候，是最难以防御痛苦的。 ——费洛伊德

当你对镜子端详而又不愿意将镜子砸破时，必须砸碎的并不是镜子，而应该改变的是你自己...

以第三人称的视角，纪尧姆·米索向我们展示了一群因为爱失去信心，又因爱重拾信心的人。接受不了丧女的打击而放弃自己变成流浪汉的马克；遭贪财医生陷害而失去母亲的爱戴；纸醉金迷而迷失自我的阿莉桑；幼时受过创伤而因此自卑的康纳……
这些人的形象在生活中并不少见，甚至...

。在我们生命旅程中最重要的交叉路口上并没有标识，对此我们必须适应。——海明威
。当我们在爱的时候，是最难以防御痛苦的。——弗洛伊德。
。每个人都在尽自己所能的在苟且偷生。
。当你对镜端详而又不愿将镜子砸破时，必须砸碎的并不是镜子，而应该改变的是你自己。 。热...

狼外婆是个大反派，但是她也是小狼崽的亲外婆。
《因为我爱你》是我在图书馆随便溜达偶然发现的。看到题目二话不说就想塞回去，因为这题目太45度明媚忧伤了，怕一大波小清新来袭我一个人承受不来。不过因为作者国籍的缘故，让我想探究一下歪果仁到底是怎么写晋江小白文的，特别...

在我眼中，通常以“大雪纷飞”开头的小说，会拉开一场鹅毛般白色的帷幕，仿佛在昭示着这个故事不太温暖的基调。（寂寞、冰冷），拉慢行走的时钟，让惨白的世界中所有场景变成一场煎熬。《因为我爱你》这本小说正是有这样的开头。在书中的那个冬天，读者可以见识到一个堕落到骨...

五年前，心理医生马克的女儿莱拉在一间商业中心里离奇失踪，从此后便沉溺在失去爱女的打击中，成为露宿街头的流浪汉，以身体的苦难忘却内心的剧痛。
五年后，马克意外地在街头救了尼可勒，尼可勒竟告诉他：莱拉找到了！欣喜若狂的马克立刻赶去接莱拉回家，但莱拉却始终无法开...

我们都是病人，我们相互疗伤
花了三个多小时，停不下来一口气读完了这本书。很开心能在读完《看见》后读了这本书，都传达了一个共同的观念，认识他人越深，认识自己越深，反之亦然，我们都有自

己内心的恐惧与不堪回首的污点，通过相互倾诉与沟通，相互寻求慰藉，相...

生命有的时候把我们带进一些我们无法摆脱的困境，使我们不得不放弃我们所一直捍卫的价值观。

陌生人的温暖与倾听，找回埋藏在心底深处的“爱”。作者用淡淡的温暖的文字与推理小说般引人入胜的情节，引领读者找回遗失已久的宁静与美好。

扣人心弦的情节，跌宕起伏的推理。痛苦颓废堕落的终点，在神奇般地命运交错下相遇。宽恕伤害自己的人，给自己升华的契机。勇于直面惨淡痛苦的过去，才能在吞噬的痛苦中自我救赎。因为还有爱，因为还有希望。值得一读再度的作品，在米索的笔触下，感受爱，但不仅仅限于爱。

最起初吸引我的不是书名，不是内容，只是在有些人看来最为肤浅的东西——封面。我喜欢白色的房子，何况里面还装满了阳光，这与封皮上的那句“在人们相爱的地方，是从没有黑夜的”相得益彰。

实话说，与西方文学里那些风格显然与中国文学迥异的文字相比，我无疑更喜欢那些唯美的...

在我们生命旅程中最重要的交叉路口上并没有标识，对此我们必须适应。

——欧内斯特·海明威 面对考验，一个人只有三种选择：

『我会选择哪一种呢。。。』 1) 抗争； 2) 听天由命； 3) 逃避。 ——亨利·拉波利 绝不能过分地保护自己，否则你就什么也感觉不到...

小说具有很强的电影画面感，看到最后，原来是一部小说版的"Inception"：爱是最简朴的生活方式，能给困境中的人带来温暖。我们始终要在人群中过日子，不管经历什么苦难，爱都是最好的支持。

译文流畅，情节比较吸引人，情感主线也非常清晰，但还是缺少一种打动人心的...

首先我承认，我对这部作品的喜爱是溢于言表的，恨不得打给他6颗星。不仅仅是因为它紧凑并且跌宕起伏的故事情节，还有就是作者细腻的文字表现以及独特的写作方式。从头看至尾，我都觉得这是一部极适合拍成电影的小说，作者就像一个思维严谨的摄像师，笔下的文字如镜头一样缓缓...

还是米索一贯的写作风格.悬疑中带看似惊悚却清晰透彻的温暖故事.
三个在现实生活中面临崩溃的人都同时出现在一个圣诞节的晚上,他们都有各自爱无法
跨越的心理障碍,在现实中谁也帮不了他们去摆脱困境.
最后是梦镜的力量让他们各自审视了自己的生活方式,在面对生活的残酷考验时除...

[因為我愛你_下载链接1](#)